

فتح الباب لسد ابواب الارتیاب

For More Books Click On
Ghulam Safdar
Muhammadi Saifi

مؤلف:

علامہ مولانا شیخ القرآن والحديث محمد روشن صدیقی حسینی کوکاروی حفظہ اللہ تعالیٰ
سابقہ صدر مدرس گورنمنٹ دارالعلوم اسلامیہ سید و شریف سوات خیبر پختونخواہ

ناشر

خادم الاولیاء فقیر سید احمد علی شاہ سیفی
مہتمم جامعہ امام ربانی مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ فقیر کالونی اورنگی ٹاؤن نمبر ۱۰ اکراچی غربی

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام: فتح الباب لسدا بواب الارتباب
مصنف: علامہ مولانا شیخ القرآن والحديث محمد روشن صدیقی حسینی کوکاروی حفظہ اللہ تعالیٰ
سابقہ صدر مدرس گورنمنٹ دارالعلوم اسلامیہ سید و شریف
نظر ثانی و تصحیح کنندہ: احقر العباد تراب اقدام الاولیاء فقیر حضرت علامہ مولانا شیخ القرآن والحديث والتفسیر سید عبدالحق شاہ سیفی
کمپوزر: ڈاکٹر علامہ محمد افضل سیفی
ناشر: جامعہ امام ربانی مجدد الف ثانی، اورنگی، کراچی
تاریخ تصنیف و تالیف: رمضان المبارک، ۱۴۳۹ھ، بمطابق جون، ۲۰۱۸ء
آج بتاریخ ۱۳ جولائی ۲۰۲۳ء بمطابق ۲۵ ذی الحج ۱۴۴۴ھ جمعرات کے دن مولانا محمد روشن صدیقی کوکاروی نور اللہ مرقدہ دارالفناء سے دارالبقاء کوچ کر گئے، اور شب دس بجے ان کی نماز جنازہ ادا گئی۔

For More Books
Click On Ghulam
Safdar Muhammadi
Saifi

بسم الله الرحمن الرحيم

سبب تالیف

جب حضرت علامہ حلوانی صاحب رحمہ اللہ سے مسئلہ اشارہ حالت تشہد میں اختلاف کا بنیاد پڑھ کر روز بروز ترقی کرتے ہوئے مذہب احناف کو تار تار کر کے علماء کرام احناف کے ہاں ان میں کئی آراء منظر عام پر آئیں۔

نور الانوار میں ہے کہ:

الساکة عن الحق شیطان اخرس۔

حق کے بیان کرنے سے خاموش رہنے والا گونگا شیطان ہے۔

(نور الانوار ص ۲۱۹)

ایضاً: وروی ان عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کان امیراً علی سرية وأصبته جنابة فتميم وصلى بهم الفجر۔ وعلم النبي ﷺ علی ذلك ولم يأمره بالاعادة وهذا استصواب منه ﷺ لان السكوت عن الحق حرام قال ﷺ: الساکة عن الحق شیطان اخرس: المستصفي للإمام عبد الله بن أحمد النسفی کتاب الصلوة۔

(نور الانوار ج ۱ ص ۵۰۸)

(ایضاً قال) لان السكوت عن الحق حرام بقوله عليه السلام: الساکة عن الحق شیطان اخرس۔ (نور الانوار ج ۱ ص ۳۵۷، صحیح مسلم ج ۱ ص ۵۰ باب الحث علی اکرام الجار، سنگین فتنہ ص ۹۱۸، اصول تکفیر ص ۱۷۱ بحوالہ تفسیر الکاشف ج ۵ ص ۳۲، تلویح ص ۵۲۳، تذکرة الابرار والاشرار ص ۴، الرسالة القشيرية ج ۱ ص ۱۵۰، شرح النووی علی صحیح مسلم ج ۱ ص ۵۰، شذرات الذهب ج ۳ ص ۳۲۲ دار الکتب العلمیہ)

عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ ایک سریہ پر امیر تھے ان پر غسل لازم ہو گیا تو انہوں نے تیمم کر کے نماز فجر پڑھی اور رسول اللہ ﷺ کو اس کا علم ہوا لیکن آپ ﷺ نے ان کو نماز کے اعادہ کا حکم نہ فرمایا کیونکہ آپ ﷺ ان کو حق پر سمجھتے تھے۔ اس لئے کہ حق سے خاموشی حرام ہے حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ حق کے بیان سے خاموش رہنے والا گونگا شیطان ہے لہذا اس گناہ سے اپنے آپ کو محفوظ کرنے کیلئے میں نے اپنے علم کے مطابق اس مسئلہ کو پورا پورا حق دینے والوں کا ظاہر کرنا لازمی سمجھا اور اس کو بیان کرنے کیلئے قلم اٹھایا۔

واسئل الله التوفيق وماتوفيقى الابالله العلى العظيم وعليه التكلان۔

بسم الله الرحمن الرحيم

انتساب

حضرت علامہ محدث عظیم الشان مفسر قرآن عظیم شیخنا و شیخ المشائخ غوث الثقلین محبوب سبحانی سید محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز اور محی السنۃ ممیت البدعت نگ اسلاف لوالسنة کا علم بردار فخر الاولیاء پیر پیران صاحب کمالات ظاہریہ و باطنیہ مقتدائے اولیائے نقشبندیہ رئیس المجددین مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی رحمہم اللہ تعالیٰ کے مقدسہ نامہائے مبارکہ: والحمد للہ علی ذلک: کو منسوب مسئلہ اشارہ کہ نماز میں عدم جواز پر ایک معرکتہ الآراء تحریر پیش خدمت ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا مسلمين الموحدين عالمين بالقرآن والسنة ومقلدين لامام الاعظم امام ابو حنيفة رحمه الله تعالى وعاملين بحكمه المتين وجعلنا من المحققين التابعين للحق وحفظنا من تقليد العميان واتباع الهواء واهل الهواء وارسل الينار سول الثقلين سيد المرسلين وعلى آله واصحابه واتباعه اجمعين۔

اما بعد فيقول العبد الضعيف خادم العلم والعلماء والاتقياء المولوى محمدر وشن ولد قاضى عنوان الدين الصديق الحسينى الكو كاروى السواتى بتوفيق الله تعالى ووفقه الله تعالى لما يحب ويرضى: اعلم ايها الذكى أنى فى هذه الايام قد احاطت بى عوائق وموانع منزلية وخارجية فكادت تحول بينى وبين الافكار الجميلة البهجة التى اريدہ۔

اہل علم سے پوشیدہ نہیں کہ کئی سالوں سے نماز میں قعدہ کی حالت میں مسبحہ سے غیر اللہ کی نفی اور وحدانیت کے اثبات کیلئے اشارہ کرنے کے بارے میں مشبتین اور نافیین کی جانب سے رسالے لکھ چکے ہیں مشبتین اسے مستحب و سنت کہتے ہیں اور نافیین اسے نہ کرنا بہتر و مکروہ اور حرام بتاتے ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ مشبتین نافیین پر سخت تنقید کرتے ہیں مگر چہ مذاہب حقہ میں اس کیلئے امثال موجود ہے مثلاً علماء کرام تحریر فرما ہیں کہ ہمارے احناف کے نزدیک متروک التسمیہ عمد اکھانا حرام ہے اور شوافع کے نزدیک حرام نہیں جس طرح اس مسئلے کا بیان کرنے والا مجرم اور قابل عتاب نہیں اس طرح مسئلہ اشارہ کے بیان کرنے والے کو موجب تنقید بنانا درست نہیں مگر تحقیق کرنا چاہیئے کہ اصل مسئلہ کس طرح ہے۔ اسلئے میں نے مجبوراً اپنی استعداد کے مطابق کچھ لکھنا ضروری سمجھا تا کہ اس وعید سے بچوں کہ حضور علیہ السلام سے نور الانوار ص ۲۱۹ پر منقول ہے۔

الساکة عن الحق شیطان اخرس کہ حق بیان کرنے سے خاموش رہنے والا گونگا شیطان ہے۔ اور ناظرین کرام کی خدمت میں عرض بلب ادب یہ ہے کہ خدا صفا ودع ماکدر یعنی صحیح بات کو لے لیں اور غیر صحیح بات کو چھوڑ دیں۔ اور غلطی کو اس پر محمول کریں کہ مجتہد کبھی حق کو پہنچتا ہے اور کبھی غلطی کا شکار ہوتا ہے تو پھر ہم جیسے کم علم پندرھویں صدی والے اگر غلطی کا شکار ہو جائیں تو کوئی عجیب بات نہیں۔

طریقہ کام:

عَنْ مُعَاذٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا بَعَثَهُ إِلَى الْيَمَنِ قَالَ لَهُ: "كَيْفَ تَقْضِي إِذَا غَرَضَ عَلَيْكَ قَضَاءٌ؟ قَالَ: أَقْضِي بِمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ، قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِ اللَّهِ؟ قَالَ: بِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ؟ قَالَ: أَجْتَهِدُ رَأْيِي لَا أَلُو، قَالَ: فَضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَدْرَهُ" وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَ رَسُولَ اللَّهِ لِمَا يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ.

ترمذی و ابوداؤد و دارمی نے معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جب ان کو یمن کا حاکم بنا کر بھیجا تو فرمایا کہ جب تمہارے سامنے کوئی معاملہ پیش آئے گا تو کس طرح فیصلہ کرو گے عرض کی کتاب اللہ سے فیصلہ کروں گا فرمایا اگر کتاب اللہ میں نہ پاؤ تو کیا کرو گے عرض کی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کے ساتھ فیصلہ کروں گا فرمایا اگر سنت رسول اللہ میں بھی نہ پاؤ تو کیا کرو گے عرض کی اپنی رائے سے اجتہاد کروں گا اور اجتہاد کرنے میں کمی نہ کروں گا حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کے سینہ پر ہاتھ مارا اور یہ کہا کہ حمد ہے اللہ (عزوجل) کے لیے جس نے رسول اللہ (عزوجل و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کے فرستادہ کو اُس چیز کی توفیق دی جس سے رسول اللہ (عزوجل و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) راضی ہے۔

(مشکوٰۃ ص ۲۴۳ باب العمل فی القضاء الفصل الثانی)

حدیث مذکورہ کے مطابق پہلے آیات قرآنی:

۱۔ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿۱﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿۲﴾ الْمُؤْمِنُونَ ﴿۳﴾

بیشک مراد کو پہنچے ایمان والے جو اپنی نماز میں گڑ گڑاتے ہیں۔

۲۔ خشوع کا اصطلاحی معنی: علامہ ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن القشیری المتوفی ۴۶۵ھ لکھتے ہیں کہ خشوع کا معنی ہے حق کی اطاعت

کرنا۔

محمد بن علی الترمذی نے کہا کہ خاشع وہ شخص ہے جس کی شہوت کی آگ بجھ گئی ہو اور اس کے سینے میں غضب کا دھواں ٹھنڈا ہو چکا

ہو اس کے دل میں اللہ کی تعظیم کا نور روشن ہو اور اس کے اعضاء سے تواضع ظاہر ہو۔ (تبیان ج ۷ ص ۱۴۳)

علماء نے اختلاف کیا کہ خشوع افعال قلوب میں سے ہے یا افعال جوارح یعنی اعضاء ظاہری میں سے ہے اور لغت میں خشوع کے معنی

سکون و تواضع و تذلل کے ہیں اور ابن کثیر نے لکھا کہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہا کہ خشوع رکھنے والے یعنی خوف و سکون

رکھنے والے ہیں۔ (تفسیر مواہب الرحمن ج ۶ ص ۳)

۳۔ نماز میں خشوع:

اصطلاح میں خشوع یہ ہے کہ دل میں بھی سکون ہو اور انداموں میں بھی سکون ہو۔

(معارف القرآن پشتوج ۶ ص ۱۰ مؤلفہ مفتی مولانا محمد شفیع)

۴۔ خشوع:

بالتحقیق ان مسلمانوں نے (آخرت) میں فلاح پائی جو (تصحیح عقائد کے ساتھ صفات ذیل کے ساتھ بھی موصوف ہیں یعنی وہ) اپنی نماز میں (خواہ فرض ہو یا غیر فرض) خشوع (خضوع) کرنے والے ہیں۔

فائدہ اول: خشوع کی تحقیق ہے سکون یعنی قلب کا بھی کہ خیالات غیر کو بھی قلب میں بالقصد حاضر نہ کرے۔ اور جو ارج کا بھی کہ عبث حرکتیں نہ کرے۔ (تفسیر بیان القرآن مؤلفہ اشرف علی تھانوی)

۵۔ ویاسنادہ عن ابن عباس فی قوله تعالى {قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ} يَقُولُ قَدْ فَازَ وَنَجَا وَسَعِدَ الْمُؤْمِنُونَ بِتَوْحِيدِ اللَّهِ أَوْ لَيْكَ هُمُ الْوَارِثُونَ الْجَنَّةَ دُونَ الْكُفَّارِ وَيُقَالُ قَدْ فَازَ وَنَجَا الْمُؤْمِنُونَ الْمَصْدُقُونَ بِإِيمَانِهِمْ وَالْفَلَاحِ عَلَى وَجْهَيْنِ نَجَاحٍ ثُمَّ ذَكَرَ نَعْتَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ {الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ} مُخْبِتُونَ مَتَوَاضِعُونَ لَا يَلْتَفِتُونَ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَلَا يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ فِي الصَّلَاةِ۔ (تفسیر ابن عباس ص ۲۱۱-۲۱۲ فاروقی ملتان)

یعنی موحدین بتوحید اللہ تعالیٰ تحقیق کامیاب ہوئے اور نجات والے اور سعادت مند ہوئے اور جنت کے وارثین یہی لوگ ہیں کافر نہیں۔ اور کہا جاتا ہے یقیناً کہ مؤمنون تصدیق کرنے والوں نے نجات پائی۔ کامیابی دو طرح کی ہے کامیابی اور بقا۔ پھر مؤمنون کی صفت بیان کی (الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ) (مخبتون متواضعون کہ جانب راست و چپ کو نہیں دیکھتے اور نمازوں میں اپنے ہاتھ نہیں اٹھاتے۔

۶۔ وقال مجاهد والزهری: الخشوع: سكون الأطراف في الصلاة۔

وعن ابن عباس: خاشعون، خائفون ساكنون۔

یعنی مجاہد اور زہری فرماتے ہیں کہ خشوع نماز میں اطراف کا سکون ہی ہے اور ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ خاشعون خوف کرنے والے اور سکون کرنے والے۔

(الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه ج ۵ ص ۷۴ أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمَوْش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (المتوفى: 437 هـ) دار العلميه بيروت)

۷۔ جسم کا خشوع یہ ہے کہ جب وہ اس کے سامنے جائے تو سر جھک جائے اعضاء ڈھیلے پڑ جائیں، نگاہ پست ہو جائے آواز دب جائے اور ہیبت زدگی کے وہ سارے آثار اس پر طاری ہو جائیں جو اس حالت میں فطر تا طاری ہو جایا کرتے ہیں جبکہ آدمی کسی زبردست باجروت ہستی کے حضور پیش ہو۔

نماز میں خشوع سے مراد دل اور جسم کی یہی کیفیت ہے اور یہی نماز کی اصل روح ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ ایک مرتبہ نبی کریم ﷺ نے ایک شخص کو دیکھا کہ نماز پڑھ رہا ہے اور ساتھ داڑھی کے بالوں سے کھیتا جاتا ہے اس پر آپ ﷺ نے فرمایا اگر اس کے دل

میں خشوع ہوتا تو اس کے جسم پر بھی خشوع طاری ہوتا۔ آگے لکھتا ہے حکم یہ ہے کہ نماز کا ہر فعل پوری طرح سکون اور اطمینان سے ادا کیا جائے۔ (تفسیر تفہیم القرآن ج ۳ ص ۲۶۱ مؤلفہ مودودی ادارہ ترجمان القرآن لاہور)

۸۔ ابن جریر وابن المنذر وابن ابی حاتم نے ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا کہ **الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خُشْعُونَ ﴿۲﴾** سے مراد ہے کہ وہ ڈرنے والے اور (نماز میں) پرسکون ہوتے ہیں۔ عبدالرزاق و عبد بن حمید وابن جریر وابن ابی حاتم نے زہری سے دریافت کیا کہ۔۔ یعنی نماز میں خشوع سے مراد آدمی کا اپنی نماز میں پرسکون رہنا ہے۔ (تفسیر درمنثور لجلال الدین السیوطی رحمہ اللہ دار الاشاعت اردو بازار کراچی ج ۲ ص ۹۶-۹۷)

۹۔ والخشوع في الصلاة: هو حضور القلب بين يدي الله تعالى، مستحضرا لقربه، فيسكن لذلك قلبه، وتطمئن نفسه، وتسكن حر كاته۔

یعنی نماز میں خشوع اللہ تعالیٰ کے سامنے دل کا حضور ہے آپ کے قرب کو حاضر ہو اس لئے اس کے دل ساکن اور اس کا نفس مطمئن ہو اور اس کے حرکات ساکن ہوں۔ (تیسیر الکریم الرحمن فی تفسیر کلام المنان، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد اللہ السعدی (المتوفی: 1376ھ)، الناشر: دار ابن حرم بیروت ص ۵۲۰)

۱۰۔ عبارة الكر خى قوله (ای بہ جلالین) قاله مقاتل أو خاضعون بالقلب ساكنون بالجوارح۔

تواضع کرنے والے ہوتے ہیں اس کو مقاتل نے کہا یا دل میں خوف کرنے والے اور جوارح میں سکون کرنے والے ہوتے ہیں۔ (حاشیۃ الجمل علی الجلالین ج ۳ ص ۱۸۳ مؤلفہ سیمان الجمل رحمہ اللہ المتوفی ۱۲۰۴ قادیمی کتب خانہ کراچی)

۱۱۔ عن اسماء بنت ابی بکر عن أم رومان والدة عائشة قالت رانی أبو بکر الصديق أتميل في صلاتي فزجرتي زجرة كدت انصرف من صلاتي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا قام أحدكم في الصلاة فليسكن أطرافه لا يتميل الیهو دفان سکون الأطراف في الصلوة من تمام الصلوة۔ 12۔ ازالة الخفا منه رح۔

عمر بن دینار رحمہ اللہ نے کہا کہ خشوع سکون ہے اور ہیئت حسنہ ہے۔ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے مجھے نماز میں تمایل کرتے ہوئے دیکھا تو ایسے سختی سے منع کیا اور جھڑکا کہ قریب تھا کہ میں نماز چھوڑ دوں فرمایا میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا کہ فرماتے تھے کہ جب تم نماز ادا کرتے ہو تو اپنے اندموں کو ساکن رکھو اور یہودیوں کی طرح تمایل نہ کرو اس لئے کہ نماز میں اطراف کو ساکن کرنا نماز مکمل کرنا ہے۔ (التفسیر المظہری المظہری، ص ۳۶۲-۳۶۳ قاضی محمد ثناء اللہ رحمہ اللہ المتوفی ۱۲۲۵ حافظ کتب خانہ کوئٹہ)

۱۲۔ الخشوع التذلل مع خوف وسكون للجوارح، ولذا قال ابن عباس فيمارواه عنه ابن جرير وغيره خاشعون خائفون ساكنون۔

یعنی خشوع تابعداری کے ساتھ ڈرنا اور سکون جوارح و اطراف ہے اسلئے ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا جس کو ابن جریر وغیرہ نے روایت کیا کہ خاشعون کا معنی ڈرنے والے اور سکون کرنے والے ہوتے ہیں۔ (روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی شہاب الدین محمود بن عبد اللہ الحسینی الألوسی (المتوفی: 1270ھ) ص ۵ ج ۸ المکتبہ الحقانیہ ملتان)

۱۳۔ لَا يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ فِي الصَّلَاةِ۔

یعنی نماز میں ہاتھوں کو نہیں اٹھاتے۔ (ص ۲۱۲ تنویر المقباس من تفسیر ابن عباس لعبد اللہ بن عباس - رضی اللہ عنہما - (المتوفی: 68ھ) فاروقی کتب خانہ ملتان)

۱۴۔ وَالْخُشُوعُ التَّطَامُّنُ، وَسُكُونُ الْأَعْضَاءِ، وَالْوَقَارُ، وَهَذَا إِنَّمَا يَظْهَرُ فِي الْأَعْضَاءِ مِمَّنْ فِي قَلْبِهِ خَوْفٌ وَاسْتِكَانَةٌ لِأَنَّهُ إِذَا خَشَعَ قَلْبُهُ خَشَعَتْ جَوَارِحُهُ۔

یعنی خشوع اعضاء کا وقار اور سکون کے ساتھ تھا منہا ہے یہ کیفیت ان لوگوں میں ظاہر ہوتی ہے جن کے دل میں خوف اور تابعداری ہو اسلئے کہ جب اس کے دل میں خشوع ہو تو جوارح میں خشوع ہو گا۔ (ص ۴۱ ج ۲ الجواهر الحسان فی تفسیر القرآن، أبو زید عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبی (المتوفی: 875ھ) دار لکتب العلمیہ - بیروت)

۱۵۔ {خَاشِعُونَ} خَاشِعُونَ، أَوْ خَاضِعُونَ، أَوْ سَاكِنُونَ۔

یعنی ڈرنے والے یا خضوع کرنے والے یا سکون کرنے والے۔ (تفسیر القرآن (وہو اختصار لتفسیر الماوردی) أبو محمد عز الدین عبد العزیز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي، الملقب بسلطان العلماء (المتوفی: 660ھ) دار لکتب العلمیہ - بیروت)

۱۶۔ حَقِيقَتُهُ السُّكُونُ: قَالَ مُجَاهِدٌ: كَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ إِذَا قَامَ يُصَلِّي كَأَنَّهُ غُودِمِنَ الْخُشُوعِ۔

یعنی خشوع کی حقیقت سکون ہے مجاہد نے فرمایا کہ ابن زبیر رحمہ اللہ کا یہ حال تھا کہ جب نماز پڑھتے ہوئے کھڑے ہوتے تو خشوع کی وجہ سے لکڑی معلوم ہوتا۔ (ج ۳ ص ۳۱۲ احکام القرآن القاضی محمد بن عبد اللہ أبو بکر بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي (المتوفی: 543ھ))

۱۷۔ عمرو بن دينار: ليس الخشوع الركوع والسجود ولكنه السكون۔ (ص ۳۱۶ ج ۴ الكشف والبيان عن تفسیر القرآن أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (المتوفی: 427ھ) دار لکتب العلمیہ - بیروت)

۱۸۔ خَاشِعُونَ مَخْبِتُونَ مُتَضَرِّعُونَ نَحْوَ الْحَقِّ عَنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ وَجَمِيعِ الْجَوَارِحِ وَالْأَرْكَانِ بِلَا تَلَعُّمٍ وَعَثُورٍ۔

عاجزی کرنے والے زاری کرنے والے حقیقت کی طرف مائل ہونے والے دل کی گہرائی سے اسی طرح تمام اندام اور ارکان بغیر سستی و کوتاہی کے ادا کرنے والے اور ان کے ظواہر اللہ تعالیٰ کیلئے عاجزی کرنے والے ہوں اور بعض نے کہا کہ اس کے اندام ساکن ہوں۔ (ص ۲۴۸-۲۴۹ ج ۳ محبوب سبحانی سیدنا سید الاولیاء عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ (المتوفی ۷۱۳ھ) دار لکتب العلمیہ - بیروت)

۱۹۔ وَأَخْرَجَ عَبْدَ الرَّزَّاقِ وَعَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ وَابْنُ جُرَيْرٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ {الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ} قَالَ: هُوَ سَكُونُ الْمَرْءِ فِي صَلَاتِهِ۔

وَأَخْرَجَ ابْنُ جُرَيْرٍ وَابْنُ الْمُنْذِرِ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ {الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ} قَالَ: خَائِفُونَ سَاكِنُونَ۔
یعنی زہری سے منقول ہے کہ خشوع آدمی کا اپنی نماز میں سکون کرنا ہے۔ اور ابن عباس رضی اللہ عنہما سے منقول ہے کہ ڈرنے والے انداموں کو ساکن کرنے والے۔ (ج ۵ ص ۵ الدر المنثور عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911ھ) دارالعلمیہ - بیروت)

۲۰۔ قَالَ عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ: هُوَ السَّكُونُ وَحَسَنُ الْهَيْئَةِ۔ (ج ۳ ص ۲۵۵ معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (المتوفى: 510ھ) دارالعلمیہ - بیروت)
۲۱۔ قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ: {خَاشِعُونَ}: خَائِفُونَ سَاكِنُونَ. وَكَذَا رَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ، وَالْحَسَنِ، وَقَتَادَةَ، وَالزُّهْرِيِّ۔ (ج ۳ ص ۳۱۷ تفسير القرآن العظيم (ابن كثير أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: 774ھ) داراليقين)

۲۲۔ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ أي خائفون ساكنون، والخشوع: خشوع القلب، وهو الخضوع والتذلل مع الخوف وسكون الجوارح۔

یعنی خاشعون معنی ڈرنے والے سکون اندام کرنے کو کہتے ہیں خشوع اصل میں دل کا خشوع ہے اور وہ عاجزی کرنے والے زاری کرنے والے ڈرنے کے ساتھ اور انداموں کو ساکن کرنے کو کہتے ہیں۔ (ص ۳۳۰ ج ۲ التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج د وبة بن مصطفى الزحيلي مكتبة رشيد كوئٹہ)

۲۳۔ وَاخْتَلَفُوا فِي الْخُشُوعِ فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ كَالْخُوفِ وَالرَّهْبَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ أَفْعَالِ الْجَوَارِحِ كَالسُّكُونِ وَتَرْكِ الْإِتْفَاتِ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَهُوَ الْأَوَّلَى.... وَمِمَّا يَتَعَلَّقُ بِالْجَوَارِحِ أَنْ يَكُونَ سَاكِنًا... إِلَى أَنْ قَالَ وَلَكِنَّ الْخُشُوعَ الَّذِي يَرَى عَلَى الْإِنْسَانِ لَيْسَ إِلَّا مَا يَتَعَلَّقُ بِالْجَوَارِحِ فَإِنْ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَلْبِ لَا يَرَى... الخ۔

خشوع میں اختلاف ہے علماء میں سے ایک فریق اس کو دل کے افعال سے شمار کرتے ہیں جیسے ڈرنا اور گہرا ہٹ اور دوسرا فریق سکون جوارح کے افعال میں گرا دیتے ہیں جیسے سکون اور نہ دیکھنا اور ان میں سے ایک جماعت خشوع کو دونوں سے بتاتے ہیں اور یہ بہتر ہے اور وہ جو انداموں میں سے ہے وہ یہ ہے کہ ساکن ہو یہاں تک کہ کہا) مگر وہ خشوع جس کو انسان دیکھتا ہے صرف وہ ہے جو انداموں سے متعلق ہو اس لئے کہ دل سے تعلق رکھنے کو نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ (ص ۷۷ ج ۲ مفاتيح الغيب = التفسير الكبير أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: 606ھ) مطبوعة الاميرية)

۲۴۔ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ، قَالَ: ثنا عَبْدُ اللَّهِ، قَالَ: ثَنِي مُعَاوِيَةُ، عَنْ عَلِيٍّ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، فِي قَوْلِهِ: {الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ} [المؤمنون: 2] يَقُولُ: خَائِفُونَ سَاكِنُونَ۔

مذکورہ حدیث میں بیان شدہ آیت کے بارے میں ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں: ڈرنے والے سکون کرنے والے۔ (ص ۹۸ ج ۹ تفسیر الطبری = جامع البیان عن تأویل آی القرآن محمد بن جریر بن یزید بن کثیر بن غالب الآملی، أبو جعفر الطبری (المتوفی: 310ھ) دار الکتب العلمیہ بیروت)

۲۵۔ وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ وَمُجَاهِدٍ وَالزُّهْرِيِّ: "الْخُشُوعُ السُّكُونُ" قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْخُشُوعُ يَنْتَظِمُ هَذِهِ الْمَعَانِي كُلَّهَا مِنْ السُّكُونِ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّذَلُّلِ وَتَرْكِ الْإِنْفِقَاتِ وَالْحَرَكَاتِ وَالْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: "اسْكُنُوا فِي الصَّلَاةِ وَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ فِي الصَّلَاةِ"۔

یعنی ابراہیم اور مجاہد اور زہری سے مروی ہے کہ خشوع سکون کو کہتے ہیں۔ ابو بکر رحمہ اللہ نے فرمایا کہ خشوع ان سب معانی کو شامل ہے یعنی نماز میں سکون، عاجزی ادھر ادھر نہ دیکھنا اور حرکت نہ کرنا اور خوف کرنا اللہ تعالیٰ سے اور یقیناً رسول اللہ ﷺ سے منقول ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا اور حکم فرمایا کہ نماز میں سکون اختیار کرو اور نماز میں ہاتھوں کو حرکت نہ دو۔ (ج ۳ ص ۲۹ احکام القرآن أحمد بن علی أبو بکر الرازی الجصاص الحنفی (المتوفی: 370ھ) دار الکتب العلمیہ بیروت - لبنان)

۲۶۔ لا بد من الجمع بين أفعال القلب والجوارح وهو الأولى۔

انداموں اور دل کے افعال کا جمع ضروری ہے اور یہ بہتر ہے۔ (ص ۲۶ ج ۳ الباب التأویل فی معانی التنزیل علاء الدین علی بن محمد بن إبراهیم بن عمر الشیخی أبو الحسن، المعروف بالخازن (المتوفی: 741ھ) دار المعرفة - بیروت)

خائفون بالقلب ساکنون بالجوارح۔

دل میں ڈرنے والے اور انداموں کو ساکن کرنے والے۔ (ج ۳ ص ۳۰۰ تفسیر النسفی (مدارک التنزیل وحقائق التأویل) أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفی (المتوفی: 710ھ) دار المعرفة - بیروت)

۲۷۔ تفسیر فتح القدیر میں اس طرح ہے صحیح جمع ہے اور ابن جریر اور ابن المنذر اور ابن حاتم عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہم سے روایت ہے کہ ڈرنے والے اور انداموں کو ساکن کرنے والے ہو۔ (فتح القدیر ج ۳ ملاحظہ ۵۱۰، ۵۰۸، ۵۰۷، ۵۰۶ مؤلفہ لشوکانی دار الاحیاء بیروت)

۲۸۔ عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يعبت بلحيته في الصلوة فقال لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه۔ رواه الحكيم الترمذي في نواذر الأصول بسند ضعيف۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک آدمی نماز میں داڑھی میں عبث کرتے ہوئے رسول اللہ ﷺ نے دیکھا تو فرمایا اگر اس کے دل میں خشوع ہوتا تو اس کے جوارح اندام بھی خاشع ہوتے۔ (ص ۳۶۳ ج ۶ التفسیر المظہری، محمد ثناء اللہ مکتبۃ الرشیدیہ - الباکستان)

۲۹۔ واختلّفوا في الخشوع هل هو من فرائض الصلاة او من فضائلها على قولين والصحيح الاول۔

خشوع میں دو قول ہیں کہ نماز میں فرائض سے ہے یا کہ فضائل سے صحیح قول اول ہے کہ فرائض میں سے ہے۔ (جواہر الفرقان

الاخذ زادہ ولی محمد الحنفی (جامعہ جواہر الفرقان))

۳۰۔ وَالْخُشُوعُ مَحَلَّةُ الْقَلْبِ، فَإِذَا خَشَعَ خَشَعَتِ الْجَوَارِحُ كُلُّهَا الْخُشُوعِ۔

اور یعث بلحیتہ والی حدیث کو بیان کیا۔ یعنی خشوع کا مقام دل ہے جب دل خاشع ہو جائے تو سارے اندام خاشع ہو جاتے ہیں دل

کے خشوع کی وجہ سے اور مظہری میں بیان کردہ حدیث کو بیان کی۔ (ج ۲ ص ۱۰۳ الجامع لأحكام القرآن = تفسیر القرطبی، أبو عبد

الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: 671ھ))

۳۱۔ خَاشِعُونَ أَيُّ مَتَوَاضِعِينَ وَقَالَ الزَّهْرِيُّ الَّذِينَ لَا يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ فِي الصَّلَاةِ إِلَّا فِي التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى، وَرَوَى عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ

الله عنه أَنَّهُ قَالَ: لَخُشُوعٌ فِي الصَّلَاةِ، أَنْ لَا تَلْتَفِتَ فِي صَلَاتِكَ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا. الخ۔

ترجمہ: خاشعون یعنی عاجزی کرنے والے اور زہری نے فرمایا وہ لوگ جو نماز میں اپنے ہاتھوں کو نہیں اٹھاتے صرف پہلی تکبیر میں

اٹھاتے ہیں اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مروی ہے آپ کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ نماز میں خشوع یہ ہے کہ دائیں اور بائیں طرف نہیں

دیکھتے۔ (ص ۴۰۸ ج ۲ بحر العلوم أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (المتوفى: 373ھ) بیروت)

۳۲۔ خشوع شریعت میں دل میں خوف اللہ تعالیٰ سے ہے تو اس کے آثار انداموں پر ظاہر ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ بخشش کرنے والوں

اور بہت زیادہ ثواب دینے والوں کی صفات میں خشوع کو بھی شمار کیا ہے۔ (اضواء البیان فی ایضاح القرآن بالقرآن تالیف الشیخ

محمد الامین بن محمد المختار الجکینی الشنیطی ج ۵ ص ۵۱۳ دار الکتب العلمیہ بیروت)

۳۳۔ فیہ خمسة أوجه: أحدها: خائفون، وهو قول الحسن، وقتادة. والثاني: خاضعون، وهو قول ابن عيسى. والثالث:

تائبون، وهو قول إبراهيم. والرابع: أنه غص البصر، وخفض الجناح، قاله مجاهد. الخامس: هو أن ينظر إلى موضع سجوده من

الأرض، ولا يجوز بصره مُضَلَّةً، الخ۔

ترجمہ: خاشعون میں پانچ وجوہات ہیں: ایک ہے ڈرنے والے یہ حسن اور قتادہ کا قول ہے دوسری ہے عاجزی کرنے والے یہ ابن عیسیٰ

کا قول ہے تیسری ہے توبہ کرنے والے اور یہ ابراہیم کا قول ہے چوتھی ہے آنکھیں نیچے کرنے والے اور ہاتھوں کو نیچے کرنے والے اس کو مجاہد

نے فرمایا پانچویں ہے سجدہ کی جگہ کو دیکھنا زمین سے اس سجدہ کی جگہ کو دیکھیں کہ اپنے مصلا سے نظر آگے نہ بڑھائے۔ (ج ۲ ص ۲۶ تفسیر

الماوردي = النکت والعیون أبو الحسن علی بن محمد بن محمد بن حبیب البصری البغدادی، الشہیر بالماوردي (المتوفى:

450ھ) دار الکتب العلمیہ - بیروت / لبنان)

۳۴۔ خَاشِعُونَ هُمُ الَّذِينَ قَامُوا بِاللَّهِ بِاللَّهِ بِنَعْتِ الْهَيْبَةِ فِي مَشَاهِدَةِ عِظَمَةِ اللَّهِ فِي مَقَامِ الْمُنَاجَاةِ لِلَّهِ۔

یعنی خشوع کرنے والے وہ لوگ ہیں جو کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے اللہ تعالیٰ کی ہیبت کی صفت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عظمت کا مشاہدہ

کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کے ساتھ مناجات کے مقام میں کڑی ہو۔

۳۵۔ اختلفوا في الخشوع فمنهم من جعله من أفعال القلوب كالخوف والرهبة، ومنهم من جعله من أفعال الجوارح كالسكون وترك الالتفات ومنهم من جمع بين الأمرين، وهو الأولی۔

یعنی خشوع کے مصداق میں اختلاف ان میں سے بعض اس کو افعال قلوب سے اور بعض نے افعال جوارح انداموں (جسمانی ظاہری اعضاء) سے اور بعض نے دونوں سے مراد کی ہے کہ اس سے دل کا اور انداموں دونوں کا خشوع مراد ہے اور یہ بہتر ہے۔ (اللباب فی علوم الكتاب، ج ۱۴، ص ۱۶۶، أبو حفص سراج الدین عمر بن علی بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (المتوفی: 775ھ) دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان)

۳۶۔ خشوع: خاضعون متذللون متواضعون مرعبون مشاهدہم یلزمون أبصارهم مساجدهم وقد صح انہ علیہ السلام کان یصلی رافعاً بصره الى السماء فلم انزلت رمی بصره نحو مسجده ای علی وجه الحیاء وراى رجلا یبعث بلحیته فقال لو خشع قلب هذا الخشعت جوارحه وتحت الخط اخرجه ابن ابی شیبہ فی مصنفه۔

خاشعون معنی زاری کرنے والے عاجزی کرنے والے تواضع کرنے والے اپنے انداموں کو مد نظر رکھنے والے اور اپنے سجدہ کی جگہ پر نظر بند کرنے والے کو کہتے ہیں۔ یقیناً صحیح حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ اپنی نماز میں آسمان کی طرف دیکھتے جب یہ آیت نازل ہوئی تو حیا کی وجہ سے اپنے سجدہ کی جگہ کو دیکھتے اور ایک آدمی کو نماز کی حالت میں داڑھی کے ساتھ عبث کرتے ہوئے دیکھا تو فرمایا کہ اگر اس شخص کے دل میں خشوع ہوتا تو ضرور (لازمی طور پر) اس کے جوارح ساکن ہوتے اس کو ابن شیبہ اپنی مصنف میں لائے ہیں۔ (تفسیر الملاحی القاری مسمی بہ انوار القرآن و اسرار الفرقان ص ۴۰۸-۴۰۹ ج ۳ دار الکتب بیروت)

۳۷۔ وَالْخُشُوعُ لُغَةً الْخُضُوعُ وَالتَّذَلُّلُ، وَلِلْمُفَسِّرِينَ فِيهِ هُنَا أَقْوَالٌ: قَالَ عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ: هُوَ السُّكُونُ وَحُسْنُ الْهَيْئَةِ. وَقَالَ مُجَاهِدٌ: غَضُّ الْبَصَرِ وَخَفْضُ الْجَنَاحِ. وَقَالَ مُسْلِمٌ بْنُ يَسَارٍ وَقَتَادَةُ: تَنْكِيسُ الرَّأْسِ. وَقَالَ الْحَسَنُ: الْخَوْفُ. وَقَالَ الصَّحَّاحُ: وَضَعُ الْيَمِينِ عَلَى الشِّمَالِ. وَعَنْ عَلِيٍّ: تَرْكُ الْإِلْتِفَاتِ فِي الصَّلَاةِ. وَعَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ: إِعْظَامُ الْمَقَامِ وَإِخْلَاصُ الْمَقَالِ وَالْيَقِينُ التَّامُّ وَجَمْعُ الْإِهْتِمَامِ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ يُصَلِّي رَافِعًا بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ، فَلَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ رَمَى بِبَصَرِهِ نَحْوَ مَسْجِدِهِ، وَمِنْ الْخُشُوعِ أَنْ تُسْتَعْمَلَ الْأَدَابُ فَيَتَوَقَّى كَفَّ النَّوْبِ وَالْعَبَثُ بِجَسَدِهِ وَثِيَابِهِ وَالْإِلْتِفَاتُ وَالتَّمْطِي وَالتَّشَاؤُبُ وَالتَّغْمِيضُ وَتَغْطِيَةُ الْقَمَمِ وَالسَّدَلُ وَالْفَرْقَعَةُ وَالتَّشْيِيكُ وَالِاخْتِصَارُ وَتَقْلِبُ الْحَصَى. وَفِي التَّحْرِيرِ: اِخْتِلَفَ فِي الْخُشُوعِ، هَلْ هُوَ مِنْ فَرَائِضِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنْ فَضَائِلِهَا وَكُمَلَاتِهَا عَلَى قَوْلَيْنِ، وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ۔

لغوی معنی خشوع کا عاجزی اور تضرع ہے اور مفسرین کی یہاں بہت باتیں ہیں، عمرو بن دینار رحمہ اللہ نے کہا کہ مراد سکون ہے اور اچھی ہیئت اور شکل ہے۔ مجاہد کہتے ہیں کہ آنکھیں بند کرنا یعنی نیچے کرنا اور ہاتھوں کو نیچے رکھنا ہے۔ مسلم بن یسار اور قتادہ نے کہا کہ سر کو نیچے کرنا ہے اور حسن کہا ہے کہ ڈر کو کہتے ہیں اور ضحاک کے ہاں دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھنا ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ نماز میں ادھر ادھر نہ دیکھنا چاہیے اور ابودرداء رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ تعظیم سے کھڑا ہونا گفتار اخلاص کے ساتھ اور مکمل اہتمام اور یقین کو خشوع کہا جاتا ہے اور حدیث شریف میں ہے کہ حضور علیہ السلام نماز میں الخ۔

خشوع ادب سے کام کرنا کہ لباس لپیٹنے سے پرہیز کریں اور بدن اور لباس سے عبث نہ کریں۔ ادھر ادھر نہ دیکھیں جمائی نہ کریں اور آنکھیں بند نہ کریں اور منہ کو بند نہ کریں کپڑے نہ لٹکائیں اور انگلیوں سے کڑا کے نہ نکالیں اور انگلیوں میں انگلیاں نہ ڈالیں اور پہلو پر ہاتھ نہ رکھیں اور کنکریوں سے نہ کھیلنے کو خشوع کہتے ہیں۔ اور تحریر میں ہے کہ خشوع میں اختلاف ہے کہ یہ نماز میں فرض ہے یا مستحب مگر صحیح اول یعنی فرض ہے۔ (البحر المحيط في التفسير ص ۳۶۶، ج ۶، أبو حیان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان أثیر الدین الأندلسی (المتوفی: 745ھ) دار الکتب العلمیہ - بیروت)

۳۸۔ وفي المراد بالخشوع في الصلاة أربعة أقوال: أحدها: أنه النظر إلى موضع السجود. روى أبو هريرة قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا صلى رفع بصره إلى السماء، فنزلت: الذين هم في صلاتهم خاشعون «فنكس رأسه. وإلى هذا المعنى ذهب مسلم بن يسار، وقتادة. والثاني: أنه ترك الالتفات في الصلاة، وأن ثلثين كنفك للرجل المسلم، قاله علي بن أبي طالب. والثالث: أنه السكون في الصلاة، قاله مجاهد، وإبراهيم، والزهري. والرابع: أنه الخوف، قاله الحسن.

ترجمہ: ابن جوزی نے فرمایا کہ نماز میں خشوع سے مراد چار اقوال: ایک یہ کہ سجدہ کی جگہ کو دیکھنا ہے۔ حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نماز میں آسمان کی طرف نگاہ اٹھاتے تھے تو یہ آیت نازل ہوئی کہ فلاح والے لوگ اپنی نماز میں خشوع کرتے ہیں تو حضور علیہ السلام نے سر مبارک نیچے فرمایا۔ مسلم بن یسار اور قتادہ نے یہی معنی نقل کیے ہیں۔ دوسرا یہ کہ نماز میں ادھر ادھر دیکھنے سے اجتناب کرنا اور مسلمان کیلئے پہلو نرم کرنے کو خشوع کہتے ہیں اس کو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے۔ تیسرا معنی یہ کہ خشوع نماز میں سکون کرنا ہے اس کو مجاہد نے فرمایا اور ابراہیم اور زہری نے۔ چوتھا یہ کہ خشوع ڈرنا ہے اس کو حسن نے فرمایا۔ (زاد المسیر فی علم التفسیر ج ۳ ص ۲۵۵ جمال الدین أبو الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد الجوزی (المتوفی: 597ھ) دار الکتاب العربی - بیروت)

۳۸۔ {الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ} أَي: خَاضِعُونَ خَائِفُونَ، يُقَالُ: الْخُشُوعُ خَوْفُ الْقَلْبِ، وَحَقِيقَتُهُ هُوَ الْإِقْبَالُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى مَعْبُودِهِ، وَالتَّذَلُّلُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَيُقَالُ: هُوَ جَمْعُ الْهَمَةِ، وَدَفْعُ الْعَوَارِضِ عَنِ الصَّلَاةِ، وَتَدْبِيرُ مَا يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ وَالتَّكْبِيرِ، وَعَنْ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: الْخُشُوعُ أَنْ لَا يَلْتَفِتَ عَنْ يَمِينِهِ وَلَا عَنْ شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ.

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ يَرْفَعُونَ أَبْصَارَهُمْ إِلَى السَّمَاءِ فِي الصَّلَاةِ، فَلَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: {قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ} الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ {رَمَوْا أَبْصَارَهُمْ إِلَى مَوَاضِعِ السُّجُودِ، وَعَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ قَالَ: هُوَ السَّكُنُ فِي الصَّلَاةِ.

ترجمہ: خاشعون عاجزی کرنے والے ڈرنے والے کہا جاتا ہے کہ خشوع دل میں ڈرنا ہے۔ اس کی حقیقت نماز میں اپنے رب کی طرف متوجہ ہونا ہے اور تذلل اختیار کرنا ہے... حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ خشوع نماز میں دائیں بائیں جانب نہ دیکھنا ہے اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ صحابہ کرام نماز میں آسمان کی طرف دیکھتے تو جب اللہ تعالیٰ نے اپنا یہ قول نازل فرمایا کہ وہ مومنین کامیاب اور کامل فلاح والے ہیں جو اپنی نمازوں میں خشوع کرتے ہیں تو انہوں نے اپنی نظروں کو اپنے سجدوں کی جگہ پر کر دیا۔ ابراہیم نخعی

سے روایت ہے کہ فرمایا خشوع سکون ہی ہے نماز میں۔ (تفسیر القرآن ص ۴۰ أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المروزی السمعانی التیمی الحنفی ثم الشافعی (المتوفی: 489ھ))

۳۹۔ اختلفوا في الخشوع فمنهم من جعله من أفعال القلوب كالخوف والرهبه، ومنهم من جعله من أفعال الجوارح كالسكون وترك الالتفات ومنهم من جمع بين الأمرين، وهو الأولى. الى ان قال: وقال عطاء: هو أن تعبت بشيء من جسدك، لأن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أبصر رجلاً يعبت بلحيته في الصلاة، فقال: وخشع قلب هذا لخشعت جوارحه وقال ابن الخطيب: وهو عندنا واجب. اهـ. (اللباب في علوم الكتاب ص ۱۶۱ ج ۱۲ أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (المتوفى: 775ھ) دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان)

۴۰۔ خاشعون وہ لوگ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ مناجات کی جگہ میں اللہ تعالیٰ کی عظمت کا مشاہدہ کرتے ہیں صفت الہیہ سے اللہ تعالیٰ کی مدد پر اللہ اللہ کیلئے کھڑے ہوتے ہیں۔ (تفسیر عرائس البیان فی حقائق القرآن ج ۲ ص ۵۴۹ لابی محمد صدر الدین روزبہان بن ابی نصر البقلی المتوفی: ۵۶۰ھ دار العلمیہ بیروت)

۴۱۔ حدثنا عبد الرزاق قال انا معمر الزهری فی قوله تعالى فی صلاتهم خاشعون قال هو سكون المرء فی صلاته قال معمر وقال الحسن خائفون۔

حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر قال قتادة الخشوع فی القلب۔

یعنی زہری فرماتے ہیں کہ خشوع نماز میں سکون ہی ہے کہ نمازی اپنی نماز میں سکون سے ہو اس کو معمر نے فرمایا حسن نے فرمایا کہ ڈرنے والے ہوں اور قتادہ نے فرمایا کہ خشوع دل میں ہوتا ہے۔ (تفسیر عبد الرزاق ج ۲ ص ۴۱۲ متوفی: ۵۲۱ھ دار الكتب العلمیہ بیروت)

۴۲۔ یشير الى ان الفلاح الحقيقي لا يحصل بمطلق الايمان بل بالايمان الحقيقي المقيد بجميع الشرائط التي هي مذكورة في الآية خاشعون بالظاهر والباطن اما الظاهر فخشوع الرأس بانتكاسه وخشوع العين بانغماضها عن الالتفات وخشوع الاذن بالتذلل للاستماع وخشوع اللسان للقرءة بالحضور، خشوع اليدين وضع اليمين على الشمال بالتعظيم كالعبود وخشوع الظهر انحناؤه في الركوع مستويا وخشوع الفرج بنفي الخواطر الشهوانية وخشوع القدمين بثنائهما على الموضع وسكونهما من الحركة۔ واما الباطن فخشوع النفس سكونها عن الخواطر والهوا جس وخشوع القلب بملازمة الذكر ودوام الحضور وخشوع السرب بالمراقبة في ترك اللحظات الى المكونات وخشوع الروح استغراقه في بحر المحبة وذوبانه عند تجلي الجلال والجمال۔

ترجمہ: نجم الدین کبریٰ فرماتے ہیں کہ اشارہ کرتا ہے کہ مطلق ایمان سے آخرت کی کامیابی حاصل نہیں ہوتی بلکہ حقیقی ایمان ان شرائط کے ساتھ مقید ہے اس سے حاصل ہوتا ہے کہ ظاہر اور باطن خشوع کرنے والے ہوں جو کہ ظاہر ہے تو کانوں کا خشوع سننے کیلئے تابع کرنا اور زبان کا خشوع پڑھنے کیلئے زور سے اور ہاتھوں کا خشوع دائیں کو بائیں ہاتھ پر رکھنا ادب کے ساتھ تعظیم سے اور پیٹھ کا خشوع رکوع میں برابر جھکنا ہے اور فرج کا خشوع شہوات کے خیالات کی نفی کرنا ہے اور پاؤں کا خشوع اپنی جگہ پر قائم رہنا اور حرکت سے سکت

کرنا ہے اور خشوع باطن کا یہ ہے کہ نفس کو خواطر اور ہوا جس تصورات سے ساکن کرنا ہے اور دل کا خشوع دوام ذکر اور ہمیشہ حضور قائم کرنا ہے اور سر کا خشوع مراقبہ سے اشیاء ماکونہ ملحوظ نہ کرنا اور روح کا خشوع اس کو محبت کے دریا میں ڈبونا ہے اور تجلی جلال و جمال کا محکوم رہنا ہے۔ (التاویلات نجمیہ فی الاشاری الصوفی تالیف الشیخ الامام احمد بن عمر نجم الدین الکبری المتوفی ۵۶۱۸ھ)

۴۳۔ خاضعون بالقلب ساکنون بالجوارح۔

ترجمہ: دل میں عاجزی کرنے والے اور سارے انداموں کو ساکن رکھنے والے۔ (البحر المدید فی تفسیر القرآن المجید ج ۵ ص ۴، أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسني الأنجری الفاسي الصوفي (المتوفی: 1224ھ) المحقق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، دار الکتب العلمیہ بیروت)

۴۴۔ عن ابراهيم النخعي قال هو السكون في الصلاة۔

ابراہیم نخعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ خشوع نماز میں سکون ہی ہے۔ (تفسیر السمعانی لامام ابی مظفر منصور بن محمد المروزی متوفی ۴۸۹ھ)

۴۵۔ وفي المراد بالخشوع في الصلاة اربعة اقوال :احدها مخبطون متواضعون لا يلتفتون يميناً ولا شمالاً ولا يرفعون ايديهم في الصلاة يجمعون الهمة ويعرضون عما سوا الله بقلوبهم ويتدبرون في ما يجري على السنتهم من القرآن والذكر الخ۔

نماز میں خشوع کرنے سے مراد میں چار اقوال ہیں پہلا حال عاجزی کرنے والے زاری کرنے والے دائیں بائیں نہ دیکھنے والے اور نماز میں دائیں بائیں ہاتھ نہ اٹھانے والے مکمل ہمت کرتے ہوئے اپنے دلوں میں ماسوا اللہ سے اعراض کرنے والے اور جو کچھ ان کی زبانوں پر جاری ہوتا ہے۔ (تفصیل کیلئے اصل کی طرف رجوع کریں۔) (الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم المسمی تفسیر طنطاوی جوہری تالیف الحکیم الشیخ طنطاوی جوہری مصری، دار الکتب العلمیہ بیروت)

۴۶۔ خاشعون خائفون متذللون له يلزمون ابصارهم مساجدهم۔ قوله (روی انه عليه السلام كان يصلي رافعاً الى السماء فلم انزلت رمي ببصره نحو مسجده وانه رأى رجلاً يعث فقال لو خشع قلب هذا خشعت جوارحه) وخشوع الجوارح كناية عن سكونها۔ اهـ۔

ڈرنے والے عاجزی کرنے والے اللہ تعالیٰ کیلئے جائے سجدہ کو نگاہ کرتے ہوئے اس کا یہ قول۔ مروی ہے کہ حضور علیہ السلام نماز پڑھتے ہوئے آسمان کی دیکھتے تو مذکورہ آیت نازل ہوئی تو اپنی نظر کو جائے سجدہ پر کیا اور آپ علیہ السلام نے ایک شخص کو دیکھا کہ بے فائدہ کام کرتا ہے تو فرمایا کہ اگر اس کے دل میں خشوع ہوتا تو ضرور اس کے اعضاء میں یعنی ہاتھ اور انگلیوں میں بھی خشوع ہوتا اور انداموں کا خشوع عبادت ہے اس کو ساکن کرنے اور نہ ہلانے اور اٹھانے سے جملہ اسمیہ کے بلغیت کی وجہ اس کی دلالت کرتی ہے دوام ہمیشہ والی پر۔

(ج ۱ ص ۱۳۶ حاشیہ قونوی علی تفسیر البیضاوی عصام الدین اسماعیل محمد الحنفی المتوفی ۵۸۸۰ھ دار الکتب العلمیہ بیروت)

۴۷۔ خاشعون: خاضعون بالقلب ساکنون بالجوارح۔

ترجمہ: خاشعون دل میں عاجزی کرنے والے اور انداموں یعنی ہاتھ، پاؤں، انگلیاں ساکن کرنے والے اور نہ اٹھانے والے اور حرکت نہ کرنے والے۔ (در الاسرار فی تفسیر القرآن ج ۳ ص ۹۳ تالیف لمفتی لیدیال الشامیہ محمد بن محمد الحسینی الحمزاوی الحنفی المتوفی ۱۳۰۵ھ دار الکتب العلمیہ بیروت)

۴۸۔ فمنهم من جعله من أفعال القلوب كالخوف والرهبة ومنهم من جعله من أفعال الجوارح كالسكون۔

ترجمہ: کچھ مفسرین نے خشوع کو افعال قلب سے بتایا ہے جیسے ڈرنا، عاجزی کرنا اور کچھ نے انداموں کے افعال سے بتایا جیسے سکون اور عدم حرکت۔ (غرائب القرآن و رغائب الفرقان ج ۵ ص ۱۰۸، نظام الدین الحسن بن محمد بن حسین القمی النیسابوری (المتوفی: 850ھ) دار الکتب العلمیہ - بیروت)

۴۹۔ والخشوع النطامن وسكون الاعضاء والوقار۔

خشوع عبارت ہے اطمینان کرنے، انداموں کے ساکن ہونے اور وقار سے۔ (المحرر الوجیز فی تفسیر کتاب العزیز ج ۴ ص ۱۳۶، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطیة الأندلسی المحاربی (المتوفی: 542ھ) دار الکتب العلمیہ - بیروت)

۵۰۔ ومنهم من جعله من أفعال الجوارح كالسكون وترك الالتفات۔

ترجمہ: ان میں کچھ علماء و مفسرین نے خشوع کو انداموں کے افعال سے بتایا ہے جیسے انداموں کے ساکن ہونا اور ادھر ادھر نہ دیکھنا۔ (تفسیر القاضی حاشیہ علی البیضاوی، ج ۶ ص ۱۴۵ شیخ زادہ محمد بن مصلح الدین الحنفی المتوفی ۵۹۵ھ دار الکتب بیروت)

نوٹ: ناظرین عظام کی خدمت میں مؤدبانہ عرض ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے نماز پڑھنے کی حالت میں مومنین کا ملین کی صفت کامیابی نماز میں سکون اندام بیان فرمایا اور آپ ﷺ سمیت تمام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نماز میں خشوع کو ترجیح دیتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھنے کے عمل کو چھوڑ کر سکون کی طرف مائل ہوتے ہوئے اپنی آنکھیں نیچے جھکا کر تے تاکہ خشوع قائم رہے تو انگلی اٹھانا اور اشارہ کرنا کیسے ثابت ہو سکتا ہے؟ اول تو ذخیرہ احادیث میں ایسی حدیث شریف جس میں صراحتاً مذکور ہو خواہ قولی ہو یا فعلی کہ مسبحہ اٹھانا اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرک کی نفی اور اثبات وحدانیت کیلئے ہے موجود نہیں جو منسوخ نہ ہو اور قرآنی آیات کا مخالف نہ ہو اور جو احادیث فعلیہ دعاء اخلاص اور دعاء استغفار بارے میں ہے ان کو نفی اثبات پر محمول کرنا ایک توجیہ الکلام بما لا یرضی بہ قائلہ یعنی کلام کا وہ معنی کرنا کہ بولنے والا اس پر راضی نہیں ہے دوسرا تو لکل ذی حق حقہ۔ (القرآن) کہ ہر حقدار کو اس کا حق دو کے خلاف تیسرا تو لا تقف مالیس لک بہ علم (الآیة) ترجمہ: اور تو اس کے پیچھے نہ پڑ جس کا تجھے علم نہ ہو کی خلاف ورزی ہے اللہ تعالیٰ ہمیں محفوظ رکھے۔ چوتھا یہ کہ خبر واحد یعنی حدیث پر نسخ قرآن جائز نہیں۔

عن جابر قال قال رسول الله ﷺ كلامي لا ينسخ كلام الله وكلام الله ينسخ كلامي وكلام الله ينسخ بعضه بعضا رواه الدارمي

شرح مشکوٰۃ ص ۳۲ قبیل کتاب العلم۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ ﷺ نے کلام میرا نہیں نسخ کرتا کلام اللہ کو اور کلام اللہ نسخ کرتا ہے میرے کلام کو اور کلام اللہ نسخ کرتا ہے بعض اس کے بعض کو۔ اہ۔ اسی طرح منسوخ نسخ نہیں کر سکتا۔
احادیث کی طرف چلے:

(۱) حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ، قَالَ: حَدَّثَنِي مَالِكٌ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ، عَنِ الْأَعْرَجِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: هَلْ تَرَوْنَ قِبَلَتِي هَاهُنَا، وَاللَّهِ مَا يَخْفَى عَلَيَّ زُكُوعُكُمْ وَلَا خُشُوعُكُمْ، وَإِنِّي لَأَرَاكُمْ وَرَاءَ ظَهْرِي۔

(الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = ج ۱ ص ۱۰۲ صحيح البخاري، باب الخشوع في الصلاة، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، قديمی کتب خانہ کراتشی پاکستان)
(۲) حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ الْهَمْدَانِيُّ، حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ، عَنِ الْوَلِيدِ يَعْنِي ابْنَ كَثِيرٍ، حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيُّ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا نَصْرَفَ فَقَالَ: يَا فُلَانُ، أَلَا تَحْسِنُ صَلَاتَكَ؟ أَلَا يَنْظُرُ الْمُصَلِّي إِذَا صَلَّى كَيْفَ يُصَلِّي؟ فَإِنَّمَا يُصَلِّي لِنَفْسِهِ، إِنِّي وَاللَّهِ لَأُبْصِرُ مِنْ وَرَائِي كَمَا أُبْصِرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دن رسول اللہ ﷺ نے نماز پڑھی پھر پھرے تو فرمایا کہ اے فلان تم اپنی نماز کو کیوں اچھی طرح نہیں پڑھتے نماز پڑھنے والا نہیں دیکھتا ہے کہ کس طرح نماز پڑھتا ہے کیونکہ یہ تو نماز اپنے لئے پڑھتے ہو اللہ کی قسم میں پیچھے سے ضرور اسی طرح دیکھتا ہوں جیسا کہ آگے سے دیکھتا ہوں۔ (صحیح مسلم ج ۱ ص ۱۸۰، باب الْأَمْرِ بِتَحْسِينِ الصَّلَاةِ وَإِتْمَامِهَا وَالْخُشُوعِ فِيهَا، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: 261ھ) قديمی کتب خانہ کراچی)
(۳) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ، عَنِ الْأَعْرَجِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: هَلْ تَرَوْنَ قِبَلَتِي هَاهُنَا؟ فَوَاللَّهِ مَا يَخْفَى عَلَيَّ زُكُوعُكُمْ، وَلَا سَجُودُكُمْ إِنِّي لَأَرَاكُمْ وَرَاءَ ظَهْرِي۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ آپ دیکھتے ہیں کہ میرا قبلہ اس طرف ہے اللہ کی قسم ہے کہ آپ کار کوع اور خشوع مجھ سے پوشیدہ نہیں اور میں ضرور آپ کو اپنی پیٹھ کی طرف سے دیکھتا ہوں۔ (صحیح مسلم ج ۱ ص ۱۸۰، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: 261ھ) قديمی کتب خانہ کراچی)

یہ بھی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ کیا آپ دیکھتے ہیں کہ میرا منہ اس طرف ہے (یعنی آگے کی طرف) مگر اللہ کی قسم مجھ سے آپ کار کوع اور سجدہ مخفی نہیں۔ میں ضرور اپنی پیٹھ کی طرف سے آپ کو دیکھتا ہوں۔

وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴿بَقَرَة ۲۳۸﴾

اور کھڑے ہو اللہ کے حضور ادب سے۔ یعنی نماز میں خاموش رہنا لازم ہے۔

سعید بن منصور، عبد بن حمید نے محمد بن کعب رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ مدینہ منورہ تشریف لائے تو لوگ نماز میں اپنی ضروریات کے بارے میں (ایک دوسرے سے) بات کر لیا کرتے تھے جیسے اہل کتاب اپنی ضروریات کے بارے میں بات کر لیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ یہ آیت نازل ہوئی۔

وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴿بَقَرَة ۲۳۸﴾

تو انہوں نے نماز میں بات کرنا چھوڑ دیا۔ (تفسیر درمنثور اردو دارالاشاعت کراچی ص ۷۶ ج ۱)

(۴) وَأَخْرَجَ وَكَيْعٌ وَأَحْمَدُ وَسَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ وَعَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ وَابْنُ خَرِيزٍ وَابْنُ جَرِيرٍ وَابْنُ خُرَيْمَةَ وَالطَّحَاوِيُّ وَابْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَابْنُ حَبَانَ وَالطَّبْرَانِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ قَالَ: كُنَّا نَتَكَلَّمُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الصَّلَاةِ يَكْلُمُ الرَّجُلُ مَنْصَابَهُ وَهُوَ إِلَى جَنْبِهِ فِي الصَّلَاةِ حَتَّى نَزَلَتْ {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} فَأَمَرَنَا بِالشُّكُوتِ وَنَهَيْنَا عَنْ الْكَلَامِ۔

ترجمہ: وکیع، احمد، سعید بن منصور، عبد بن حمید، بخاری، مسلم، ابو داؤد، نسائی، ترمذی، ابن جریر، ابن خزیمہ، طحاوی، ابن المنذر، ابن ابی حاتم، ابن حبان، طبرانی، بیہقی رحمہم اللہ نے زید بن اسلم رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ ہم رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں نماز میں بات کر لیا کرتے تھے ہم میں سے کوئی آدمی اپنے پہلو والے ساتھی سے نماز میں بات کر لیا کرتا تھا یہاں تک کہ یہ آیت نازل ہوئی {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} (اس کے بعد) ہم کو (نماز میں) خاموشی اختیار کرنے کا حکم دیا گیا اور باتیں کرنے سے روک دیا گیا۔ (الدر المنثور ص ۴۳ ج ۱، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: 911ھ))

(۵) وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِ اللَّهِ {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} قَالَ: كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ فِي الصَّلَاةِ يَجِيءُ الرَّجُلُ إِلَيْهِ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ فَيَكْلُمُهُ بِحَاجَتِهِ فَهُوَ أَعْنِ الْكَلَامِ۔

ترجمہ: طبرانی نے حضرت عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا کہ آپ اللہ تعالیٰ کے اس قول {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} کے بارے میں فرمایا کہ لوگ نماز میں بات کیا کرتے تھے۔ ایک آدمی کا خادم اس کے پاس (کسی کام کی غرض سے) آتا اور وہ آدمی نماز میں ہوتا تو وہ اپنے خادم کو اپنا کام بتا دیتا تھا۔ اب کلام کرنے سے روک دیا گیا۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۳ ج ۱، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: 911ھ))

(۶) وَأَخْرَجَ عَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ وَابْنُ جَرِيرٍ عَنْ عَطِيَّةَ قَالَ: كَانَ يَأْمُرُونَ فِي الصَّلَاةِ بِحَوَائِجِهِمْ حَتَّى أَنْزَلَتْ {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} فَتَرَكَوا الْكَلَامَ فِي الصَّلَاةِ۔

ترجمہ: عبد بن حمید، ابن جریر نے عطیہ رحمہ اللہ سے روایت کیا کہ لوگ نماز میں (آپس میں) اپنی اپنی ضروریات کا حکم دیا کرتے تھے یہاں تک کہ (یہ آیت) {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} نازل ہوئی تو لوگوں نے نماز میں بات کرنا چھوڑ دیا۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۳ ج ۱، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: 911ھ))

(۷) وَأَخْرَجَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي الْمُصَنَّفِ وَعَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ وَابْنُ جُرَيْرٍ وَابْنُ الْمُنْذَرِ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ: كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ فِي الصَّلَاةِ وَكَانَ الرَّجُلُ يَأْمُرُ أَخَاهُ بِأَلْحَاجَةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} فَقَطَعُوا الْكَلَامَ فَالْقَنُوتُ الشُّكُوتُ وَالْقَنُوتُ الطَّاعَةُ۔

ترجمہ: عبد الرزاق نے المصنف میں عبد بن حمید، ابن جریر، ابن المنذر رحمہم اللہ نے مجاہد رحمہ اللہ سے روایت کیا کہ لوگ نماز میں (آپس میں) باتیں کر لیا کرتے تھے اور ایک آدمی اپنے بھائی کو اپنی ضرورت کا حکم کر لیا کرتا تھا تو اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔ {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} تو پھر لوگوں نے بات کرنا چھوڑ دی۔ سو قنوت سے مراد ہے سکوت یعنی خاموشی اور قنوت سے مراد ہے اطاعت۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۳ ج ۱، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: 911ھ))

(۸) وَأَخْرَجَ ابْنُ جُرَيْرٍ مِنْ طَرِيقِ السَّدِيِّ عَنْ مَرْثَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ كُنَّا نَقُومُ فِي الصَّلَاةِ فَتَكَلَّمُ وَيَسَارُّ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَيَخْبِرُهُ وَيُرَدُّونَ عَلَيْهِ إِذَا سَلِمَ حَتَّى أَتَيْتُ أَنَا فَسَلِمْتُ فَلَمْ يَرِدُوا عَلَيَّ السَّلَامَ فَاشْتَدَّ ذَلِكَ عَلَيَّ فَلَمَّا قَضَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاتَهُ قَالَ: إِنَّهُ لَمْ يَمْنَعْني أَنْ أُرَدَّ عَلَيْكَ السَّلَامُ إِلَّا أَنْ أَمُرَ أَنْ نَقُومَ قَانِتِينَ لَا تَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ وَالْقَنُوتِ الشُّكُوتِ۔

ترجمہ: ابن جریر سدی کے طریق سے انہوں نے ابن مرہ سے اور انہوں نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کی کہ (جب) ہم نماز میں کھڑے ہوتے تھے تو (نماز میں) بات کر لیتے تھے اور ایک آدمی اپنے ساتھی سے سرگوشی کرتا تھا جب کوئی سلام کرتا تھا تو لوگ اس کا جواب دیتے تھے (نماز میں ہوتے ہوئے) یہاں تک کہ میں آیا اور میں نے بھی (حسب معمول نمازی کو) سلام کیا انہوں نے میرے سلام کا جواب نہ دیا۔ یہ بات مجھ پر گراں گزری۔ جب نبی اکرم ﷺ نے اپنی نماز مکمل فرمائی تو (مجھ سے) فرمایا تیرے سلام کا جواب دینے میں مجھے کسی بات نے نہیں روکا مگر یہ ہم کو (اب) یہ حکم دیا گیا ہے کہ ہم نماز میں خاموش رہیں کوئی بات نہ کریں اور قنوت کا معنی ہے خاموش رہنا۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۳ ج ۱، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: 911ھ))

(۹) وَأَخْرَجَ ابْنُ جُرَيْرٍ مِنْ طَرِيقِ زُرْعَانَ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ فَسَلِمْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَرِدْ عَلَيَّ فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ: قَدْ أَحْدَثَ اللَّهُ أَنْ لَا تَتَكَلَّمُوا فِي الصَّلَاةِ وَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ}۔

ترجمہ: ابن جریر نے زر کے طریق سے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ ہم نماز میں بات کر لیا کرتے تھے۔ (ایک دن) میں نے (نماز میں) نبی اکرم ﷺ کو سلام کیا تو آپ ﷺ نے مجھے جواب نہ دیا جب ہم نماز سے فارغ ہوئے تو آپ ﷺ نے فرمایا (اب) اللہ تعالیٰ نے یہ حکم فرمایا ہے کہ ہم نماز میں بات نہ کریں یہ آیت نازل ہوئی: {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} (الدر المنثور، ص ۵۴۳ ج ۱، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: 911ھ))

(۱۰) وَأَخْرَجَ ابْنُ جُرَيْرٍ مِنْ طَرِيقِ كُلْثُومِ بْنِ الْمِصْطَلِقِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عَوْدَنِي أَنْ يَرِدَ عَلَيَّ السَّلَامَ فِي الصَّلَاةِ فَأَتَيْتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ فَسَلِمْتُ فَلَمْ يَرِدْ عَلَيَّ وَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ يَحْدِثُ مِنْ أَمْرِهِ مَا شَاءَ وَإِنَّهُ قَدْ أَحْدَثَ لَكُمْ فِي الصَّلَاةِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمُ أَحَدٌ إِلَّا بِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا يَنْبَغِي مِنْ تَسْبِيحٍ وَتَمْجِيدٍ {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ}۔

ترجمہ: ابن جریر نے کلثوم بن المصطلق بن ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا نبی کریم ﷺ کی یہ عادت مبارک تھی کہ وہ نماز میں میرے سلام کا جواب عنایت فرمایا کرتے تھے ایک دن میں آیا اور (حسب معمول) میں نے (نماز میں) سلام کیا تو آپ

ﷺ نے جواب نہ دیا اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جو چاہتا ہے حکم فرماتا ہے اور اب تمہارے لیے یہ حکم فرمایا ہے کہ اللہ کے ذکر کے علاوہ نماز میں کوئی (دوسری) بات نہ کرے اور اس کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی تسبیح اور اس کی حمد ہونی چاہیے۔ **﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ (بقرہ ۲۳۸)** اور کھڑے ہو اللہ کے حضور ادب سے۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۳-۵۴۴ ج ۱، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911ھ))

(۱۱) وَأَخْرَجَ عَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ وَأَبُو يَعْلَى مِنْ طَرِيقِ الْمَسِيبِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: كُنَّا يَسْلُمُ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فِي الصَّلَاةِ فَمَرَّتْ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ فَلَمْ يردْ عَلَيَّ فَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهُ نَزَلَ فِي شَيْءٍ فَلَمَّا قَضَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاتَهُ قَالَ وَعَلَيْكَ السَّلَامُ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَحْدُثُ فِي أَمْرِهِ مَا يَشَاءُ فَإِذَا كُنْتُمْ فِي الصَّلَاةِ فَاقْنَتُوا وَلَا تَتَكَلَّمُوا۔
ترجمہ: عبد بن حمید، ابو یعلیٰ نے المسیب کے طریق سے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ ہم میں سے بعض، بعض کو نماز میں سلام کر لیتے تھے۔ میں رسول اللہ ﷺ کے پاس سے گزرا (آپ ﷺ نماز پڑھ رہے تھے) میں نے (حسب معمول) آپ ﷺ کو سلام کیا آپ ﷺ نے مجھے جواب نہ دیا۔ میرے دل میں یہ بات آئی کہ میرے بارے میں کوئی چیز ناز ہو گئی ہے۔ جب نبی اکرم ﷺ اپنی نماز پوری کر چکے تو آپ ﷺ نے فرمایا ”وعلیک السلام ایہا المسلم ورحمة اللہ“ اللہ تعالیٰ اپنے کام میں جو چاہتا ہے حکم فرماتا ہے (اب) جب تم نماز میں ہو تو خاموش رہو اور کوئی بات نہ کرو۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱ (نسخہ دیگر ۳۰۶)، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911ھ))

(۱۲) وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: الْقَانِتُ الَّذِي يَطْعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ۔
ترجمہ: ابن ابی حاتم نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ قانت وہ شخص ہے جو اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت کرتا ہے۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۳ ج ۱، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911ھ))
(۱۳) وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} قَالَ: مُصَلِّينَ۔

ابن ابی حاتم نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا کہ ”وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ“ سے مراد نمازیں پڑھنے والے ہیں۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911ھ))
(۱۴) وَأَخْرَجَ ابْنُ جَرِيرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي الْآيَةِ قَالَ: كُلُّ أَهْلِ دِينَ يَقُومُونَ فِيهَا عَاصِينَ فَقُومُوا أَنْتُمْ لِلَّهِ مُطِيعِينَ۔
ابن جریر نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اس آیت کے بارے میں روایت کیا کہ ہر دین والے اس (نماز) میں کھڑے ہوتے ہیں نافرمان بن کر، اور تم کھڑے ہو جاؤ اللہ کیلئے فرمانبردار بن کر۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱، دیگر ۳۰۶، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911ھ))

(۱۵) وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمَصْنُفِ عَنِ الصَّحَّاحِ فِي قَوْلِهِ {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} قَالَ: مُطِيعِينَ لِلَّهِ فِي الْوُضُوءِ۔

ابن ابی شیبہ نے المصنف میں ضحاک رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} سے مراد ہے وضو میں اللہ تعالیٰ کیلئے فرمانبرداری کرنے والے۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱، دیگر ۳۰۶، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: ۹۱۱ھ))

(۱۶) وَأَخْرَجَ ابْنُ جُرَيْرٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ فِي الْآيَةِ قَالَ: إِذَا قُمْتُمْ فِي الصَّلَاةِ فَاسْكُتُوا وَلَا تَكَلَّمُوا أَحَدًا حَتَّى تَفْرَغُوا مِنْهَا وَالْقَانِتُ الْمُصَلِّي الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ۔

ترجمہ: ابن جریر نے ابن زید رضی اللہ عنہ سے اس آیت کے بارے میں روایت کیا کہ جب تم نماز میں کھڑے ہو جاؤ تو خاموش رہو کسی سے بات نہ کرو یہاں تک کہ اس سے فارغ ہو جاؤ اور قانت وہ نماز پڑھنے والا ہے جو بات نہیں کرتا۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱، دیگر ۳۰۶، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: ۹۱۱ھ))

(۱۷) وَأَخْرَجَ سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ وَعَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ وَابْنُ جُرَيْرٍ وَابْنُ الْمُنْذِرِ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَالْأَصْبَهَانِيُّ فِي التَّزْغِيبِ وَالْبَيْهَقِيُّ فِي شُعْبِ الْإِيمَانِ عَنْ مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} قَالَ: مِنَ الْقُنُوتِ الزُّكُوعِ وَالْحَشُوعِ وَطُولِ الزُّكُوعِ يَعْنِي طُولَ الْقِيَامِ وَغَضُ الْبَصَرِ وَخَفْضُ الْجَنَاحِ وَالرَّهْبَةُ لِلَّهِ كَأَنَّ الْفُقَهَاءَ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ أَحَدُهُمْ فِي الصَّلَاةِ يَهَابُ الزَّخْمَنَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَلْتَفِتَ أَوْ يَقْلِبَ الْخَصْيَ أَوْ يَشْدَ بَصَرَهُ أَوْ يَعْثُ بِشَيْءٍ أَوْ يَحْدُثَ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا إِلَّا نَاسِيًا حَتَّى يَنْصَرِفَ۔

ترجمہ: سعید بن منصور، عبد بن حمید، ابن جریر، ابن المنذر، ابن ابی حاتم، اصبہانی نے تزغیب میں، بیہقی نے شعب الایمان میں مجاہد رحمہ اللہ سے {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} کے بارے میں روایت کیا کہ قنوت میں سے ہے لمبارکوع کرنا یعنی لمبا قیام کرنا، نگاہ کو پست کرنا، پہلوؤں کو پست کرنا اور خوف کا طاری ہونا، اصحاب محمد ﷺ کے فقہاء میں سے جب کوئی نماز میں کھڑا ہوتا تھا تو وہ رحمٰن سبحانہ و تعالیٰ سے ڈرتا تھا ادھر ادھر توجہ کرنے سے یا کنکریوں کو الٹ پلٹ کرنے سے یا اپنی آنکھوں سے کسی چیز کو تاڑنے سے یا کسی چیز سے کھیلنے سے یا دنیا کے کاموں میں سے کسی کام کے بارے میں سوچنے سے مگر بھول کر یہاں تک کہ نماز سے فارغ ہو جاتا۔ (الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱، دیگر ۳۰۶، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: ۹۱۱ھ))

(۱۷) وَأَخْرَجَ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي التَّزْغِيبِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} قَالَ: كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ فِي الصَّلَاةِ وَيَأْمُرُونَ بِالْحَاجَةِ فَهِيَ الْكَلَامُ وَالْإِلْتِفَاتُ فِي الصَّلَاةِ وَأَمْرٌ أَنْ يَخْشَعُوا إِذَا قَامُوا فِي الصَّلَاةِ قَانِتِينَ خَاشِعِينَ غَيْرَ سَاهِينَ وَلَا لَاهِينَ۔

ترجمہ: اصبہانی نے تزغیب میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے {وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} کے بارے میں روایت کیا کہ لوگ نماز میں باتیں کر لیا کرتے تھے اور اپنی حاجت کا حکم کر لیا کرتے تھے اب ان کو نماز میں باتیں کرنے اور ادھر ادھر متوجہ ہونے سے روک دیا گیا اور حکم دیا گیا کہ جب نماز میں کھڑے ہوں تو خشوع اختیار کریں غافل اور لاپرواہ ہو کر کھڑے نہ ہوں۔

(الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱، دیگر ۳۰۶، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: ۹۱۱ھ))

(۱۸) وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَمُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ عَنْ جَابِرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طُولُ الْقُنُوتِ۔

ترجمہ: ابن ابی شیبہ، مسلم، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ افضل نماز وہ ہے جس کی قنوت لمبی ہو (قیام لمبا ہو)۔ مطلب یہ ہے کہ نماز میں پہلے سلام، کلام اور جواب سلام دونوں ہاتھوں سے اور انگلی سے۔ یہ سب کام جائز تھے جو کہ بعد میں منسوخ ہوئے اس لئے نسخ اور منسوخ جاننا چاہیئے۔

(الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱، دیگر ۳۰۶، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: ۹۱۱ھ))
(۱۹) وَأَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجَةَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ كُنَّا نَسْلَمُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ فَبَرَدَ عَلَيْنَا فَلَمَّا رَجَعْنَا مِنْ عِنْدِ النَّجَاشِيِّ سَلَّمْنَا عَلَيْهِ فَلَمْ يَرِدْ عَلَيْنَا فَقُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنَّا نَسْلَمُ عَلَيْكَ فِي الصَّلَاةِ فَتَرَدَّدَ عَلَيْنَا فَقَالَ: إِنْ فِي الصَّلَاةِ شَغْلًا۔

بخاری، مسلم، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ ہم رسول اللہ ﷺ کو نماز میں سلام کیا کرتے تھے اور آپ ﷺ ہم کو جواب عنایت فرمایا کرتے تھے۔ جب ہم نجاشی کے پاس سے واپس آئے تو ہم نے آپ ﷺ کو سلام کیا (نماز کی حالت میں) مگر آپ ﷺ نے جواب عنایت نہ فرمایا (نماز کے بعد) ہم نے آپ ﷺ سے عرض کیا۔ یا رسول اللہ ﷺ! ہم نماز میں کو آپ ﷺ کو سلام کرتے تھے اور آپ ﷺ اس کا جواب عنایت فرمایا کرتے تھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا بے شک نماز میں مشغولیت ہوتی ہے۔ (اللہ کے ذکر سے)

(الدر المنثور، ص ۵۴۴ ج ۱، دیگر ۳۰۶، عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین السیوطی (المتوفی: ۹۱۱ھ))
(۲۰) {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} فَأَمَرَ فِيهَا بِالِدَّوَامِ عَلَى الْخُشُوعِ وَالسُّكُونِ وَالْقِيَامِ۔
ترجمہ: تو امر کیا گیا اس آیت مبارکہ میں {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} خشوع اور سکون اور قیام کے دوام پر۔
(أحكام القرآن للجصاص ج ۱ ص ۵۴۴، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان)
(۲۱) وقوموا لله في صلاتكم خاشعين، خافضين الأجنحة۔
ترجمہ: اپنی نمازوں میں خشوع کرنے والے اور پہلوؤں کو پست کرنے کی حالت میں کھڑے ہو جاؤ۔
(جامع البيان في تأويل القرآن - تفسير طبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310ھ))

(۲۲) {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} أَي: خَاشِعِينَ ذَلِيلِينَ مُسْتَكِينِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ۔
اللہ تعالیٰ کے سامنے خشوع کرنے والے عاجزی کرنے والے کھڑے ہو جاؤ۔
(تفسير القرآن العظيم لابن كثير ج ۱ ص ۲۹۵، دار الفكر)

(۲۳) وقیل خاشعین۔

ترجمہ: اور کہا گیا کہ خشوع کرنے والے۔

(تفسیر أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، ج ۱ ص ۲۳۵، أبو السعود العمادي محمد بن محمد

بن مصطفى (المتوفى: 982ھ) دار إحياء التراث العربي - بيروت)

(۲۴) ایضاً شیخ زادہ۔

(شیخ زادہ ج ۲ ص ۵۸۸ دار إحياء التراث العربي - بيروت)

(۲۵) قولہ قانتین۔ وقال مجاهد خاشعین۔

(تفسیر بغوی ج ۱ ص ۱۶۴ دار الکتب العلمیہ بیروت، تفسیر قرطبی ج ۳ ص ۲۱۴ بیروت میں بھی مجاہد سے یہی معنی نقل کیے ہیں جیسا کہ

ذکر ہوا)۔

قانتین ذا کریں اللہ تعالیٰ فی القیام مد او مین علی الفراعة والخشوع یعنی قانتین

معنی ذکر کرنے والے اللہ تعالیٰ کا قیام میں اور ہمیشہ کرنے والے ہوں عاجزی اور خشوع کا یعنی نماز میں سکون کرنے والے۔

(تفسیر منیر ج ۱ ص ۶۳ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ)

قانتین: قیل هو الخشوع۔ قالہ ابن عمرو ومجاهد۔

ابن عمر اور مجاہد نے فرمایا کہ یہ نماز میں ہمیشہ خشوع یعنی سکون اور عدم حرکت اختیار کرو۔

(تفسیر فتح القدیر لشوکانی ج ۱)

القول الرابع: وهو قول مجاهد: القنوت عبارة عن الخشوع وخفض الجناح وسكون الاطراف وترك الالتفات من هيبه الله

تعالی الخ۔

ترجمہ: چوتھا مجاہد رحمہ اللہ کا قول ہے کہ قنوت خشوع پہلو کو جھکانا پست کرنا اور انداموں کو ساکن کرنا یعنی نہ ہلانا ادھر ادھر نہ دیکھنا اللہ

تعالیٰ کی ہیبت کی وجہ سے۔

(تفسیر کبیر لفخر الدین الرازی ج ۲ ص ۳۸۸ مکتبہ علوم اسلامیہ لاہور)

(۲۶) ومن القنوت أيضا طول الركوع والسجود وغض البصر والهدوء في الصلاة وخفض الجناح والخشوع فيها وكان

العلماء إذا قام أحدهم يصلي بهاب الرحمن أن يلتفت أو يقلب الحصى أو يعبث بشيء أو يحدث نفسه بشيء من أمور الدنيا إلا

ناسيا۔

ترجمہ: قنوت کا ایک معنی اس طرح کیا گیا ہے سجدہ اور رکوع کو لمبا کرنا اور نگاہ کو پست کرنا اور نماز میں ساکن رہنا اور دونوں پہلوؤں کو

پست کرنا اور خشوع (نماز میں) اختیار کرنا (نماز میں حرکت نہ کرنا) اور علماء جب ان میں سے کوئی ایک نماز کیلئے کھڑا ہوتا تو اس پر خوف خدا

طاری ہو جاتا تھا (اور اس خوف خدا کی وجہ سے وہ ادھر ادھر تو کرنے سے یا کنکریوں کو الٹ پلٹ کرنے سے یا کسی چیز سے کھیلنے سے یا دنیا کے کاموں کے میں سے کسی کام کے بارے میں سوچنے سے یعنی باتیں کرنے سے) مگر بھول کر۔

(تفسیر خازن ج ۱ ص ۱۸۱ دارالکتب العربیہ پشاور)

(۲۷) اسی طرح (تفسیر اللباب فی علوم الکتاب ج ۴ ص ۲۳۵ دارالکتب العلمیہ بیروت) میں بھی بیان ہے۔

(۲۸) (تفسیر البحر المحیط ج ۲ ص ۲۵۱ دارالکتب العلمیہ بیروت) میں مجاہد رحمہ اللہ سے منقول ہے کہ قانتین بمعنی خاشعین ہے۔ (یعنی

انداموں کو نماز میں ساکن رکھنا)۔

(۲۹) (تفسیر بیضاوی ص ۱۵۷ امیر کتب خانہ کراچی) میں ہے اور کہا گیا کہ قانتین بمعنی خاشعین ہے یعنی سکون

اختیار کرنے والے۔

(۳۰) (تفسیر ملا علی قاری ج ۱ ص ۲۱۱ دارالکتب العلمیہ بیروت) میں ہے کہ (قانتین) ذاكرين ومطيعين أو خاضعين

خاشعین۔ “یعنی ذکر کرنے والے تابع داری کرنے والے اور عاجزی کرنے والے اور انداموں کو ساکن کرنے والے۔

(۳۱) (تفسیر روائع التفسیر الکف والعیون تفسیر الماوردی ج ۱ ص ۳۱۰ دارالکتب العلمیہ بیروت) میں ہے کہ **والثالث: خاشعین**

نهیاعن العبث والتفلت وهو قول مجاهد، والربیع ابن انس۔ یعنی تیسرا معنی مجاہد اور ربیع بن انس نے فرمایا خشوع کرنے والا اور عبث اور ادھر ادھر دیکھنے سے منع کو کہتے ہیں۔

(۳۲) (تفسیر الوسیط ج ۱ ص ۳۵۲ دارالکتب العلمیہ بیروت) کی عبارات اور تفسیر در المنثور کی عبارت تقریباً ایک جیسی

ہے جو نمبر ۱۵ میں مذکور ہوا ہے۔

(۳۳) قالوا: ان فی القنوت معنی المداومة علی الصراعة والخشوع، أي قوموا ملتزمین لخشية الله تعالى واستشعار هيبة

وعظمته۔

ترجمہ: علماء نے کہا تحقیق کے ساتھ قنوت میں خشوع اور عاجزی پر ہمیشگی کا معنی پایا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے خوف کو لازم

کرتے ہوئے بارگاہ الہی میں کھڑے رہو اور اس کی عظمت اور اس کی ہیبت سے باخبر رہو۔

(تفسیر القرآن الحکیم الشہیر بالتفسیر المنار ج ۲ ص ۳۰۳ دار الفکر بیروت)

(۳۴) عبارات اور تفسیر در المنثور کی عبارت جو کہ ۱۵ نمبر میں موجود ہے تقریباً دونوں ایک جیسی ہیں۔

(تفسیر ابن ابی حاتم الرازی المسمی بالتفسیر بالماثور ج ۱ ص ۳۹۴ دارالکتب العلمیہ بیروت)

(۳۵) اور کہا گیا ہے کہ قانتین بمعنی خاشعین ہیں۔

(تفسیر حاشیۃ القنوی آراء تفسیر البیضاوی جلد ۵ صفحہ ص ۳۲۱ دارالکتب العلمیہ بیروت)

(۳۶) {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} مطيعین امر نابل سکوت فی صلاتہم خاضعین خاشعین۔

ترجمہ: یعنی اطاعت کرنے والے اور ہمیں امر کیا گیا ہے نماز میں خشوع، عاجزی اور ساکت رہنے کا۔

(تفسیر تاویلات اہل السنۃ - تفسیر الماتریدی ج ۲ ص ۲۱۲ دار الکتب العلمیہ بیروت)

(۳۷) (تفسیر غرائب القرآن و رغائب الفرقان ج ۱ ص ۲۵۶ دار الکتب العلمیہ بیروت) کی عبارت اور تفسیر در منثور کی

عبارت جو کہ پہلے ۱۵ نمبر پر مذکور ہوئی ہے تقریباً دونوں ایک جیسی ہیں۔

(۳۸) (تفسیر المحرر الوجیز فی تفسیر الكتاب العزیز ج ۱ ص ۳۲۴ دار الکتب العلمیہ بیروت) فامر نابل سکوت وقال

مجاهد معنی قانتین خاشعین۔ یعنی جب {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} نازل ہوئی تو ہمیں ساکت رہنے کا حکم ہوا اور مجاہد نے فرمایا کہ قانتین کا معنی خاشعین یعنی ساکن رہنے کا ہے۔

(۳۹) (تفسیر الجواهر الحسان فی تفسیر القرآن ج ۱ ص ۱۸۴ دار الکتب العلمیہ بیروت) مجاہد نے فرمایا کہ قانتین کا معنی

خاشعین ہے۔

(۴۰) (تفسیر احکام القرآن لابن عربی ج ۱ ص ۳۲۱ دار الکتب العلمیہ بیروت) چوتھا معنی قنوت کا خشوع ہے یعنی

انداموں کو ساکن رہنے کا ہے۔

(۴۱) (تفسیر الكشف والبيان فی تفسیر القرآن المعروف بتفسیر الثعلبی ج ۱ ص ۳۸۷ دار الکتب العلمیہ بیروت) کی

عبارت اور تفسیر در منثور کی عبارت جو کہ پہلے ۱۵ نمبر پر مذکور ہے دونوں تقریباً ایک جیسی ہیں۔

(۴۲) (تفسیر روح المعانی ج ۱ ص ۱۵۷ دار الفکر بیروت) کی اور تفسیر در منثور کی عبارت جو کہ پہلے ۱۵ نمبر پر مذکور ہے دونوں

تقریباً ایک جیسی ہیں۔

(۴۲) (تفسیر روح المعانی ج ۱ ص ۱۵۷ دار الفکر بیروت) کی اور تفسیر در منثور کی عبارت جو کہ پہلے ۱۵ نمبر پر مذکور ہے دونوں

تقریباً ایک جیسی ہیں۔

(۴۳) (تفسیر مظہری ج ۱ ص ۳۳۷ حافظ کتب خانہ کوئٹہ) کی اور تفسیر در منثور کی عبارت جو کہ پہلے ۱۵ نمبر پر مذکور ہے

دونوں تقریباً ایک جیسی ہیں۔

(۴۴) {وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ} أي استحضروا وجودكم كله عند الصلاة، وأدوها قياماً في خشوع، وخضوع، وسكون!۔

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے فرمایا کھڑے رہو اللہ کیلئے اس حال میں کہ قانتین ہو بھی اپنے وجود (جسم) کو نماز کے ادا کرنے کے حالت میں سب

کے سب حاضر کرو اور اس کو ادا کرو سکون، عاجزی، خشوع اور قیام کے حالت میں۔

(تفسیر القرآنی للقرآن ج ۲ ص ۲۸۶ دار الفکر عربی بیروت)

(۴۵) تفسیر روح البیان کی عبارت بھی تفسیر در منثور کی عبارت سے ملتی جلتی ہے جو کہ نمبر ۱۵ میں ذکر ہوا ہے۔

(تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۳۷۳ دارالاحیاء بیروت)

(۴۶) (تفسیر القرآن العظیم المسمیٰ اولیٰ ما قبل فی آیات التنزیل، ج ۲ ص ۳۴۴ مطبوعہ اروقہ اردن) میں ہے یعنی اللہ کیلئے

خشوع کرتے ہوئے نماز ادا کرو۔

(۴۷) (تفسیر القرآن العظیم المسمیٰ بتفسیر الرحمن وتیسیر المنان، ج ۱ ص ۸۶ مطبوعہ بولاق مصر) میں ہے یعنی اللہ

کیلئے خاشعین وذاکرین کھڑے رہو نماز کی حالت میں۔

(۴۸) (تفسیر تیسیر الکریم الرحمن فی تفسیر الکلام المنان، ج ۱ ص ۸۹ مطبوعہ دار ابن حزم بیروت) میں ہے۔ {وَقُومُوا

لِللَّهِ قَانِتِينَ} أي: ذلیلین خاشعین، ففیہ الأمر بالقیام والقنوت والنهی عن الکلام، والأمر بالخشوع، هذا مع الأمن والطمأنینۃ۔

ترجمہ: اللہ تعالیٰ کیلئے نماز میں حقیر ذلیل اور خشوع کرنے والے کی حالت میں کھڑے ہو۔ اس میں حکم ہے قیام اور عاجزی کا اور منع

ہے باتیں کرنے سے اور سکون کا حکم ہے امن اور اطمینان کے ساتھ۔

(۴۹) (الہدایۃ الی بلوغ النہایۃ فی علم معانی القرآن دار الکتب العلمیہ بیروت، ج ۱ ص ۶۰۱) میں ہے یعنی نماز میں رکوع

اور خشوع ہے۔

(۵۰) (ذخیرۃ الدارین علی تفسیر جلالین ج ۱ ص ۴۲۱ مکتبہ عربیہ کوئٹہ) میں بھی اسی طرح مذکور جیسا کہ اس سے پہلے

الہدایۃ الی بلوغ النہایۃ فی علم معانی القرآن میں مذکور ہے۔

آیت نمبر ۱۳ اور ۴:

قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴿۱۴۴﴾ بقرہ ۱۴۴ ﴿

ترجمہ: اپنا منہ مسجد حرام کی طرف کرو اور اے مسلمانو تم جہاں کہیں ہو اپنا منہ اسی کی طرف کرو۔

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴿۱۵۰﴾ بقرہ ۱۵۰ ﴿

ترجمہ: اور اے محبوب تم جہاں سے آؤ اپنا منہ مسجد حرام کی طرف کرو اور اے مسلمانو تم جہاں کہیں ہو اپنا منہ اسی کی طرف کرو۔

اخرج الطبرانی عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله ﷺ بعد ان قدم المدينة إلى بيت المقدس سبعة عشر شهرا ثم انزل الله انه

امرہ فیہا بالتحول الی الکعبۃ فقال: قد نری تقلب وجهک فی السماء الخ الایۃ۔ (سبعة عشر شهرا ثم انزل الله انه امرہ فیہا)

ترجمہ: امام طبرانی نے معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ مدینہ منورہ آنے کے بعد رسول اللہ ﷺ نے سترہ مہینے بیت

المقدس کی طرف نمازیں پڑھیں پھر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت اتاری اور ان کو کعبہ کی طرف پھر جانے کا حکم فرمایا:

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ﴿۱۴۴﴾ بقرہ ۱۴۴ ﴿

(باب فضل استقبال القبلة يستقبل باطراف رجليه القبلة قاله ابو حميد عن النبي ﷺ بخارى ج ۱ ص ۵۶ قديمى
كتب خانه كراچى)

والمراد باطراف رجليه رؤوس أهما بعدها وأراد بدكره هنا مشروعية الاستقبال بجميع ما يمكن من الاعضاء۔

(فتح البارى ج ۱ ص ۲۴۳ دار السلام الرياض اور حاشيه بخارى ج ۱ حاشيه نمبر ۴ جيسے کہ آپ ﷺ نے یہ حکم دیا)
قَالَ مُجَاهِدٌ وَغَيْرُهُ: نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِ بَنِي سَلَمَةَ وَقَدْ صَلَّى بِأَصْحَابِهِ رَكْعَتَيْنِ مِنْ
صَلَاةِ الظُّهْرِ، فَتَحَوَّلَ فِي الصَّلَاةِ وَاسْتَقْبَلَ الْمِيزَابَ وَحَوَّلَ الرَّجُلُ مَكَانَ النِّسَاءِ، وَالنِّسَاءُ مَكَانَ الرَّجَالِ، فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَسْجِدَ
مَسْجِدَ الْقِبْلَتَيْنِ۔

ترجمہ: مجاہد وغیرہ نے فرمایا کہ یہ آیت نازل ہوئی اور رسول اللہ ﷺ مسجد بن سلمہ میں تھے اور تحقیق کے ساتھ آپ ﷺ
نے اصحاب کیلئے نماز ظہر سے دو رکعت ادا فرما چکے تھے تو نماز ہی میں حضور ﷺ پھرے اور قبلہ کی طرف چہرہ کر دیا اور عورتیں مردوں کی
جگہ اور مرد عورتوں کی جگہ کو چل دیئے اور اس مسجد کا نام مسجد ذو قبلتین رکھ دیا گیا۔

(معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي ج ۱ ص ۸۵ دار الكتب علميه بيروت)
زوي عن البراء بن عازب أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فصلّى نحو بيت المقدس ستة عشرة شهراً ثم وجه إلى
الكعبة. اهـ۔

ترجمہ: براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ مدینہ منورہ میں تشریف لائے تو بیت المقدس کی طرف سولہ
مہینے نماز پڑھی۔ اس کے بعد کعبہ شریفہ کو منہ پھیر دیا۔

(تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ج ۱ ص ۷۴۱ دار الاحياء بيروت)
عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ قِبْلَةٌ لِأَهْلِ الْمَسْجِدِ، وَالْمَسْجِدُ قِبْلَةٌ لِأَهْلِ
الْحَرَمِ، وَالْحَرَمُ قِبْلَةٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ فِي مَشَارِقِهَا وَمَغَارِبِهَا مِنْ أُمَّتِي۔

ترجمہ: ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اہل مسجد کا قبلہ بیت اللہ ہے اور اہل حرم کا قبلہ
مسجد ہے اور حرم کے باشندوں کیلئے حرم قبلہ ہے خواہ وہ مشرق کی طرف ہو یا کہ مغرب کی طرف میری امت میں سے۔

(تفسير القرآن العظيم لابن كثير ج ۱ ص ۱۹۳-۱۹۴ دار الفكر بيروت)
قَوْلٌ وَجْهٌكَ تَوَلِيَةُ الْوَجْهِ الْمَكَانَ: جَعَلَهُ قِبَالَتَهُ وَأَمَامَهُ، وَالْمُرَادُ بِالْوَجْهِ: جَمَلَةُ الْبَدَنِ، أَيِ اسْتَقْبَلَ بُوْجْهَكَ فِي الصَّلَاةِ نَحْوِ
الْكُعْبَةِ. شَطْرُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَجْهَتُهُ أَوْ نَاحِيَتُهُ۔

ترجمہ: چہرہ مبارک کو پھیر دو، چہرہ پھیرنا مکان کی طرف اور اس کے آگے اور سامنے کر دو اور چہرے سے مراد تمام کے تمام بدن یعنی
اپنے چہرے کو پھیر دو نماز میں کعبہ کی طرف۔

(التفسير المنير في العقيدة والشرعية والمنهج ج ۱ ص ۸۷۸ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ)

أطلق الوجه، وأريد به الذات، من قبيل المجاز المرسل، من باب إطلاق الجزء وإرادة الكل۔

ترجمہ: آیت مبارکہ میں چہرے کا ذکر ہے اور اس سے مراد ذات یعنی کل بدن ہے یہ مجاز مرسل کے قبیلے میں سے جزء ذکر کر کے اس سے کل مراد کرنے کے باب سے ہے۔ ففہم۔

(التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج ج ۱ ص ۳۷۹ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ)

وفي صحيح البخاري من حديث البراء بن عازب انه صلى الله عليه وسلم صلى أول صلاة صلاها الى الكعبة صلاة العصر وصلى معه قوم فخرج رجل ممن صلى معه فمر على اهل مسجد وهم راكعون فقال اشهد بالله لقد صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم قبل مكة فداروا كما هم قبل مكة - فمحمول على ان البراء لم يعلم صلاته صلى الله عليه وسلم في مسجد بنى سلمة الظهر - او المراد انه أول صلاة صلاها كاملا الى الكعبة - او أول صلاة صلى في مسجده صلى الله عليه وسلم هو العصر -

ترجمہ: صحیح بخاری میں براء بن عازب سے ایک حدیث شریف مروی ہے کہ آپ ﷺ نے کعبہ کی طرف جو پہلی نماز ادا فرمائی وہ عصر کی تھی اور قوم نے بھی آپ ﷺ کے ساتھ نماز ادا فرمائی تو نماز پڑھنے والوں میں ایک آدمی جو ان کے ساتھ تھا نکلا اور وہ گزرا مسجد والوں پر اس حال میں کہ وہ رکوع میں تھے تو اس شخص نے کہا کہ میں گواہی دیتا اللہ کے ساتھ کہ نبی ﷺ کے ساتھ قبلے کی طرف نماز پڑھی تو اہل مسجد والے اسی حالت میں قبلہ کی طرف مڑے اور اس سے مراد اول جو آپ ﷺ نے کامل نماز پڑھی کعبہ کی طرف تھی اور پہلی نماز جو مسجد نبوی ﷺ میں ادا فرمائی وہ نماز عصر ہے۔

(التفسير المظهر ج ۱ ص ۱۴۴ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ)

الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى: الْمُرَادُ مِنَ الْوَجْهِ هَاهُنَا جُمْلَةُ بَدَنِ الْإِنْسَانِ لِأَنَّ الْوَاجِبَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِجُمْلَتِهِ لَا بِوَجْهِهِ فَقَطُّ وَالْوَجْهُ يُدْكَرُ وَيُزَادُ بِهِ نَفْسُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الْوَجْهَ أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَلِأَنَّ بِالْوَجْهِ تَمَيُّزَ بَعْضِ النَّاسِ عَنْ بَعْضٍ، فَلِهَذَا السَّبَبُ قَدْ يُعْبَرُ عَنْ كُلِّ الذَّاتِ بِالْوَجْهِ۔

ترجمہ: پہلا مسئلہ یہاں چہرے سے مراد انسان کا سارا بدن ہے۔ اسلئے کہ انسان پر واجب ہے کہ قبلے کی طرف بجملہ رخ کرے (یعنی سارے بدن سے) نہ کہ صرف چہرہ سے اور چہرہ ذکر کر تمام بدن یعنی نفس شئی مراد لیا جاتا ہے کیونکہ چہرہ اعضاء میں سب سے زیادہ مشرف ہے اس لئے کہ چہرے کی وجہ سے لوگ ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ اسی سبب کی وجہ سے چہرے کے ذریعے تمام ذات سے تعبیر کی جاتی ہے۔

(مفاتيح الغيب = التفسير الكبير ج ۲ ص ۹۷ مکتبہ علوم الاسلام لاہور)

الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى: الْمُرَادُ مِنَ الْوَجْهِ هَاهُنَا جُمْلَةُ بَدَنِ الْإِنْسَانِ لِأَنَّ الْوَاجِبَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِجُمْلَتِهِ لَا بِوَجْهِهِ فَقَطُّ وَالْوَجْهُ يُدْكَرُ وَيُزَادُ بِهِ نَفْسُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الْوَجْهَ أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَلِأَنَّ بِالْوَجْهِ تَمَيُّزَ بَعْضِ النَّاسِ عَنْ بَعْضٍ، فَلِهَذَا السَّبَبُ قَدْ يُعْبَرُ عَنْ كُلِّ الذَّاتِ بِالْوَجْهِ۔

ترجمہ: پہلا مسئلہ یہاں چہرے سے مراد انسان کا سارا بدن ہے۔ اس لئے کہ انسان پر واجب ہے کہ قبلہ کی طرف بجملہ رخ کرے (یعنی سارے بدن سے) نہ کہ صرف چہرہ سے اور چہرہ ذکر کر تمام بدن یعنی نفس شنی مراد لیا جاتا ہے کیونکہ چہرہ اعضاء میں سب سے زیادہ مشرف ہے اس لئے کہ چہرے کی وجہ سے لوگ ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ اسی سبب کی وجہ سے چہرے کے ذریعے تمام ذات سے تعبیر کی جاتی ہے۔

(مفاتیح الغیب = التفسیر الکبیر ج ۲ ص ۹۷ مکتبہ علوم الاسلام لاہور)

عن البراء بن عازب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده، أو قال أخواله من الأنصار وأنه صلى قبل بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهرا، وكان يعجبه أن تكون قبلته قبل البيت وأنه صلى أول صلاة صلاها صلاة العصر، وصلى معه قوم فخرج رجل ممن صلى معه، فمر على أهل مسجد قباء وهم راكعون فقال أشهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الكعبة فداروا كما هم قبل البيت۔

ترجمہ: براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب نبی کریم ﷺ پہلے مدینہ منورہ تشریف لائے تو اپنے اجداد کے ہاں اترے اور یہاں یہ کہا کہ انصار میں سے ماموں والوں کے ہاں تشریف فرما ہوئے اور بیت المقدس کی سولہ (۱۶) یا سترہ (۱۷) مہینے نماز پڑھی اور یہ پسند کرتے تھے کہ ہمارا قبلہ بیت اللہ کی طرف ہو جائے آپ ﷺ نے پہلی نماز جو ادا فرمائی وہ نماز عصر تھی اور آپ ﷺ کے ساتھ قوم نے بھی نماز پڑھی اور آپ ﷺ کے ساتھ نماز پڑھنے والوں میں سے ایک شخص نکلا اور اہل قباء والوں کے ہاں آیا اور حال یہ ہے کہ وہ رکوع کرتے تھے تو فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ گواہی دیتا ہوں کہ یقیناً میں نے رسول اللہ ﷺ کے ساتھ قبلہ کی طرف نماز پڑھی تو وہ اسی (نماز کی) حالت میں مڑ کر بیت اللہ کی طرف منہ کر کے باقی نماز پوری کی۔

(لباب التأویل فی معانی التنزیل یعنی تفسیر خازن ج ۱ ص ۹۹ دار الکتب عربیہ پیشاور)

(۱۰) وَأَقُولُ: فِي قَوْلِهِ: فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ فِي الصَّلَاةِ، لِأَنَّ الْقِبْلَةَ هِيَ الَّتِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا فِي الصَّلَاةِ. وَأَرَادَ بِالْوَجْهِ: جُمْلَةَ الْبَدَنِ، لِأَنَّ الْوَاجِبَ اسْتِقْبَالَهَا بِجُمْلَةِ الْبَدَنِ. وَكُنِيَ بِالْوَجْهِ عَنِ الْجُمْلَةِ، لِأَنَّهُ أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ، وَبِهِ يَتَمَيَّزُ بَعْضُ النَّاسِ عَنْ بَعْضٍ. وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ نَفْسُ الشَّيْءِ۔

ترجمہ: اور میں کہتا ہوں کہ اس قول میں فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا قبلہ کی طرف رخ کرنا جو کہ دلالت کرتا ہے کہ نماز میں یہی مقصود ہے۔ اس لئے کہ قبلہ وہی ہے جس کی طرف نماز میں منہ کیا جاتا ہے اور چہرے سے مراد تمام بدن ہے کیونکہ چہرے کو قبلہ کی طرف کرنا تمام بدن کے ساتھ واجب ہے اور چہرے کو کیوں یہ کہا سارے بدن سے اس لئے کہ یہ اشراف الاعضاء (یعنی تمام اعضاء میں اشراف) ہے لوگوں کی پہچان ایک دوسرے سے چہرے کے ذریعے ہوتی ہے اور تحقیق کے ساتھ چہرے کے اطلاق سے تمام بدن مراد لیا جائے گا۔

(البحر المحيط في التفسير ج ۱ ص ۶۰۳ أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي)

(المتوفى: 745ھ) دار العلمیہ - بیروت

تلک عشرہ کاملہ

خشوع کے متعلق تفاسیر سے تقریباً ۵۳ حوالے مذکور ہیں آیت ۱ کے متعلق۔ آیت ۲ قانتین کا معنی خشوع اور سکون کے تقریباً پینتیس ۳۵ تفاسیر دوسرے معنی کے علاوہ خشوع اور سکون سے کی ہے۔

آیت نمبر تین اور چار میں سارے بدن کو حتی المقدور قبلہ کی طرف کرنا مذکور ہے اور آیت نمبر ۵ ص ۴۱ نماز میں ہاتھوں کو بند رکھنے کا حکم اللہ تعالیٰ نے کیا۔

لہذا ڈاکٹر مولا بخش سکندری کو چاہیے کہ یہ رسالہ غور سے مطالعہ کر کے اپنے عمل سے توبہ کرے۔
یہ رسالہ ایک مختصر بیان پر مشتمل ہے۔

القلیل بدل علی الکثیر والجرة تبی عن البحر الصغیر۔

یعنی تھوڑا بہت پر دلالت کرتا ہے اور قطرہ بڑے سمندر کی خبر دیتا ہے۔

سالے کہ نکوست از بہار شش پیدا است

ان شاء اللہ تعالیٰ مفصل رسالہ تحریر کیا جائے گا۔ ڈاکٹر صاحب انتظار کریں اگر حق کا اتباع کیا تو **فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿الاحزاب ۱۷﴾** اس نے بڑی کامیابی پائی و **بدونہ خراط القتاد۔** ورنہ بے فائدہ رنج ہے۔

امام رازی رحمہ اللہ نے ایک حدیث بیان کی ہے کہ پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا کہ خبردار جو آل محمد ﷺ کے بغض میں فوت ہوا قیامت کے دن اس کی دونوں آنکھوں کے درمیان یہ لکھا ہو گا کہ یہ اللہ کی رحمت سے ناامید ہے اور جو آل محمد ﷺ کے بغض میں فوت ہوا تو کافر فوت ہوا۔ خبردار جو بغض آل محمد ﷺ میں فوت ہوا وہ جنت کی خوشبو بھی نہ پاسکے گا۔

(تفسیر کشاف ج ۴ ص ۲۲۰ تفسیر کبیر امام رازی مطبعة القاہرہ ۱۳۲۴ھ ج ۷ ص ۳۹۰)

اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّواْ اَيْدِيَكُمْ وَاَقِمُوا الصَّلَاةَ۔

یعنی کیا تم نے انہیں نہ دیکھا جن سے کہا گیا اپنے ہاتھ روک لو اور نماز قائم رکھو۔

قد ذکر ابن القصار أن فی ذلک (ای رفع ایدی فی الصلوة) نزلت اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ قِيلَ لَهُمْ (الایة)

(نخب الافکار لبدار الدین العینی الحنفی المتوفی ۸۵۵ھ ج ۹ ص ۱۵۱، لکن العبرة لعموم اللفظ لالخصوص

السبب = المستصفی لعبد اللہ نسفی ج ۱ ص ۶۷ یعنی خصوص السبب کیلئے اعتبار نہیں بلکہ عموم لفظ معتبر ہے)۔

علامہ بدر الدین العینی رحمہ اللہ نمازوں میں ہاتھ نہ اٹھانے کی بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

یقیناً ابن قسار نے یہ بات بتائی ہے کہ **اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّواْ اَيْدِيَكُمْ (الایة)** نماز میں ہاتھ نہ اٹھانے کے بارے میں نازل ہوئی

ہے۔

(۱) دلت الآية على أن إيجاب الصلاة والزكاة كان مقدماً على إيجاب الجهاد۔

(تفسير بحر المحيط ج ۳ ص ۹۰۳ دار الكتب العلمية بيروت مؤلفه ابی حیان الاندلسی الیمتوفی ۷۴۵ھ یعنی اس آیت

نے اس پر دلالت کی نماز اور زکوٰۃ جہاد کے واجب ہونے سے پہلے واجب ہوئے ہیں۔)

(۲) أمرهم الله تعالى باحترام الدماء وكف الأيدي عن الاعتداء وبإقامة الصلوة وبالحشوع والعبودية لله الخ۔

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے ان خون کے احترام کرنے اور تعدی اور زیادتی سے ہاتھ روکنے اور نماز ادا کرنے اور سکون عدم حرکت اور اللہ

کیلئے عبادت کرنے کا حکم دیا۔ (کچھ تفصیل بعد میں)

(تفسير المنار لمحمد رشيد رضا ج ۵ ص ۱۸۹ دار الفكر بيروت)

فصل الواجب على المجتهد: جیسے کہ صفحہ ۲ پر حضرت معاذ بن جبل کی حدیث گزری ہے، علماء علم نے اصول تحریر فرمایا ہے:

الواجب على المجتهد طلب حكم الحادثة من كتاب الله ثم من سنة رسول الله ﷺ الخ۔

یعنی پہلے مجتہد پر کوئی حاشیہ کا حکم طلب کرنا قرآن کریم سے واجب اور لازم ہے اگر اس میں دستیاب نہ ہو تو پھر حدیث

نبوی ﷺ سے الخ۔

(شاشی ص ۸۱ قدیمی کتب خانہ کراتشی)

مولوی محمد فیض الحسن دیوبندی گنگوہی نے شاشی کے حواشی پر لکھا ہے:

ان الواجب على المجتهد اذا وقعت حادثة طلب الحادثة من القرآن العظيم فتمنى وجدفيه لا يطلب عن غيره ولو وجدفيه

كان المعلوم من الكتاب مقدماً على غيره لانه اقوى الدلائل ولكونه قطعياً كلاماً ربانياً مقدماً على الظنى وهذا هو الذى عمله

علماء الحنفية فجاء سبباً لمطاعن السفهاء الجهلاء الحمقاء عليهم انهم تركوا وخالفوا الاحاديث الصحاح وغيرها ولم

ينظروا الى ما يفهم من القرآن ولقلة فهمهم اولم يتفكروا فيما فيه حق التفكير وايشير اليه اشارة او دلالة او اقتضاء او اطلاقاً

او عمومابل قد وجدنا ظاهريه زماننا وهى طائفة قليلة يقال لها غير المقلدين والموحدين وهم فى الحقيقة الملحدون الذين

يطعنون على السلف والخلف لسوء عقولهم اولئك كالانعام بل هم اضل سبيلاً انه يلوح من قولهم وعملهم انهم يقدمون احاديث

البخارى والمشكوة بل الدارقطنى والبيهقى ايضاً على الآى القرآنية وكثيراً من آياته ينسخونها باحاديث الصحيحين

ولو احاداً فالحذر الحذر من اقوالهم وافعالهم ثم بعد القرآن يطلب الحكم عندنا من السنة المشهورة ثم من الاحاد الخ۔ ايضاً۔

ترجمہ: جب بھی کوئی حادثہ پیش آجائے تو مجتہد پر اس حادثہ کا حکم قرآن عظیم الشان سے طلب کرنا واجب ہے۔ پس جب حادثہ کا حکم

قرآن کریم سے مل جائے تو اس کے غیر سے حکم کو طلب نہ کرے جب کتاب اللہ سے اس کا حکم معلوم ہو جائے اور پایا جائے تو کتاب

کو غیر پر مقدم کیا جائے گا اس لئے کہ یہ دلائل میں سب سے قوی تر ہے کیونکہ یہ قطعی ہے اور کلام ربانی ہے اس لئے ظنی پر مقدم

ہے اور علماء احناف کا عمل اور طرز و طریقہ یہ ہے اور ان کا یہ عمل اور طرز و طریقہ بے عقل اور جہلاء اور بے وقوفوں کا ان پر سبب طعن بنانا کہ

احناف نے احادیث صحاح کی مخالفت کر کے ان کو چھوڑ دیا وغیرہا ان کی قلت فہم کی وجہ سے قرآن پاک کے مفہوم تک نظر نہیں پہنچتی

ہے اور کماحقہ اس میں فکر نہیں کرتے۔ جس کی طرف قرآن پاک نے اشارہ کیا ہو اشارۃ النص کے ساتھ اور دلالت النص کے ساتھ اور اقتضاء النص کے ساتھ یا مطلق یا عموم ہو بلکہ ہم نے تحقیقاً اس زمانہ کے کچھ اہل ظواہر کو پایا اور یہ ایک چھوٹا گروہ ہے جسے غیر مقلدین اور موحدین کہا جاتا ہے اور درحقیقت یہ لوگ موحدین نہیں بلکہ ملحدین ہیں (ای مائل حق سے) وہ لوگ ہیں جو سلف صالحین اور خلف پر اپنی بری عقلوں کی وجہ سے طعن کرتے ہیں اور یہی لوگ جانوروں کی طرح بے عقل ہیں بلکہ ان سے بھی بدتر ہیں ان کے قول و عمل سے (یعنی ملحدین کے) یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ بخاری اور مشکوٰۃ بلکہ دارقطنی اور بیہقی کو بھی آیات قرآنی پر مقدم کرتے ہیں اور بہت کو بخاری اور مسلم کی احادیث سے منسوخ کرتے ہیں اگرچہ وہ احادیث کیوں نہ ہو تو ان کے اقوال اور افعال سے بچے رہو بچے رہو۔

قرآن کریم کے بعد ہمارے احناف کے نزدیک اس حادثے کے حکم کو طلب کرنا حدیث مشہورہ سے واجب ہے پھر حدیث مشہورہ کے بعد تیسری مرتبہ میں احادیث سے طلب کرنا واجب ہے۔ الخ۔

(احسن الحواشی علی اصول الشاشی ص ۸۱ حاشیہ ۶ قدیمی کتب خانہ کراتشی لمحمد برکت اللہ الیمتوفی ۱۰۳۰ھ)

فصل: یہاں تک پانچ آیات قرآنی سے ثابت ہوا کہ ابتدائے اسلام میں نماز میں ایک دوسرے سے ضروری بات، سلام اور جواب سلام منہ سے یا انگلی سے اور نماز کے اخیر میں دعا کے وقت انگلی اٹھانا یہ سب کے سب نماز میں ممنوع اور منسوخ ہوئے۔ **وسیائی۔** اب ہم اس فصل میں ان احادیث میں سے کچھ بیان کریں گے جو نماز میں مذکورہ کاموں کو منع کرنے پر دلالت کرتی ہیں۔ نماز میں صرف پوشیدہ دعا کرنا باقی رہا۔ جیسا کہ نماز کے اخیر میں کیا جاتا ہے۔ باقی تین قسم ممنوع ہوئے۔

امام بخاری رحمہ اللہ اپنی سند کے ساتھ حضرت سیدنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور وہ رسول اللہ ﷺ سے: **قَالَ كُنَّا نَسْلَمُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ فَيَرُدُّ عَلَيْنَا فَلَمَّا رَجَعْنَا مِنْ عِنْدِ النَّجَاشِيِّ سَلَّمْنَا عَلَيْهِ فَلَمْ يَرُدِّ عَلَيْنَا فَقُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنَّا نَسْلَمُ عَلَيْكَ فِي الصَّلَاةِ فَتَرُدُّ عَلَيْنَا فَقَالَ: إِنْ فِي الصَّلَاةِ شَغْلًا. إِنْ فِي الصَّلَاةِ شَغْلًا.**

(سنن نسائی کبریٰ، ج ۱ ص ۹۴ دارالعلمیہ بیروت)

میں تین روایتوں سے منقول ہے اور سنن نسائی ج ۱ ص ۹۴ باب موضع الدین عند السلام۔ **كَأَنَّهُ أَذْنَابُ خَيْلٍ شُمْسٍ؟** قدیمی کتب خانہ کراچی۔

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ ہم رسول اللہ ﷺ کو نماز میں سلام کیا کرتے تھے اور آپ ﷺ ہم کو جواب عنایت فرمایا کرتے تھے۔ جب ہم نجاشی کے پاس سے واپس آئے تو ہم نے آپ ﷺ کو سلام کیا (نماز کی حالت میں) مگر آپ ﷺ نے جواب عنایت نہ فرمایا (نماز کے بعد) ہم نے آپ ﷺ سے عرض کیا۔ یا رسول اللہ ﷺ! ہم نماز میں کو آپ ﷺ کو سلام کرتے تھے اور آپ ﷺ اس کا جواب عنایت فرمایا کرتے تھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا بے شک نماز میں مشغولیت ہوتی ہے۔ (اللہ کے ذکر سے) اور

ابوداؤد کی حدیث میں ہے کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ میں کیوں آپ کو نماز ہی میں بد خو گھوڑوں کی طرح ہاتھوں کو اٹھاتے ہوئے دیکھتا ہوں نماز سکون سے پڑھو اعضاء کو حرکت نہ دو۔ نسائی کبریٰ میں ہے کہ نماز میں شغل ہے اور حدیث: **كَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْلٍ شُمْسٍ؟** بھی سنن نسائی مجتبیٰ میں مذکور ہے اور سکون والی حدیث سنن نسائی کبریٰ ج ۱ ص ۱۹۷ پر حدیث نمبر ۵۵۲ روایت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ نے بیان کی۔ **دارالکتب العلمیہ بیروت اور حدیث ۲۴۱ ج ۱ ص ۳۹۲ اور حدیث ۲۴۹ ج ۱۔**

(ابوداؤد ج ۱ ص ۳۳ باب العمل فی الصلاة، میر کتب خانہ کراچی)

اور امام مسلم نے اپنی سند کے ساتھ صحیح مسلم میں جابر بن سمرہ سے روایت کی ہے۔

قَالَ: خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: مَا لِي أَرَاكُمْ رَافِعِي أَيْدِيكُمْ كَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْلٍ شُمْسٍ؟ اسْكُنُوا فِي الصَّلَاةِ۔

(صحیح مسلم ج ۱ ص ۸۱ مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: 261ھ))

اور صحیح بخاری میں عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ہم رسول اللہ ﷺ کو اس حالت میں سلام کرتے جب آپ ﷺ نماز میں ہوتے اور آپ ﷺ سلام کا جواب عطا فرماتے تھے جب ہم (ہجرت حبشہ سے) واپس آئے تو میں نے سلام کیا تو آپ ﷺ نے سلام کا جواب عطا نہیں فرمایا۔ (جب نماز سے فارغ ہوئے) فرمایا کہ یقیناً نماز میں ضرور شغل ہے۔

(صحیح البخاری ج ۱ ص ۱۶۲)

اس طرح ملاحظہ ہو:

الباعث علی انکار البدع والحوادث فصل فی مخالفة۔

(الرد غائب الشرع ج ۱ ص ۵۹ اور نیل الاوطار شرح منتقى الاخبار لشوکانی ج ۲ ص ۲۷، المكتبة التوقيفية، مسندابی

داؤد الطیالسی ج ۱ ص ۸۲۳ دارالکتب العلمیہ بیروت)

نماز میں سکون کرو ہاتھوں کو مت اٹھانا۔

عن ابی الدرداء: أن النبی ﷺ قال: أول شیء یرفع من هذه الامة الخشوع حتی لاتر فیها خاشعاً۔

ترجمہ: اس امت میں سے پہلے خشوع اٹھایا جائے گا یہاں تک کہ ان میں کوئی خشوع کرنے دیکھ نہیں پاؤں گا۔

(بقیة الرائد فی تحقیق مجمع الزوائد مشہور بہ مسند البزاج ج ۲ ص ۳۲۶ حدیث ۲۸۱۳)

وعن شداد بن أوس: أن رسول الله ﷺ قال: أول ما یرفع من الناس الخشوع۔

ترجمہ: لوگوں میں سب سے پہلے خشوع اٹھایا جائے گا۔

(بقیة الرائد فی تحقیق مجمع الزوائد مشہور بہ مسند البزاج ج ۲ ص ۳۲۶ حدیث ۲۸۱۳ دارالفکر بیروت)

مسند الامام احمد بن حنبل رحمہ اللہ میں ہے کہ کیا وجہ ہے کہ ہم آپ کو نماز میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے ایسی حالت میں دیکھتا ہوں جیسے

بد خو گھوڑے (یعنی شریرو مست گھوڑے)۔

(مسند الامام احمد بن حنبل وبہامشہ منتخب كنز العمال ج ۵ ص ۸۸، ۱۰۱، ۹۳، ۸۶ دار الفکر بیروت)

حدیث میں منقول ہے کہ: لو خشع قلبہ خشعت جوارحہ۔

یعنی اگر اس نمازی کے دل میں خشوع ہوتا تو اس کے جوارح ساکن ہوتے۔

(یعنی انداموں کو حرکت میں مصروف کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ اس کے دل میں خشوع نہیں ہے۔)

(مصنف عبدالرزاق باب العبث فی الصلاة رقم حدیث ۳۳۰۹، ۳۳۰۸ تحت الخط قال رويناہ عن ابن المسيب

ج ۲ ص ۲۸۵ المجلس العلمی کراچی)

حدیث إن فی الصلّاة شغلًا کو حافظ ابی نعیم الاصبہانی متوفی ۴۲۰ھ نے المسند المستخرج علی صحیح الامام مسلم ج ۲ ص

۱۳۸ دار الکتب العلمیہ میں ذکر کیا ہے۔

قال مجاهد: السكون (فيها) یعنی خشوع نماز میں سکون ہے۔ (ص ۲۵۹)

نمبر ۲: وحدث أن ابا بكر الصديق رضي الله عنه كان كذلك وكان يقال ذلك الخشوع في الصلاة كما في

الفتح۔ وليراجع لتفصيل أقوال السلف في الخشوع والعمدة ج ۳ ص ۶ وغيره معارف السنن ج ۳ ص ۳۷۳ وبالجملة

فالشريعة تأمر بالوقار والسكون في الصلاة كما دأب السلف الصالحين في صلاتهم وروى البيهقي بإسناد صحيح عن مجاهد قال

كان ابن زبير إذا قام في الصلاة كأنه عود، وحدث أن أبا بكر الصديق لتفصيل أقوال السلف في الخشوع،، شرح

التقريب،، للعراقي (۳۷۲-۳۷۳ ج ۲) والعمدة (۱۶-۳)

عن الفضل بن العباس۔ قال قال رسول الله الصلاة مثني مثني، تشهد في كل ركعتين وتضرع وتخضع ولمسكن الحديث۔

ترجمہ: مجاہد نے فرمایا کہ خشوع سکون (عدم حرکت) ہے یعنی نماز میں (خشوع) سکون ہے۔

فضل بن عباس سے روایت ہے کہ نماز دو دور کعت ہے ہر دور کعت پر تشہد ہے۔

(تخشع) التخضع: السكون والتذلل۔

اور اللہ تعالیٰ کو تذلّل کرنا اور سوال میں مبالغہ کرنا۔

(شرح السنة للامام البغوی ص ۲۶۰ ج ۳ باب الخشوع في الصلاة، مشکوة بحوالہ ترمذی ص ۷۷ قبیل

ما يقرأ بعد التكبير، مرقاة ج ۲ ص ۵۲۳، قال ابن حجر وسنده حسن وترمذی ج ۱ ص ۸۷ باب ما جاء في التخضع في الصلوة)

وتمسكن مفعيل من السكون۔

(مرقاة ج ۲ ص ۵۲۱-۵۲۲)

وحدیث مالی أراكم رافعي ايديكم كأنها إذا جة خيل شمس اسكنوا في الصلوة۔ کو مصنف ابن ابی شیبہ ج ۲ ص ۳۷۰ مکتبہ

امدادیہ ملتان یعنی اللہ تعالیٰ نے نماز میں خشوع اور سکون کی جس طرح فضیلت بیان کر کے نماز میں خاموشی سے پڑھنے اور سکون

سے پڑھنے کی تعلیم کی ہے اس طرح حضور علیہ السلام نے ہاتھ اٹھانے کو منع فرما کر سکون کا حکم دیا ہے۔ قرآن کو خبر واحد سے منسوخ کرنا بھی

خلاف قاعدہ ہے۔ اس لئے اس بارے میں سکون پر عمل کرتے ہوئے خلاف سکون قولی اور فعلی احادیث کو منسوخ تصور کیا جائے گا کیونکہ تعارض کی حالت میں بنابر مذہب احناف اول نسخ ہے۔

قاعدہ: جب ایک مسئلہ میں احادیث مختلفہ آجائے تو قاعدہ کیا ہے؟

عند الشوافع رحمہم اللہ: قال أشياخنا رحمہم اللہ اجمعین: اذا وردت الاحادیث المختلفة فی المسئلة فیأخذ الشافعی رحمہ اللہ بأصح ما فی الباب مرفوعاً عند المالکی رحمہم اللہ: وبأخذ مالک رحمہ اللہ بتعامل اهل المدينة وان خالفه حدیث مرفوع۔

احناف: ویأخذ ابو حنیفة رحمہ اللہ بكل المرفوعات بالحمل علی محمول واحد ویربما یأخذ بالقوی ویخرج المحامل فی الوقائع المخالفة له۔

قاعدۃ عند الحنابلة: ویأخذ احمد بن حنبل رحمہ اللہ بالکل مع لحاظ أقوال الصحابة والتابعین رضوان اللہ علیہم۔ ولنا تجد عنہ روایات فی مسألة۔ واذا تعارض الحدیثان ففی کتب الشافعية یعمل بالتطبیق ثم بالترجیح ثم بالتطبیق ثم بالنساقط۔

والمقدم عندنا هو النسخ الثابت بالنقل وأما النسخ الاجتهادی فمرتبة بعد الترجیح وقبل التطبیق وأما تقدم الترجیح قبل التطبیق فهو مقتضى القریحة المسلمة فان فی الترجیح عملاً بالعلم وفی التطبیق عملاً بعدمہ والعلم مقدم علی عدمہ۔ العرف الشذی شرح الترمذی لعلامة شیخ الحدیث محمد انور شاہ دیوبندی کے ساتھ فاروقی کتب خانہ ملتان ص ۵۷۴۔

ترجمہ: ہمارے علمائے کرام رحمہم اللہ اجمعین نے فرمایا کہ جب ایک مسئلہ میں مختلف احادیث ہوں تو امام شافعی رحمہ اللہ اس باب اصح الاحادیث مرفوعہ لیتے ہیں اور امام مالک رحمہ اللہ اہل مدینہ کے عمل کو لیتے ہیں مگر چہ اس کے مخالف احادیث بھی موجود ہوں اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ سب مرفوع احادیث ایک محمول پر حمل کرتے ہوئے عمل کرتے ہیں اور حدیث قولی کو بہت زیادہ لیتے ہیں اور مختلف حادثات میں ان کیلئے حمل کرنے کی جگہ نکالتے ہیں۔ اور امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ صحابہ کرام اور تابعین رحمہم اللہ کے اقوال کا لحاظ کرتے ہوئے سب کو لیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ احمد بن حنبل رحمہ اللہ سے ایک مسئلہ میں مختلف روایات پاتے ہیں۔ کتب شوافع میں پہلے تطبیق ہے کہ دونوں حدیث ایک محمول پر حمل ہو پھر اگر تطبیق ممکن نہ ہو تو ترجیح پر عمل کرتے ہیں راجح پر عمل کرتے ہوئے مرجوح چھوڑتے ہیں اور اگر ترجیح بھی نہ ہو سکے تو پھر نسخ پر عمل کرتے ہیں اور اگر نسخ نہ ہو سکے تو پھر تساقط کرتے ہیں یعنی دونوں روایتوں کو غیر معمول بہا کرتے ہیں اور ہماری کتابوں میں (یعنی مذہب حنفی) پہلے نسخ پھر ترجیح پھر تطبیق اور پھر تساقط کرنے پر عمل پیرا ہے۔ ہمارے ہاں وہ نسخ مقدم ہے جو نقل سے ثابت ہو اور جو نسخ اجتہادی ہے اس کا مرتبہ ترجیح کے بعد ہے اگر ترجیح ممکن نہ ہو تو دونوں کو تساقط کرتے ہیں اور تطبیق سے نسخ اجتہادی کا مرتبہ مقدم ہے۔ پہلے ترجیح پر عمل کرنا اس لئے ہے کہ تطبیق پر مقدم کیا جائے۔ یہ قصد سلیمہ کا تقاضا ہی ہے اس لئے کہ ترجیح میں علم پر عمل کرنا ہے اور تطبیق میں عدم علم پر عمل ہے اور علم عدم علم سے پہلے ہے۔

مندرجہ بالا تحقیق سے آپ کو یہ بات روز روشن کی طرح معلوم ہوئی کہ چاروں مذاہب مقبولہ مروجہ میں سے کسی بھی میں نہیں کبھی ایک پر عمل کریں اور کبھی دوسرے پر یا کوئی ایک پر عمل کرے اور کوئی دوسرے پر یا جس نے ان میں سے کسی پر عمل کیا تو اس نے صحیح کام کیا اور سنت یا مطلوبہ عمل ادا کیا الغرض موجودہ دور میں جو ایسا کرتا ہے درحقیقت وہ مذاہب اربعہ حقہ سے خارج اور ہوا پرست ہے۔

فصل: جب ثابت ہوا کہ نماز میں ہاتھ اٹھانا ممنوع اور منسوخ ہے اور نسخ ثابت ہے نقل سے اس لئے نسخ مقدم ہے اور وہ تین قسمیں جسمیں ہاتھ اٹھانا یا ہاتھ کے قائم مقام انگلی اٹھانا ہے منسوخ ہے صرف اور صرف پوشیدہ دعا کرنا باقی ہے نماز میں۔

اقسام دعا: وعن محمد بن الحنفية رضى الله تعالى عنه قال الدعاء أربعة دعاء رغبة ودعاء رهبة ودعاء تضرع ودعاء خفية ففي دعاء الرغبة يجعل بطون كفيه نحو السماء وفي دعاء الرهبة يجعل ظهر كفيه الى وجهه كالمستغيث من الشئ وفي دعاء التضرع يعقد الخصر والبنصر ويحلق بالابهام والوسطى ويشير بالسبابة ودعاء الخفية ما يفعل المرء في نفسه وعلى هذا قال ابو يوسف رحمه الله في الاملاء يستقبل بباطن كفيه القبلة عند افتتاح الصلاة واستلام الحجر وقنوت الترتوت تكبيرات العيد ويستقبل بباطن كفيه السماء عند رفع الايدي على الصفا والمروة وبعرفات وجمع وعند الجمرتين لانه يدعو في هذه المواقف بدعاء الرغبة الخ۔

بعض حضرات نے اس سے تعبیر باشارہ مروجہ سے کی ہے جو بالکل غلط ہے۔

(۱۔ مبسوط لسرخسی رحمہ اللہ ج ۱ ص ۶۶۱ دار الفکر، ۲۔ بحر الرائق ج ۲ ص ۲۳ باب الترتوت والنوافل ایچ ایم سعید کراچی ترما یفعلہ المرء فی نفسه فقط، ۳۔ و بحر الرائق ج ۸ ص ۲۰۷، ۴۔ درمختار ج ۱ ص ۷۷، ۵۔ کشف الاستار علی درمختار ج ۱ ص ۷۷، ۶۔ حاشیہ الطحطاوی علی درالمختار ج ۱ ص ۲۲۲، ۷۔ شامی ج ۱ ص ۷۵ مکتبہ حقانیہ پشاور، ۸۔ فتح القدیر ج ۱ ص ۳۷۸، ۹۔ فیض الباری شرح بخاری ج ۲ ص ۳۴۵، ۱۰۔ عرف شذی شرح ترمذی ص ۳۳۷ دار الکتب بیروت، ۱۱۔ ترمذی ج ۱ ص ۲۱ حاشیہ میں فاروقی کتب خانہ ملتان، ۱۲۔ الفتاویٰ تاتارخانیہ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ ج ۱ ص ۵۳، ۱۳۔ عالمگیری ج ۵ ص ۳۱۸ اور اس میں یہ عبارت بھی موجود ہے کذا فی مجموع الفتاویٰ ناقلا عن شرح السرخسی لمختصر الحاکم الشہید فی باب قیام الفریضہ، ۱۴۔ کبیری مع بہامش صغیری مطبع لاہور ص ۲۸۸، ۱۵۔ غنیۃ فی شرح عنیۃ المصلی ص ۳۲۷ اکیڈمی لاہور، ۱۶۔ مراقی الفلاح ص ۲۰۶، ۱۷۔ حاشیہ طحطاوی ذیل مراقی ص ۲۰۶، ۱۸۔ فتاویٰ سلطانیہ ص ۵۳۵ وغیرہ)

مذکورہ سب کتب اس بات پر دلالت کرتی ہیں بلکہ سب نے تصریح کی ہے کہ دعاء تضرع کا طریقہ یہ ہے کہ چھنگلیا اور اس کے ساتھ والی انگلیاں بند کر کے درمیانی اور بڑی انگلی کو حلقہ کر کے اور مسبحہ پر اشارہ کرے یہ عمل نماز کے اخیر میں دعا کرنے کے وقت میں تھا اب منسوخ ہو کر بغیر مسبحہ کے اٹھانے کے دعا کی جاتی ہے۔

اس پر دلیل امام ترمذی رحمہ اللہ کا ابواب الدعوات ص ۱۹۹ ج ۲ قدیمی کتب خانہ کراچی کی یہ حدیث شریف ہے:

عاصم بن کلیب عن ابيه عن جده قال دخلت على النبي ﷺ وهو يصلي وقد وضع يده اليسرى على فخذه اليسرى ووضع يده اليمنى على فخذه اليمنى وقبض اصابعه وبسط السبابة وهو يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك هذا حديث غريب من هذا الوجه۔

یعنی عاصم بن کلیب کا جدا مجد کہتا ہے کہ میں نبی کریم ﷺ کے ہاں آیا اور آپ ﷺ نماز پڑھ رہے تھے اور تحقیق آپ ﷺ نے دایاں ہاتھ دائیں ران پر اور بایاں ہاتھ بائیں ران پر رکھا اور مسبحہ کے بغیر سب انگلیوں کو بند کر کے مسبحہ کو پھیلا یا اور آپ ﷺ یہ دعا کرتے تھے: **یا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك۔** اور یہ بات اہل علم پر مخفی نہیں کہ اس مقام پر کوئی مخصوص دعا منقول نہیں جو چاہے کرے۔ اس دعا کو دعائے اخلاص، دعائے تضرع اور دعائے استغفار کہا جاتا ہے۔

۱۹۔ سلیمان بن احمد الطبرانی المتوفی ۳۶۰ھ اپنی کتاب کتاب الدعاء میں تحریر فرماتے ہیں:

حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ التَّوْقَلِيُّ الْمَدِينِيُّ، ثنا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوْيسِيُّ، ثنا سُلَيْمَانُ بْنُ بَلَالٍ، عَنْ عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُدٍ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: هَكَذَا الْإِخْلَاصُ - يُشِيرُ بِأَصْبَعِهِ الَّتِي تَلِي الْإِبْهَامَ - وَهَذَا الدُّعَاءُ فَرَعَ يَدَيْهِ حَذْوِ مَنْكَبَيْنِ، وَهَذَا الْإِبْتِهَالُ فَرَعَ يَدَيْهِ مَدًّا۔

(الدعاء للطبرانی ص ۹۰ دار الكتب العلمية - بيروت)

۲۰۔ حدثنا العباس بن الفضل الأسفاطی، ثنا أبو ثابت محمد بن عبيد الله مدنی، ثنا عبد العزيز بن محمد الدراوردي، ثنا العباس بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال الإخلاص هكذا ورفع أصبعاً واحدة من اليد اليمنى والابتهال هكذا وميديه وجعل بطن الكف ممالي الأَرْضِ، والدعاء هكذا وجعل يديه بطونهما ممالي السماء۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ اخلاص اس طرح ہے اور دائیں ہاتھ کی ایک انگلی اٹھائی اور دعائیں انتہائی عاجزی کا اظہار اس طرح ہے اور ہاتھوں کو دراز کر کے ہتھیلیوں کو زمین کی طرف کر دیا اور دعا اس طرح ہے اور ہتھیلیوں کو آسمان کی طرف کر دیا۔

(باب رفع اليدين على المنبر في الاستسقاء حديث نمبر ۷۸۷۸ ص ۲۱۵-۲۲۶ دار الحديث قاهرہ) کے تحت محقق

نے لکھا کہ اس کا اسناد حسن ہے اور اس سے مستدرک میں (۷۹۰۳) و سنن البیہقی الکبریٰ (۲۶۲۳) ص ۹۰ اس کی اسناد حسن ہے اور اس سے سنن ابی داؤد (۱۴۹۱) کتاب الدعاء ص ۹۰

۲۱۔ اور کتاب الدعوات الکبیر للبیہقی متوفی ۴۵۸ھ (القسم الثانی) منشورات کویت باب من آداب الدعاء حدیث نمبر ۲۶۳ ص ۳۴

۲۲۔ اور السنن الکبریٰ للبیہقی حدیث نمبر ۲۷۹۴ میں ہے کہ:

عن العیزان سنل ابن عباس عن الرجل یدعو یشیر باصبعة؟ فقال ابن عباس رضی اللہ عنہما هو الاخلاص۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما سے پوچھا گیا کہ ایک شخص دعا کرتا رہتا ہے اپنی انگلی سے اشارہ کرتا رہتا ہے؟ تو ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ یہ اخلاص ہی ہے (یہ ہے عیزان سے منقول) اس طرح اربدة ابن عباس رضی اللہ عنہما میں ہے کہ یہ اخلاص ہے اور انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ یہ تضرع ہے۔ (مطلب یہ ہے کہ اس دعا کو اخلاص اور تضرع اور استغفار کہا جاتا ہے یعنی اس دعا کو احادیث میں تین ناموں سے موسوم کیا گیا ہے اس لئے فقہاء نے اس کو دعائے تضرع سے ذکر کیا ہے اور عثمان نے مجاہد سے نقل کیا ہے کہ یہ شیطان کیلئے مقمع ہے یعنی ذلیل کرنے کا آلہ ہے۔)

(۲۲)۔ اور حدیث ۲۷۹۵ عن التمیمی و هو اربدة عن ابن عباس: هو الاخلاص و عن ابان بن ابی عیاش عن انس بن مالک

قال: التضرع و عن عثمان عن مجاہد قال: مقمعة للشیطان اور حدیث ۲۷۹۶ عبد اللہ بن عن ابن عباس أن رسول اللہ ﷺ قال، هکذا الاخلاص یشیر باصبعة التی تلی الابهام، وهذا الدعاء فرفع یدیه عذو منکبیه وهذا الابتہال فرفع یدیه مداً۔ (سنن کبریٰ للبیہقی ج باب مانیوی المشیر باشارته فی التشہد صفحہ ۱۹۱ دار الکتب علمیه بیروت۔)

۲۳۔ عن عکرمۃ عن ابن عباس قال المسئلة ان ترفع یدیک حذو منکبیک او نحوهما والاستغفار ان تشیر باصبع واحدة والابتہال ان تمید یدیک جمیعاً فی رواۃ قال والابتہال هکذا اور رفع یدیه جعل ظہورهما ممایلی وجہہ رواہ ابو دائود و مشکوٰۃ ۱۹۶ اصح المطابع دہلی۔

۲۴۔ ابو دائود میر محمد کتب خانہ کراچی ج ص ۲۰۸

۲۵۔ ذکر العلة التی من اجلها کان یشیر المصطفیٰ ﷺ بالسبابة فی الموضع الذی وصفنا۔

حدیث نمبر ۱۹۴۱ ص ۵۸ صحیح ابن حبان دار الفکر بیروت۔۔۔ و وضع مرفقہ الایمن علی فخذہ ایمنی علی فخذہ

ایمنی و قبض خنصرہ و التی تیلها و جمع بین ابهامہ و الوسطی و رفع التی تیلها یدعو ابہا۔

یعنی اشارہ جواب سلام اور دعاء اخلاص کے لیے تھا نہ کہ برائے توحید۔

کیونکہ علامہ عینی شرح ابو دائود ج ۳ ص ۱۰۹ پر تحریر فرماتے ہیں:

وقال ابو حنیفة واصحابہ لا یودہ نطقاً و اشارۃ بکل حال۔ (دار الکتب بیروت)

اور علامہ عینی شرح ابی داؤد ج ۲ ص ۴۰۹ پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

وقد ذکرنا ان احادیث الرفع فی غیر تکبیرۃ الاحرام منسوخة۔ (طبع بیروت)

اور علامہ حصفی در مختار میں تحریر فرماہیں:

علی صدر رد المختار ج ۲ ص ۵۱۲ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ: و ماورد نسخ بحديث۔ ان فی الصلاة لشغلًا و در مختار ایچ ایم سعید

کراچی ج ۱ ص ۹۳:

علامہ شامی تحریر فرماہیں:

ان مافی المتون مقدم علی مافی الشروح و مافی الشروح مقدم علی مافی الفتاوی شامی ج ۱ ص ۵۳۔

اور بدائع الصنائع ج ۱ ص ۱۲۱ میں ہے:

و لم یبطل ما ادی بالاجتهاد الاول لان ما اصابه لا یقض باجتهاد مثله ۵۱ و فی شرح المجله تسلیم رستم باز ص

۱۲۱ الاجتهاد لا ینقض بمثله ۱۲

مطلب یہ کہ پہلے اجتہاد اس سے بعد اجتہاد کے وجہ ختم نہیں کیا جاسکتا۔

ترجمہ از صفحہ نمبر ۵۰: محمد بن حنفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ دعاء کی اقسام چار ہیں:

(۱) رغبت کی دعا (۲) رہبت کی دعا (۳) تضرع کی دعا (۴) پوشید دعا۔

(۱) دعاء رغبت میں ہتھیلیوں کا باطن آسمان کی طرف کیا جاتا ہے۔

(۲) اور دعاء رہبت میں ہتھیلیوں کی الٹی طرف اپنے منہ کی طرف کی جاتی ہے جیسے کہ کسی سے کوئی چیز مانگتا ہے۔

(۳) اور دعاء تضرع میں چھٹکی اور ساتھ والی انگلی کو بند کریں (ملا لیں) اگٹھا اور درمیانی انگلی سے حلقہ بنالیں اور مسبحہ سے اشارہ کریں۔

(۴) دعاء خفیہ جو انسان اپنے دل میں ہی دعا کریں۔ بنا براس بات امام ابو یوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی املاء میں منقول ہے کہ تکبیرات

عیدین کے وقت اور قنوت وتر (یعنی وتر میں دعا قنوت پڑھتے وقت) اور حجر اسود کے استلام کے وقت اور افتتاح نماز کے وقت ہتھیلیوں کے

باطن طرف قبلہ کے طرف متوجہ کریں۔ اور جہرات کو مارنے کے وقت اور صفا و مروہ میں اور مزدلفہ میں بھی ایسا کرے کیوں کہ ان مقامات

میں دعاء رغبت ہی کرتے ہیں۔ (امام یوسف صاحب کا یہ مطلب ہے کہ جس کو آپ نے املاء میں ذکر کیا ہے نہ وہ جس کو بعد میں

آنے والے علماء نے بغیر سوچ نقل کیا ہے اور اس کو اشارات برائے نفی اثبات در تشہد پر محمول کیا)۔

اور صفحہ نمبر ۵۱ اور ۵۲ پر حدیث کا ترجمہ:

عاصم بن کلیب عن ابیہ عن جدہ روایت کرتا ہے فرمایا میں آپ ﷺ کے پاس آیا حال یہ تھا کہ آپ ﷺ نماز پڑھ رہے تھے۔ اور

تحقیق کے ساتھ آپ ﷺ نے بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر رکھا اور دائیں ہاتھ کو دائیں ران پر رکھا اور اپنی انگلیوں کو بند کر دیا اور مسبحہ کو پھیلا یا

اور وہ یہ دعا کر رہے تھے اے دلوں کو پھیرنے والے میرے دل کو اپنے دین پر ثابت رکھیں۔

حدیث نمبر ۱۹: امام طبرانی نے اپنی کتاب کتاب الدعاء میں نقل فرمایا ہے:

کہ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے منقول ہے کہ رسول ﷺ نے فرمایا۔ دعاء اخلاص اس طرح ہے اور انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی سے اشارہ کرتے تھے۔ اور یہ دعا ہے اور ہاتھوں کو کاندھوں کے طرف اٹھایا اور یہ دعا ابتھال ہے اور ہاتھوں کو لمبا کر کے اٹھایا حدیث نمبر (۲۰) ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے فرمایا کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا دائیں ہاتھ کی ایک انگلی اٹھایا کر دعاء اخلاص اس طرح ہے۔ اور ہاتھوں کو لمبا کر کے ہاتھوں کے ہتھیلیوں کو زمین کی طرف کر دیا اور فرمایا یہ دعا ابتھال ہے اور ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو آسمان کی طرف کر کے اٹھایا اور فرمایا کہ یہ دعا ہی ہے اور صفحہ نمبر ۵۴ پر حدیث نمبر ۲۲ کا ترجمہ: عیزان سے روایت ہے کہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا گیا کہ ایک آدمی دعا کرتے وقت ایک انگلی سے اشارہ کرنے والے کے بارے میں پوچھا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے جواباً فرمایا کہ یہ اخلاص ہے صفحہ نمبر (۲) ۵۴ حدیث نمبر ۲۲، ونمبر ۲۷۹۵: ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا یہ اخلاص ہی ہے۔ اور انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ یہ تضرع ہی ہے اور عثمان مجاہد سے نقل ہے آپ نے فرمایا کہ اس میں شیطان کی ذلت اور اہانت ہے۔ حدیث نمبر ۲۳/۲۲ نمبر ۲۷۹۶: عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ یقیناً رسول ﷺ نے فرمایا انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی (مبسم) سے اشارہ کرے یہ اخلاص ہی ہے اور دونوں ہاتھ کو کاندھوں کے برابر اٹھایا اور کہا کہ یہ دعا ہی ہے اور دونوں ہاتھوں کو لمبا کر کے اٹھایا اور فرمایا یہ ابتھال ہی ہے۔

۲۳۔ حضرت عکرمہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتا ہے کہ آپ نے فرمایا (۵۳ صفحہ پر اصل مذکور ہے)۔

کہ سوال کرنے کا ادب و طریقہ یہ ہے کہ تم اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے مونڈھوں کے برابر یا ان کے قریب تک اٹھاؤ استغفار کا ادب یہ ہے کہ تم اپنی ایک انگلی کے ذریعہ اشارہ کرو اور دعائیں انتہائی عجز و مبالغہ اختیار کرنا یہ ہے کہ تم اپنے دونوں ہاتھوں کو اکٹھے دراز کرو یعنی اتنے اٹھاؤ کہ مونڈھوں کے قریب ہو جائے۔

(ابوداؤد ج ۱ ص ۲۰۹)

ایک روایت میں یوں ہے کہ انہوں نے کہا دعائیں انتہائی عاجزی کا اظہار اس طرح ہے اور یہ کہہ کر انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے اور ان کی پشت کو اپنے منہ کے قریب کیا۔

(ابوداؤد و مشکوٰۃ ص ۱۹۶)

صحیح ابن حبان میں ہے: جس علت کے وجہ رسول ﷺ اشارہ فرماتے تھے مسبحہ انگلی سے جس جگہ میں کہ ہم نے بیان کی ہے اس کا بیان کرنا (پھر اپنی سند سے حدیث بیان کی جس میں ہے) کہ حضور علیہ السلام نے اپنے دائیں ہاتھ کو دائیں ران پر رکھ دیا اپنی چھگی اور ساتھ والی انگلیاں بند کر کے اور درمیانی اور انگوٹھے ملا کر اور مسبحہ انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی کو اٹھا کر اس پر دعا کرتے تھے۔

علامہ عینی نے شرح ابو داؤد میں لکھا کہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور آپ کے اصحاب یعنی (امام محمد اور ابو یوسف) کے ہاں جواب سلام نہ زبان سے اور نہ اشارہ سے ہر حال میں نہ دے اور رفع یعنی ہاتھ اٹھانے والی احادیث حضور علیہ السلام کے اس فرمان سے نماز میں شغل تکبیر تحریمہ کے علاوہ سب منسوخ ہے (اس طرح مالی ارکم رافعی ایدیکم۔۔۔ اسکنوا) کے ساتھ اور یہ قاعدہ ہے متون شروع سے مقدم ہے اور شروع فتاویٰ سے مقدم ہے۔ اور ایک اجتہاد دوسرے اس طرح اجتہاد سے نہیں ٹوٹ سکتا۔ کمایاتی۔

ویجاب بانہ مخصوص بمالیس فی الصلاة للاجماع علی انه لا رفع فی دعاء التشہد انتہی۔

فتح القدیر ج ۱ ص ۳۷۵ لابن الہمام طبع النوریہ سکھر اور نور الايضاح طبع امدادیہ ملتان کی شرح مرقی الفلاح نسخہ دیگر ص ۸۷ مکتبہ امدادیہ ملتان یعنی دعا میں ہاتھ اٹھانا خاص ہے اس دعا کے ساتھ کے نماز میں نہ ہو کیوں کہ حالت تشہد دعا کرنے میں ہاتھ اٹھانا نہیں اس لئے کہ اس پر اجماع ہے۔

نوٹ: اگر کہا جائے کہ حدیث میں ہے کیا وجہ ہے کہ میں دیکھتا ہوں بد خو گھوڑوں کی دم کی طرح تم ہاتھوں کو اٹھاتے ہو نماز میں سکون کرو یعنی ہاتھ مت اٹھاؤ۔

امام طحاوی شرح معانی الآثار میں تحریر کرتے ہیں کہ یقیناً رسول اللہ ﷺ نے انداموں کے ساکن کرنے کا حکم دیا ہے اور اشارہ سے سلام کارڈ کرنا جواب دینا اس میں اس حکم نبوی سے نکلنا ہے اس لیے کہ اس میں ہاتھوں کو اٹھانا اور انگلیوں کو ہلانا ہے۔ پس اس سے ثابت ہوا کہ ہاتھ نہ اٹھانے سے اور جواب سلام اشارہ سے نہ کرنے کی وجہ سے حضور علیہ السلام کے اس حکم پر عمل ہو ا جو نماز میں انداموں اور انگلیوں کو ساکن کرنا ہے۔

اور یہ قول جو ہم نے بیان کیا اس باب میں یہ امام ابو حنیفہ اور ابو یوسف اور محمد رحمہم اللہ تعالیٰ کا قول ہے:

(شرح معانی الآثار ج ۱ ص ۹۸ مکتبہ حقانیہ ملتان)

عرض ہے کہ مندرجہ بالا میں ہاتھ نہ اٹھانے کو نماز میں کہا گیا ہے نہ کہ انگلی نہ اٹھانے کا۔ بلب ادب عرض ہے کہ یہ اعتراض علمی ذوق نہ رکھنے سے پیدا ہوا ہے۔ اس لیے یہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ کیونکہ:

(۱) ضرورت انتفاء الكل بانتفاء الجزء: شرح المقاصد فی علم الکلام باب المقصد الثانی جزء الاول بیروت ص ۲۹۹۔

(۲) لان انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل: المواقف ج ۲ ص ۳۲۵۔

(۳) وعمدة القاری شرح بخاری ج ۲ ص ۱۲۲ دار الاحیاء بیروت

(۴) ان انتفاء بعضها ای بعض کان يستلزم انتفاء الكل: مرعاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح ج ۱ ص ۳۷ فصل اول

مصنفہ ابو الحسن مبارک پوری۔

(۵) انتفاء الجزء یوجب انتفاء الكل: بیان المختصر شرح مختصر ابن حاجب ج ۱ باب تعلق الامر بالمعدوم۔

(۶) ضرورة انتفاء الكل بانتفاء جزءه: شرح مختصر ابن حاجب ج ۳ ص ۴۰ باب هل النقص قادح فی العلة۔

(۷) وانتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل: الالبهاج فى شرح المنهاج جلد ۲ ص ۱۵۹ باب المسئلة اولی متى یو جدالمشروط۔

(۷) ضرورة انتفاء الكل بانتفاء الجزء: شرح التلویح على التوضیح ج ۱ ص ۱۴۴ فصل انواع علاقات المجاز۔

(۸) ضرورة انتفاء الكل بانتفاء جزء واحد منه: فتح القدیر ج ۹ ص ۲۰ كتاب الهبة۔

(۹) وانتفاء الجزء یوجب انتفاء الكل: التحبیر شرح تحریر ج ۱ ص ۴۱۱ باب قوله فصل۔ ضرورة انتفاء الكل بانتفاء الجزء

ج ۲ ص ۱۲۹ تبسیر الحریر۔

(۱۰) اور عنایہ ج ۱ ص ۱۰۰ فصل بیئر:

(۱۱) عنایہ شرح هداية باب قضاء الفوائت ج ۱ ص ۴۹۶۔

(۱۲) البنایہ شرح اهدایة ج ۱ ص ۴۴۰ حکم وقوع النجاست فی البیئر وانتفاء الجزء يستدعی انتفاء الكل۔

کل بارہ حوالہ جات مذکور ہوئے۔ مندرجہ بالا سے ثابت ہوا کہ یہ ایک لازمی وجہ ہے کہ ایک جزء یعنی بعض جو بھی ہو ضروری طور پر اس کے انتفاء کے وجہ سے کل ختم ہو جاتا ہے اور وہ باقی نہیں رہ سکتا۔ اور جز کے انتفاء کل سے منقفی آئندہ اوراق میں آئے گا۔

تبصرہ: یہی وجہ ہے کہ اگر ایک انگلی بھی متحرک کرے تو حکم سکون کو نہ مانا پھر ایک ہاتھ پانچ انگلیوں کو متحرک کرنے والا اور اشارہ کرنے والا کس طرح حضور علیہ السلام کا حکم ماننے اور اس پر عمل کرنے والا بن سکتا ہے؟ اور ساتھ ساتھ حکم نبوی ﷺ کی پانچ آیات قرآنی مذکورہ بھی پامال کر دی اور اجماع کی بھی مخالفت کر دی۔

دوسرا جواب یہ ہے: کہ ایک انگلی اٹھانا قائم مقام دونوں ہاتھوں کے اٹھانے کے ہے یعنی ایسا ہے کہ اس نے دونوں ہاتھوں کو اٹھا رکھا ہے (ملاحظہ ہو درجہ ذیل):

الشیخ محمد انور شاہ کشمیری ثم الدیوبندی تحریر فرماتے:

والطریق معروف فی الدعاء الآن رفع الأیدی کلّیہما ثم تتبع لذلك ان الدعاء هل یكون برفع الاصبع ففی الدر المختار عن القنیة فی باب صفة الصلاة: والاشارة لعذر کبر یکفی فجوز بالاشارة عند العذر کانه اختصار من رفع الایدی ج ۲ ص ۳۴۵ باب رفع الیدین بالخطبة۔

فیض الباری آگے جا کر لکھتا ہے:

وفی البحر فی باب الوتر عن مولی ابی یوسف رحمة الله تعالى انه کان یرفع یدیه فی القنوت للدعاء وتارة یرفع الاصبع ایضاً ونسب ذلك الی امامنا ایضاً ج ۲ ص ۳۴۵ فیض الباری شرح بخاری۔

ترجمہ: آج کل دعا کا معلوم و معروف طریقہ دونوں ہاتھوں کو اٹھانا ہے۔ پھر میں نے تلاش و تتبع کی کہ کیا ایک انگلی اٹھانے سے ہوتا ہے تو در مختار میں قنیہ سے نقل ہے باب صفة الصلاة میں پایا کہ عذر کے وجہ سے جیسے سردی ہو انگلی اٹھانا کافی ہے تو عذر کے وقت اشارہ کو جائز کیا گیا۔ گویا کہ یہ دونوں ہاتھوں کے اٹھانے سے مختصر طریقہ ہے۔ در مختار ج ۱ ص ۷۷ بحر میں مولی ابو یوسف سے منقول ہے کہ آپ دعا کے لیے

قوت و تریں دونوں ہاتھوں کو اٹھاتے اور اس طرح کبھی ایک انگلی اٹھانے پر اکتفا کرتے تھے اور اس کی نسبت ہمارے امام صاحب کو بھی کرتے۔ وقنیہ، فیض الباری، در مختار، بحر، کل یہ چار کتب ہیں۔

سابقہ ۲۵ کتابوں میں سے گزر چکا ہے کہ اس کو دعاء اخلاص اور دعاء تضرع کہا جاتا ہے، نیز دعاء استغفار بھی۔

(۵) عمدۃ القاری شرح بخاری لعلامہ بدرالدین عینی میں ہے:

کان قتادة يشير باصبعه ولا يرفع يديه ص ۲۶۱ ج ۲۲ باب ۲۳۔

یعنی حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ عادت تھی کہ ہاتھوں کو نہ اٹھاتے صرف انگلی سے اشارہ کرتے تھے۔

(۶) بدائع صنائع لکاسانی رحمۃ اللہ علیہ ج ۱ ص ۲۸۴ ایچ ایم سعید کراچی۔

(۷) شامی مصری ج ۱ ص ۳۷۵۔

(۸) فتاویٰ سلطانیہ مولانا محمد سلطان ص ۵۳۵

(۹) فتاویٰ تاتار خانہ عن ابویوسف: ان شاء اشار باصبعه في الدعاء ان شاء رفع يديه

(۱۰) في التحفة: ان رفع يديه نحو السماء فحسن و ان ترك ذلك و اشار الى السماء باصبعه فحسن تاتار خانہ رشید

کوئٹہ ج ۲ ص ۶۶۴۔

(۱۱) فان كان وقت عذر أو بر د شديد فإشار بالمسبحة قام مقام بسط كفيه: فتاویٰ عالمگیری ج ۵ ص ۳۱۸۔

ترجمہ نمبر ۹: تاتار خانہ میں ابی یوسف سے روایت نقل کرتا ہے کہ دعا والے کا اختیار ہے کہ دعائیں انگلی سے اشارہ کرتا ہے یا کہ دونوں

ہاتھوں کو اٹھاتا ہے یہ دعاء کرنے والے کی رائے پر موقوف ہے۔ اور تحفہ میل ہے اگر دعائیں آسمان کی طرف اٹھایا دونوں ہاتھوں کو تو بہتر ہے

اور اگر یہ چھوڑ کر اور آسمان کی طرف انگلی سے اشارہ کیا تو بہتر ہے۔ اور فتاویٰ ہندیہ والا لکھتا ہے: کہ اگر عذر کا وقت تھا یا سخت سردی تھی تو

مسبحہ سے اشارہ کیا یہ دونوں ہاتھوں کے پھیلانے کے قائم مقام ہے۔

(۱۲) عن ابی قتادة الانصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فارسی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال بعث رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم جيش الأمراء باب غزوة

مؤنة۔۔۔۔۔ ثم رفع رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم اصبعه فقال۔ اللهم انه سيف من سيفك فانصره۔

(مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ہیثمی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۵۸۰ ج ۶ ص ۲۲۹)

اور

(۱۳) تاریخ دمشق الكبير جلد نمبر ۶ جز نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۴۰ دار الحیاء التراث العربی۔

یعنی حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جمش الأمراء میں جب حضرت خالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیادت و قیادت

سنجال لی تو رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے انگلی اٹھا کر فرمایا۔ کہ آپ کی تلواروں میں سے ایک تلوار ہے تو اس کی مدد فرما۔

فصل: من آنچہ شرط بلاغ، است باتو میگویم؟ تو خواہ از سخنم پند گیر خواہ ملال

سوال: دعائیں آسمان کی طرف ہاتھ یا انگلی اٹھانا کیوں مشروع اور سنت ہے۔

الجواب: ارشاد ربانی ہے: ولکل وجہ ہو مولہا: اور سب آدمی اور ہر گروہ اور ملک اور ہر ولایت کے لیے جہت ہے کہ اس کی طرف وہ متوجہ ہوتے ہیں۔ ولکل وجہ کے معنی اکثر مفسرین یہ لکھتے ہیں کہ قبلہ مقررین عرش ہے اور قبلہ روحانین کرسی ہے اور قبلہ کروبین بیت المعمور ہے اور قبلہ دعا آسمان ہے اور قبلہ ملائکہ زمین کا بدن آدم علیہ السلام کا ہے اور قبلہ انبیاء بنی اسرائیل کا بیت المقدس ہے اور قبلہ آدم علیہ السلام و حضرت نوح علیہ السلام اور ابراہیم علیہ السلام اور محمد رسول ﷺ کعبہ ہے۔ اور قبلہ ارواح کا سدرۃ المننتھی ہے۔ تفسیر عزیزی اردو ترجمہ ایچ ایم سعید کراچی مؤلفہ مولانا شاہ عبدالعزیز ہے۔ اور حکم خداوندی ہے کہ منہ قبلہ کی طرف کرو اس لیے دعائیں آسمان کی طرف انگلی یا ہاتھ اٹھایا جاتا ہے۔

(تفسیر عزیزی لمحدث دہلوی ج ۲ ص ۸۶۶)

(۲) مولوی اشرف علی تھانوی تفسیر بیان القرآن میں رسالہ رفع البناء فی نفع السماء میں دسواں فائدہ آسمان کا یہ لکھتا ہے کہ آسمان دعا کا قبلہ ہے قبیل صفحہ نمبر ۱۰۱ و قبیل سورۃ آل عمران تاج کمپنی لاہور۔

(۳) مجموعۃ الرسائل امام الغزالی ج ۱ ص ۸۸ امدادیہ کوئٹہ۔

(۴) شرح مسلم لنووی ج ۱ ص ۱۸۱ ان السماء قبلہ الدعاء کما ان الکعبۃ قبلۃ الصلوۃ۔ و فی السماء رزقکم و ماتو

عدون: یعنی نماز کے لیے قبلہ کعبہ ہے اس طرح دعا کا قبلہ آسمان ہے۔

(۵) انہ تعالیٰ جعل السماء قبلۃ الدعاء فالایدی ترفع الیہا: تفسیر کبیر جلد ۱ صفحہ ۲۱۵ بحث فضائل السماء مطبع

الحسینیۃ المصر۔

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے آسمان کو دعا کا قبلہ بنایا ہے تو ہاتھ اس کی طرف اٹھایا جاتا ہے۔

(۶) حکمۃ الرفع الی السماء انہا قبلۃ الدعاء و مہبط الرزق و الوحی و الرحمة و البرکۃ: مرقاۃ شرح مشکوٰۃ جلد ۵ صفحہ

۵ اور صفحہ ۴۳ مکتبہ امدادیہ ملتان۔

ترجمہ: دعائیں آسمان کی طرف ہاتھ یا انگلی اٹھانے میں حکمت یہ ہے کہ آسمان دعا کا قبلہ ہے اور رزق اور وحی اور رحمت اور برکت اس

سے اتر کر آتی ہے۔

(۷) نحو السماء لانہا قبلۃ الدعاء: در مختار جلد ۱ صفحہ ۷۷

(۸) قولہ: قبلۃ الدعاء ای کا القبلۃ للصلوۃ: کشف الاستار جلد ۱ صفحہ ۷۷ علی در مختار۔

(۹) ایضاً شامی جلد ۱ صفحہ ۳۷۵: یعنی آسمان دعا کا قبلہ ہے اس لیے دعائیں اس کے طرف ہاتھ یا انگلی اٹھائی جاتی ہے۔

شامی میں یہ اضافہ بھی ہے تو وہم نہیں کیا جاسکتا کہ اللہ تعالیٰ اوپر طرف ہے (تو اشارہ برائے توحید باطل ہے)

(۱۰) اور حاشیہ الطحاوی علی الدر المختار جلد ۱ صفحہ ۲۲۴ شامی کی طرح رشیدیہ کو نہ۔

(۱۱) تفسیر البحر المحیط لابن حیان اندلسی متوفی ۷۴۵ھ جلد ۱ صفحہ ۶۰۲ دارالکتب علمیہ بیروت۔

(۱۲) روح البیان جلد ۶ صفحہ ۶۷ دارالاحیاء بیروت۔

(۱۳) روح المعانی جلد ۲ صفحہ ۸ دارالفکر۔

(۱۴) روح البیان جلد ۳ صفحہ ۱۷۸ بیروت۔

(۱۵) روح البیان جلد ۳ صفحہ ۵۰۹۔

(۱۶) **كان السماء قبله الدعاء كما ان الكعبة قبله الصلاة: عمدہ القاری جلد ۵ صفحہ ۳۰۸ بیروت۔**

(۱۷) سندھی علی النسائی جلد ۱ صفحہ ۱۷۷۔

(۱۸) فتح الباری شرح صحیح البخاری جلد ۲ صفحہ ۳۰۲۔

(۱۹) رشید احمد دیوبندی نے اپنے احسن الفتاویٰ ج ۳ صفحہ ۵۸ و ۵۹ پر بھی آسمان کو دعا کا قبلہ تسلیم کیا ہے۔

(۲۰) **باب رفع البصر الى السماء في الصلاة: دار السلام الرياض و احیاء العلوم جلد ۱ صفحہ ۱۲۸۔**

اگر کوئی کہے کہ یہ باطل ہے اس وجہ سے کہ سلف میں سے کسی نے یہ نہیں کہا ہے۔ اور نہ اس پر اللہ تعالیٰ نے کوئی دلیل نازل کی ہے۔ صحیح یہ ہے کہ دعا کا قبلہ وہ قبلہ نماز ہی کا ہے۔ یقیناً علماء نے تصریح کی ہے کہ دعا کرنے والے کے لیے مستحب ہے کہ قبلہ کے طرف منہ کرے وغیرہ وغیرہ۔

میں جو باعرض کرتا ہوں کہ اس کا تفصیلاً جوابات دوسرے رسالہ میں کی جائے گی ان شاء اللہ تعالیٰ۔ مگر اہل علم پر یہ بات پوشیدہ نہیں کہ یہ سب دعوے بلا دلیل ہے اور دعویٰ بلا دلیل عقلاً و شرعاً قبول نہیں دوسری بات یہ ہے کہ یہاں تو ہم نے صرف ۲۰ حوالے نقل کیے ہیں۔ مگر درحقیقت ایک سو پچیس سے زیادہ کتابوں میں یہ مسئلہ موجود ہے۔ گذشتہ کے مطالعہ سے دلائل بھی علم میں آئیں گے اس کے لیے قرآن و سنت اور فعل سلف سے دلائل موجود ہیں۔ **وان جبال العلم قد صر حواہ علی انف الجاہل المتقول۔**

تیسری بات یہ ہے کہ نفی کے دعوے ہیں سابقہ مشبہتین کے مقابلہ میں مقبول نہیں کیوں کہ علماء لکھتے ہیں کہ مثبت منفی سے مقدم ہے۔ صرف ایک مثال لکھتا ہوں کہ امام بخاری صحیح بخاری میں لے آئے ہیں کہ فضل ابن عباسؓ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ نے خانہ کعبہ میں دعائیں کی مگر نماز نہیں پڑھا اور حضرت بلال صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ نے نماز پڑھی ہے تو سب نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول کو لیا ہے کیوں کہ وہ مثبت ہے اور فضل ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے قول کو کسی نے بھی قبول نہیں کیا۔ تفصیل معترضین کے اعتراضات کے جوابات دوسرے رسالہ میں آئیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اور کچھ بعد کے اوراق میں بھی۔

فصل: جب ایک مسلمان مؤحد نماز میں گزشتہ آیات قرآنی اور حضور علیہ السلام کے واضح حکم **اسکنوا فی الصلوٰۃ** اور نماز میں شغل کے خلاف نماز میں پھر بھی اشارہ کرے تو حضور علیہ السلام ایسے شخص کے بارے میں حکم دیا کہ نماز کو دوبارہ پڑھیں۔

حدثنا عبد الله بن سعيد نا يونس بن بكير عن محمد بن اسحق عن يعقوب بن علي بن الاخنس عن ابي غطفان عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ التسبيح للرجال يعني في الصلوة والتصفيق للنساء من اشار في صلاة اشارة تفهم عنه فليعد لها يعني الصلوة قال ابو داود وهذا الحديث وهم۔

ابوداؤد جلد ۱ صفحہ ۳۶ باب الاشارة في الصلوة، طبع مير کتب خانہ کراچی، علامہ عینی نخب الافکار شرح معانی الآثار میں تحریر فرماتے ہیں:
قال صاحب التنقيح: ابو غطفان هو ابن طريف ويقال ابن مالك المزني قال عباس الدودي سمعت ابن معين يقول فيه: ثقة و قال النسائي في الكنى: ابو غطفان ثقة قليل اسمه سعد و ذكره ابن حبان في الثقات، و اخرج له مسلم في صحيحه يكون اسناده الحديث صحيحاً و ابو داود لم يبين كيفية الوهم فلا يبنى عليه شيء۔۔۔ و تعليل ابن الجوزي بـابن اسحاق ليس بشيء لان ابن اسحاق من الثقات الكبار عند الجمهور۔

نخب الافکار جلد ۲ صفحہ ۱۲۳ طبع دار السیر بیروت و قدیمی کراچی جلد ۲ صفحہ ۴۰۲ اور حافظ ابی حفص عمر بن احمد بن عثمان معروف بابن شاہین المتوفی ۳۸۵ھ النسخ والمسنوخ میں تحریر فرماتے ہیں:

حدثنا يوسف بن يعقوب بن خالد النيسابوري قال (نا) اسماعيل بن حفص قال (نا) يونس بن بكير عن محمد بن اسحاق عن يعقوب بن عتبة عن ابي غطفان عن ابي هريرة عن النبي ﷺ قال: من اشار في الصلوة اشارة تفقه او تفهم فقد قطع الصلوة صفحه ۱۳۷ طبع مركز اهل السنة هـند۔

اور شرح سنن الدار قطنی جلد ۲ صفحہ ۸۳/۸۴ التعليق مغنی: غطفان: قال العراقي: قلت و ليس بمجهول فقد روى عنه جماعة و ثقہ النسائي و ابن صبان (باب الاشارة في اصلاة) اور مسند بزار جلد ۱ صفحہ ۱۱۶: حديث نمبر ۸۴۱۶۔ حدثنا اسماعيل بن حفص قال نا يونس بن بكير عن محمد بن اسحاق عن يعقوب بن عتبة عن ابي غطفان عن ابي هريرة عن النبي ﷺ قال: من اشار في صلاته اشارة تفهم عنه فليعد صلاته۔ او قد فسدت، الحديث مطبوعه دار الكتب علميه بيروت۔ اور امام طحاوی نے بغیر جرح قبول کر کے شرح معانی الآثار جلد ۱ صفحہ ۲۲۶ بیان کی ہے۔

ترجمہ: حضرت ابی ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ نماز میں مردوں کے لیے سبحان اللہ کہنا ہے اور عورتوں کے لیے تالی بجانا ہے اور جس نے نماز میں اس طرح اشارہ کیا کہ اس سے معلوم ہوا کہ اس نے اشارہ کیا ہے تو اپنے نماز کو دوبارہ ادا کرے امام ابی داؤد نے فرمایا کہ یہ حدیث وہم ہے۔ مگر وہم کا وجہ مذکور نہیں، لہذا جرح مقبول نہیں۔
علامہ بدر الدین عینی نے فرمایا کہ صاحب تنقیح نے فرمایا کہ ابو غطفان مجہول نہیں وہ طریف کا بیٹا ہے اور کہا جاتا ہے کہ مالک مزنی کا بیٹا ہے ابن معین نے کہا ہے کہ غطفان ثقہ ہے اور نسائی نے کئی سے فرمایا کہ ثقہ ہے اور کہا گیا ہے کہ اس کا نام سعد ہے۔

آپ کو ابن حبان نے ثقات میں ذکر کیا ہے اور امام مسلم نے صحیح مسلم میں اس کی روایت نقل کی یعنی آپ رجال مسلم ہی سے ہیں۔ تو اس کا اسناد صحیح ہے، اور ابن جوزی کے بیان کئے ہوئے علت کا کوئی اعتبار نہیں یہ کوئی چیز نہیں اس لیے کہ ابن اسحاق جمہور کے ہاں بڑی ثقات میں سے ہے۔ اور ابن شاہین نے ناخ منسوخ میں یہ حدیث نقل کی بغیر کوئی جرح کے جس نے نماز میں اشارہ کیا اس طرح کہ اس سے فہم کیا گیا تو نماز کو یقینی طور پر ختم کیا یعنی نماز ادا نہ ہوئی۔ اور تعلیق مغنی علی دار قطنی میں بھی ہے۔ کہ عراقی نے فرمایا کہ میں کہتا ہوں کہ مجہول نہیں کیوں کہ محدثین کی ایک جماعت نے آپ سے حدیث نقل کی ہیں اور نسائی اور ابن حبان نے آپ کی توثیق کی ہے اور مسند بزار میں بھی یہ حدیث منقول ہے جس کے آخر میں ہے کہ اپنے نماز کو دوبارہ پڑھیں یا یہ کہ اس کی نماز یقیناً فاسد ہوئی۔ اور صاحب نخب الافکار لکھتا ہے۔ ابوداؤد ہم بین کیفیت الوہم فلا یبغی علیہ شیء۔ کہ ابوداؤد نے وہم کا کیفیت بیان نہیں کی لہذا اس پر کسی چیز کا بنا نہیں ہو سکتا۔ جلد ۹ صفحہ ۱۲۳۔ اور علماء علم اصول فقہ فرماتے ہیں:

والطعن المبہم لا یوجب جرحاً فی الراوی کما لا یوجبہ فی الشاہد ولا یمنع العمل بہ۔

ای الطعن المبہم من ائمة الحدیث بان یقول هذا الحدیث مجروح او منکر ولا یمنع العمل بہ ای الحدیث او۔

(حسامی مع النامی صفحہ ۵۴ امدادیہ ملتان)

یعنی مشکوک اور گول مول طعن کے وجہ سے راوی حدیث کا مجروح نہیں ہو سکتا جیسا کہ گواہ اس وجہ سے لازمی طور پر مجروح نہیں ہو سکتا اور جرح مشکوک اور گول مول کے وجہ سے حدیث پر عمل کرنا منع نہیں ہے۔ آئمہ حدیث سے مشکوک جرح کہ حدیث مجروح ہے۔ یا منکر ہے یہ حدیث پر عمل منع نہیں کرتا۔

قوله: اسکنوا: أمر من سکن یسکن ای اثبتوا ولا تتحرکوا ولا تحرکوا أطرافکم بل لازموا السکون والقرار لانکم بین یدی ربکم جلت قدرتہ۔

ویستفاد منه احکام: الاول: أن فیہ دلالة علی أن رد السلام بالاشارة فی الصلاة مکروه لانه مأمور بالسکون وهو عدم الحركة فاذا أشار احتاج الی رفع الید وتحریک الأصابع کما ذکرنا۔

نخب الافکار شرح معانی الآثار جلد ۹ صفحہ ۱۵۰ اور صفحہ ۱۵۱ پر لکھتا ہے:

وقد ذکر ابن القصار أن هذا الحدیث حجة فی النهی عن رفع الایدی فی الصلاة و ذکر أن فی ذلك نزلت: الم تر الی الذین

قیل لهم کفوا أیدیکم واقیموا الصلوة۔

رسول مقبول صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا یہ امر: اسکنوا: یہ امر سکن یسکن سے ہے مستقل ہو کر حرکت مت کرو اور اپنے ہاتھ پاؤں کو مت ہلاؤ بلکہ

سکون کو لازم کرو کیوں کہ تم اللہ جل جلالہ کے سامنے کھڑے ہو۔

اس سے کئی احکام نکلتے ہیں اول یہ کہ اس میں سلام کا جواب اور رد اشارہ سے نماز میں مکروہ ہے اس لیے کہ نمازی کو سکون کا حکم ہے اور

سکون عبادت ہے عدم حرکت سے توجہ اشارہ کرتا ہے تو ہاتھ اٹھانے اور انگلیوں کو حرکت دینے کا محتاج ہے جیسا کہ ہم نے بیان کیا۔ اگرچہ

حدیث منقول ابوداؤد وغیرہ کے وجہ سے احناف کے ہاں فاسد نہیں مکروہ ہے اس لیے حضور علیہ السلام نے نماز کو دوبارہ پڑھنے کا حکم دیا یہ حکم استحباً ہے جیسا کہ ایک صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرمایا اٹھو نماز پڑھو جبکہ اس نے پہلے نماز پڑھ لی تھی مگر نماز کچھ کراہت آنے کے وجہ سے اس کو دوبارہ پڑھنے کا امر فرمایا اس طرح یہاں بھی اگرچہ یہ فعل قلیل ہے نماز فاسد نہیں ہوئی مگر کراہت کے آنے کے وجہ سے دوبارہ نماز پڑھنے کا حکم ہوا تاکہ مکمل بغیر کوئی کراہت ادا کر کے پورا ثواب مل جائے اور کتب فقہ میں یہ تفصیل موجود ہے کہ نماز میں فرض نہ ہونے کی وجہ سے دوبارہ نماز فرض ہے اور واجب رہنے کے وجہ سے اعادہ نماز واجب ہے سنت سے سنت اور مستحب سے مستحب ہے۔

صفحہ نمبر ۵۸ اور ۵۹ پر گزرا کہ امام طحاوی نے شرح معانی الآثار میں یہ بات کہ نماز میں انداموں کو ساکن رکھنا یہ امام ابو حنیفہ اور امام ایوسف اور امام محمد رحمہم اللہ تعالیٰ کا قول ہے:

اور شاہ نور شاہ کشمیری دیوبندی نے عرف شذی میں تحریر کیا ہے:

والطحاوی اعلم بمذہب ابی حنیفۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ صفحہ ۲۲ باب الاستنجاء بالحجارة دار الکتب علمیہ بیروت۔

یعنی امام طحاوی، امام ابو حنیفہؒ کے مذہب کا بہت زیادہ علم رکھتے ہیں۔

اور باب ماجاء فی التخشع فی الصلوۃ میں لکھتے ہیں:

وتأمر الشریعة بالسکون فی الصلاة كما هو عادة السلف الصالحین: عرف شذی صفحہ ۴۳۳ دار الکتب علمیہ بیروت۔

ترجمہ: شریعت مطہرہ نماز میں سکون عدم حرکت کا حکم کرتی ہے جیسا کہ یہ ہمارے سلف صالحین کی عادت ہے۔

اس طرح مولوی محمد نور شاہ کشمیری دیوبندی لکھتا ہے:

وبالجملة فالشریعة تأمر بالوقار والسکون فی الصلاة كما هو دأب السلف الصالحین فی صلاتهم وروی البیهقی باسناد

صحیح عن مجاهد قال: کان ابن الزبیر اذا قام فی الصلاة کانه عود وحدث أن أبابکر الصدیق کان كذلك وکان یقال ذلک

الخشوع فی الصلاة، كما فی الفتح، والیراجع لتفصیل أقوال السلف فی الخشوع، شرح التقریب، للعراقی (۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶

الامام ابو یوسف فی آثارہ ص ۵۰۔ عنہ قال بلغنی عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ انہ قال توقروا فی الصلاة و اخرج الطبرانی فی الکبیر عن ابن مسعود قال قاروا الصلاة یقول اسکنوا اطمعنوا و رجالہ رجال الصحیح۔ کتاب الاثار جلد ۱ صفحہ ۳۰۰ اور ۳۰۱ دار الکتب العلمیہ بیروت امام محمد رحمہ اللہ

شرح کتاب الاثار میں افغانی صاحب آگے جا کر لکھتے ہیں:

عن جابر بن سمر رضی اللہ عنہ قال خرج علينا رسول صلی اللہ علیہ وسلم فقال مالي اراكم رافعي ايديكم كانها اذنان خيل شمس اسكنوا في الصلاة الحديث (ج ۱ ص ۱۸۱) قال النووي وفيه الأمر بالسكون في الصلاة والخشوع فيها والاقبال عليها۔ (شرح کتاب الاثار محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ صفحہ ۳۰۱ و صفحہ ۳۰۲)

اس لیے امام سندھی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حاشیہ نسائی میں رقم طراز ہیں:

قلت كان من علل ترك الاشارة الى التوحيد في التشهد بانها تنافي السكون اخذ ذلك من هذا الرواية اعني لفظ اسكنوا في الصلاة واللہ تعالیٰ اعلم سندھی علی النسائی جلد ۱ صفحہ ۷۶ ا قدیمی کراچی۔

ترجمہ: حاصل کلام یہ ہے: کہ شریعت مطہرہ نے نماز میں سکون اور وقار حکم کا دیا ہے جیسا کہ یہ سلف صالحین کا طریقہ اور عمل ہے کہ اپنی نمازوں میں۔ امام بیہقی نے صحیح سند کے ساتھ مجاہد سے روایت کی کہ ابن زبیر جب نماز میں کھڑے ہوتے تو ایسا لگتا جیسا لکڑی ہوتی ہے اور حدیث بیان کی کہ حضرت ابو بکر صدیق بھی ایسے ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ نماز میں خشوع ہے جیسا کہ فتح الباری میں ہے۔ خشوع کی تفصیل اور سلف کے اقوال معلوم کرنے کے لیے شرح تقریب عراقی، عمدۃ القاری کی طرف رجوع فرمائیں۔ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب الاثار میں عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت نقل کی ہے:

ترجمہ: حضرت امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں! ہمیں حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خبر دی وہ فرماتے ہیں ہمیں معن بن عبد الرحمن رحمہ اللہ تعالیٰ نے قاسم بن عبد الرحمن رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہوئے بیان کیا کہ وہ اپنے باپ سے اور وہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ نماز میں وقار کا خیال رکھو یعنی سکون سے پڑھو حضرت امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ ہم اسی بات کو اختیار کرتے ہیں اور حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بھی یہی قول ہے۔

ابو الوفا الافغانی رحمہ اللہ تعالیٰ کتاب الاثار کی شرح میں لکھتے ہیں کہ مجمع بحار الانوار کی جلد نمبر ۱ صفحہ ۱۳۱ پر ہے کہ نماز میں وقار کرو یعنی اس میں سکون کرو اور حرکت مت کرو اور عبث مت کرو۔

آگے جا کر لکھتے ہیں کہ جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ ہم پر رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے خروج کیا فرمایا کیوں کہ میں آپ کو ایسے ہاتھ اٹھاتے ہوئے دیکھتا ہوں جیسے بد خو گھوڑوں کی دم، نماز میں سکون کرو یعنی سکون سے پڑھو۔ امام نووی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ نماز میں سکون اور خشوع کا اور اس کے طرف متوجہ ہونے کا حکم ہے اور امام سندھی حاشیہ نسائی پر لکھتے ہیں کہ تشہد کی حالت توحید کے لیے اشارہ نہ

کرنے کی علت یہ ہے کہ اشارہ کرنا سکون کے خلاف ہے یہ حکم اس مذکورہ حدیث سے لیا گیا ہے۔ میری مراد اس سے اسکنو فی الصلوٰۃ یعنی نماز میں ساکن رہو یعنی سکون سے ادا کرو۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین میں ذکر کرتے ہیں کہ فقہ حنفی کا بنامسند ابی حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور آثار محمد رحمہ اللہ تعالیٰ پر ہے (یعنی دونوں کتابیں ایسے ہیں کہ جس پر مذہب حنفی کا دارومدار ہے)۔

(کتاب الآثار مترجم صفحہ ۹۱ ایچ ایم سعید کراچی)

ابوالوفاء رحمہ اللہ تعالیٰ آگے جا کر تحریر کرتے ہیں:

قال ولا يتشاغل بشئ غير صلاته من عبث بثيابه او بلحيه- لقوله الصلاة والسلام- كفوا ايديكم في الصلوٰۃ۔

فرمایا اپنی نماز کے علاوہ کسی چیز میں مشغول نہ ہو اپنے لباس میں عبث کرتے ہوئے اور داڑھی اپنی سے (رسول مقبول ﷺ کے اس فرمان عالیشان سے ثابت ہوا کہ نماز میں لباس اور داڑھی وغیرہ پر ہاتھ پھیرنا یا سیدھا کرنا منع ہے۔ بلکہ نماز میں ہاتھوں کو بند رکھنا ہے)۔ کتاب الآثار پر ابوالوفاء افغانی حیدر آباد دکن (بالہند) جلد ۱ صفحہ ۳۰۲ دارالکتب علمیہ بیروت۔

یہی وجہ ہے کہ علامہ طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

قال ثم يبسط كففيه على ركبتيه وينشر أصابعه ولا يشير بشئ منها وذلك لما في حديث وائل بن حجر رضي الله عنه ان النبي صلی اللہ علیہ والہ وسلم

لما جلس افترش رجله اليسرى، ووضع يده اليسرى على فخذه اليسرى، وبده اليمنى على فخذه اليمنى۔

ترجمہ: ابو جعفر نے فرمایا پھر گھٹنوں پر اپنے ہاتھ پھیلائے اور اپنی انگلیوں کو منتشر کرے اور ان میں سے کسی چیز سے اشارہ نہ کرے۔ یہ وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث منقولہ کے وجہ سے تحقیق ہے جب نبی کریم ﷺ بیٹھ گئے تو بائیں پاؤں کو پھیلا یا اور اپنے بائیں ہاتھ بائیں ران پر رکھ دیے اور اپنے دائیں ہاتھ کو دائیں ران پر۔ (اس میں اشارہ کا ذکر نہیں)

اور علامہ جصاص مجتہد مفسر محدث شرح مختصر الطحاوی فتاویٰ فی الفقہ الحنفی میں تحریر فرماتے ہیں:

وينشر أصابعه كما ينشرها في السجود والركوع ولا يشير شئ منها لقوله صلی اللہ علیہ والہ وسلم كفوا ايديكم في الصلاة اسكنوا في

الصلاة۔

(شرح مختصر الطحاوی فی الفقہ الحنفی الجصاص متوفی ۵۳۷۰ جلد نمبر ۱ صفحہ ۳۲۸ اور ۳۲۹ دار السراج

المدينه منوره)

ووضع يديه على فخذه وبسط أصابعه وتشهد يديه ذلك في حديث وائل ولان فيه توجيه أصابع يديه الى القبلة۔

(هدایہ جلد ۱ صفحہ ۱۱۱۔ شرکۃ علمیہ ملتان شیخ الاسلام برہان الدین مرغینانی المتوفی ۵۹۳ھ)

علامہ مرغینانی رحمہ اللہ نے فرمایا: دونوں ہاتھوں کو دونوں رانوں پر رکھ دے اور انگلیوں کو پھیلائیں اور تشہد پڑھیں اس بارے میں

وائیل کی حدیث روایت کرتی ہے اور اس میں ہاتھوں کی انگلیوں کا روبرقہ کرنا ہے (اس میں امر قرآنی پر عمل کرنا ہے)۔

امام ترمذی کی گواہی:

حدثنا ابو كريب ناعبدالله بن ادريس عن عاصم بن كليب عن ابيه عن وائل بن حجر قال قدمت المدينة قلت لا نظرن الى صلوة رسول الله ﷺ فلما جلس يعني للتشهد افترش رجله اليسرى ووضع يده اليسرى على فخذه اليسرى ونصب رجله اليمنى قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح والعمل عليه عند اكثر اهل العلم وهو قول سفیان الثوري وابن المبارك واهل الكوفة۔
(ترمذی جلد ۱ صفحہ ۳۸ و ۳۹ باب كيف الجلوس في التشهد فاروقی کتب خانہ ملتان)

ترجمہ: علامہ جصاص رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اپنی انگلیوں کو اس طرح پھیلائیں جیسے کہ پھیلاتے ہیں سجدہ اور رکوع میں اور اس میں کسی چیز پر اشارہ نہ کرے رسول ﷺ کے اس فرمان کی وجہ سے کہ نماز میں اپنے ہاتھوں کو بند رکھو اور نماز میں سکون عدم حرکت کرو۔ صاحب ہدایہ تحریر فرماتے ہیں کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنی دونوں رانوں پر رکھ کر اور اپنی انگلیوں کو پھیلائے یہ وائل کی حدیث مرویہ سے ثابت ہے۔ اور اس میں قبلہ کی طرف انگلیوں کا کرنا ہے۔

امام ترمذی حضرت والکرضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث نقل کر کے وہ یہ ترجمہ کہ میں مدینہ منورہ کو آئے اور میں نے کہا کہ ضرور میں حضور علیہ السلام کی نماز کو دیکھوں گا تو آپ علیہ السلام تشہد کے لیے بیٹھ گئے تو بائیں پاؤں کو پھیلا یا اور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر رکھ دیا اور دایاں پاؤں کھڑا کیا۔ امام ترمذی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث حسن صحیح ہے اس پر اکثر اہل علم کا عمل ہے اور یہ سفیان ثوری اور ابن المبارک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اور اہل کوفہ کا قول ہے۔ (یہ ہے کہ امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ بھی فرمایا کہ احناف کے مذہب میں اشارہ نہیں) اور امام ترمذی **باب ماجاء فی الاشارة** میں ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حدیث نقل فرماتے ہیں:

اذا جلس في الصلاة وضع يده اليمنى على ركبته ورفع اصبعه التي تلى الابهام يدعو بها ويده اليسرى على ركبته باسطها عليه: قال ابو عيسى حديث ابن عمر حديث حسن غريب لا نعرفه من حديث عبيد الله بن عمر الا من هذا الوجه والعمل عليه عند بعض اهل العلم من اصحاب النبي ﷺ والتابعين يختارون الاشارة في التشهد وهو قول اصحابنا۔ جلد ۱ صفحہ ۳۹۔

یعنی آپ ﷺ بیٹھ گئے نماز میں تو دائیں ہاتھ کو دائیں گھٹنے پر رکھ دیا اور انگوٹھے کے قریب والی انگلی کو اٹھایا اس پر دعا کرتے تھے (اس میں یہ تصریح ہے کہ یہ اشارہ دعاء کے لیے تھا نہ کہ نفی اثبات کے لیے) اور بائیں ہاتھ کو اپنے گھٹنے پر پھیلا یا ہوا رکھ دیا امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث حسن غریب ہے۔

ہم عبید اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث صرف اس وجہ سے پہچانتے ہیں اور اس پر بعض اصحاب اور تابعین عمل پیرا ہیں کہ تشہد کی حالت میں اشارہ کرتے ہیں اور یہ ہمارے اصحاب کا قول ہے۔

حضرت علامہ شیخ القرآن والحديث غوث الزمان شيخنا وشيخ المشايخ العرب والعجم کہ مراد اصحابنا سے اہل حدیث ہے آگے جا کر تحریر فرمائیں:

فالمحصل ان الفقهاء من اصحابنا ظاهر الرواية وعلماء المتون لا يعملون بحديث الاشارة والذالم يذكر واهما في السنن والآداب لان وضع اليدين على الفخذين مبسوطتين سنة والسكون مأمور به وفي الاشارة تركها فتركوه وايضاً قالوا نعمل بحديث صلوا كما ريتموني اصلي انتهى وليس في تلك الصلوة ذكر الاشارة فالصلوة بدون الاشارة مأمور به فلذا رجحوا فعل عدم الاشارة على الاشارة تسهيل الترمذي منظور عام پريس پشاور ۵۱۳۹ ص ۵۹

ترجمہ: نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے مذہب ظاہر الروایۃ کے فقہاء اور متون والے اشارہ کے حدیث پر عمل نہیں کرتے اس لیے انہوں نے اشارہ کو سنتوں اور مستحبات میں ذکر نہیں کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو دونوں رانوں پر بچھائے ہوئے رکھ دینا سنت ہے اور نماز میں سکون مأمور بہ ہے اس پر امر نبوی ﷺ اور اشارہ کرنے میں اس حکم نبوی ﷺ کو ترک کرنا ہے اس لیے انہوں نے اس کو چھوڑ دیا ہے اور اس طرح یہ بھی کہا کہ ہم اس حدیث پر عمل کرتے ہیں کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ جیسا میں نماز پڑھتا ہوں اس طرح آپ لوگ بھی نماز پڑھ لیں اور اس نماز میں اشارے کا ذکر نہیں تو نماز بغیر اشارہ کرنے مأمور بہ ہے اس لیے فقہاء نے ہمارے مذہب والوں کو ترجیح دی اشارہ نہ کرنے کو بمقابلہ اشارہ کرنے پر (کیوں کہ قوی فعلی پر مقدم ہوتا ہے)۔

نوٹ: یہ بات سب کو معلوم و منظور ہے کہ امام محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی چھ کتابیں ہیں ان میں سے ظاہر روایت میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے کوئی روایت منقول نہیں۔ اس طرح متون فقہ جو اصل مذہب کو نقل کرتے ہیں ان میں اشارہ کا وجود نہیں مقدمہ عمدۃ الرعاۃ میں ہے کہ ہمارے مذہب کے پہلے طبقہ کے مسائل جو کہ مسائل کی اصول ہیں اور ظاہر الروایۃ کے مسائل ہیں۔

صفحہ ۹ واعلم انہم ذکر وان مافی المتون مقدم علی مافی الشروح الخ۔ صفحہ ۱۰

اور وقایۃ الروایۃ متن شرح وقایہ ہے:

فالحکم بمافی المتون کما لا یخفی لا نہا صارت متواترۃ شامی جلد ۱ صفحہ ۵۳ میں ہے۔ واضعایدیہ علی فخذیہ مواجہا اصابعہ نحو القبلة مبسوطۃ۔

عبید اللہ بن مسعود شرح وقایہ الروایۃ میں فرماتا ہے:

وفیہ خلاف الشافعی رحمہ اللہ فان عنده یعقد الخنصر والبنصر و یحلق الوسطی والابہام و یشیر بالسبابة عند التلفظ بالشہادتین ومثل هذا جاء عن علمائنا ایضاً۔ امام نووی روضۃ الطالبین جلد ۱ صفحہ ۲۶۲: یشحب ان یرفع مسبحتہ فی کلمۃ الشہادۃ اذ بلغ ہمزۃ لا اللہ۔ ولنا وجہ شاذ أنہ یشیر بہا فی جمیع التشہد۔ انتہی

امام شاہ ولی اللہؒ نے بھی مسوئی میں لکھا ہے:

قلت اکثر اهل العلم على استحباب الاشارة۔

اس طرح مصنفی میں تحریر فرما ہیں:

موضع اشارة قول الا الله است بحديث مسلم۔

(مسوئی مصنفی جلد ۱ صفحہ ۱۱۶ میر محمد کراچی وغیرہ)

علماء نے ذکر کیا ہے کہ متون کے مسائل شروع سے پہلے ہیں عمدۃ الرعاہ۔ جو متون میں ہے وہ حکم ہی ہے جیسا کہ پوشیدہ نہیں اس لیے کہ متون کے مسائل متواتر ہوتے ہیں۔ شامی شرح وقایہ کے متن وقایۃ الروایت میں ہے کہ تشہد کے وقت اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنی دونوں رانوں پر رکھتے ہوئے اور اپنی انگلیوں کو پچھائے قبلہ کی طرف متوجہ رکھیں شارح عبید اللہ صاحب نے ذکر کیا کہ اس مسئلہ میں امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا خلاف ہے کیوں کہ ان کے ہاں چھوٹی انگلی اور ساتھ والی کو بند کرے اور درمیانی انگلی اور انگوٹھے سے حلقہ بنائے اور مسجد سے اشارہ کرے شہادتین پڑھنے کے وقت اور ہمارے مذہب کے علماء میں سے بھی ایسا منقول ہے۔ (حسب قاعدہ مذکور شرح کا قول مقبول عند الاحناف بمقابلہ متن کے نہیں ہے)

امام نووی فرماتے ہیں کہ جب کلمہ میں شہادۃ میں ہمزہ **لا اللہ کو** پہنچے تو اشارہ کرے اور ہمارے شوافع میں ایک شاذ روایت یہ ہے کہ سب تشہد میں اشارہ کرے یعنی ابتداء سے آخر تک شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہا کہ اکثر علماء کے ہاں اشارہ مستحب ہے اور مصنفی میں تحریر کرتے ہیں کہ **لا اللہ** کے پڑھنے کے وقت انگلی اٹھائے۔ (یعنی شاہ صاحب شوافع کے ساتھ ہیں۔)

امام طحاوی کا مختصر تذکرہ:

نام: احمد بن محمد کنیہ ابو جعفر الطحاوی الایزدی۔

امام جلیل القدر مشہور فی الآفاق ذکرہ الجمیل مملو فی بطون الاوراق ولہ ۲۲۹ قیل ۲۳۰ توفی ۳۲۱ کان اماما ثقة

فقیہاً عاقلاً لم یخلف مثله و ذکر السیوطی قال کان ثقة ثبتاً فقیہاً لم یخلف بعده مثله انتہت الیہ ریاسة الحنفیة بمصر انتہی۔

عبدالبر نے فرمایا:

کو فی المذہب عالمیاً بحمیع مذاہب العلماء انتہی: ماخوذ از فوائد بہیہ۔

یعنی امام طحاوی اطراف عالم مشہور ہیں اور ان کے ذکر جمیل سے اوراق بھر پور ہیں۔ معتمد امام تھے عقل والے فقیہ تھے ان جیسے بعد میں نہیں آئے۔

امام سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ معتمد علیہ تھے اس کے بعد ان جیسے عالم نہیں آئے مصر میں آپ رحمہ اللہ تعالیٰ کو حنفیہ کی سیادت

ان کو منتہی ہوئی عبدالبر نے فرمایا کہ حنفی مذہب والے اور سب علماء کے مذاہب کے عالم تھے۔ ایضاً

اس میں ہے اتقانی نے غایۃ البیان میں لکھا:

انه مؤتمن لامتهم مع غزارة علمه واجتهاده وورعه وتقدمه في معرفة المذاهب وغيرها۔

یعنی امام طحاوی اس امت کے لیے امانت دار تھے اپنے کثرت علم کے باوجود اور اپنے اجتہاد اور تقویٰ پر ہیزگاری مذاہب کے علم میں سب سے آگے تھے (آپ کا متن فقہ میں معتبر فقہ جس میں نفی اشارہ ہے)

امام جصاص احمد بن علی ابو بکر الرازی

الجصاص كان امام الحنفية في عصره۔

ولد ۳۰۵ھ توفی ۳۲۰ھ صاحب ابی حنیفہ فی وقتہ وکان مشهوراً بالذہر امام جصاص۔ اپنے زمانہ میں احناف کے امام

تھے پاکدامنی میں مشہور تھے۔ (رتبہ اجتہاد تھے)

صاحب ہدایہ: علی بن ابی بکر المرغینانی: کان اماماً فقیہاً حافظاً محدثاً مفسراً جامع العلوم ضابطہ للفنون متقناً نظاراً مرقفاً زاهداً ورعاً بارعاً فاضلاً ماہراً أصولياً أدیباً شاعر لم تر العیون مثله فی العلم والادب وله الید الباسط فی الخلاف والباع الممتد فی المذهب۔

فوائد بھیہ اور طبقات السنیہ میں ہے:

وعده من المجتہدین فی المذهب۔

(فوائد بھیہ صفحہ ۱۴۱)

اور فتح القدر کے صفحہ اول پر کشف الظنون کے حوالہ سے لکھتے ہیں:

ان الهدایۃ كالقرآن قد نسخت ما صنفوا قبلها فی الشرع من كتب۔ فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها یسلم مقالک من

زیغ ومن کذب وقال بعضهم۔

برهان الدین اللہ حارس شرعہ: ام الکرامۃ مقتدی علمائہ علی لواء العلم حتی أصبحت وعلماء دین اللہ تحت لوائہ۔

یعنی صاحب ہدایہ مرغینانی: امام فقیہ تھے حافظ تھے محدث، مفسر تھے۔ جامع علوم، فنون علم کے حاکم تھے آنکھ ملانے والا تہمت سے بری تھا عبادت کے لیے دنیا کو چھوڑا تھا پر ہیزگار علم میں کامل فاضل اور ماہر تھے۔ اصولی، ادیب، شاعر تھے۔ آپ جیسا آنکھوں نے نہیں دیکھا علم اور ادب میں خلاف میں لمبی ہاتھ رکھتے تھے اور مذہب میں پھیلے ہوئے ہاتھ رکھتے تھے۔ اور مجتہدین فی المذہب کا مرتبہ رکھتے تھے۔ جیسا کہ قرآن کریم نے سابقہ آسمانی کتابوں کو منسوخ کیا اس طرح ہدایہ نے سابقہ شرع میں لکھی ہوئی کتابوں کو منسوخ کر دیا۔ اس کے قواعد کو یاد کرو اور اس کے مسئلہ پر چلتے رہو آپ کی بات کبھی سے درست ہو کر جھوٹ سے محفوظ رہے گی۔

اور بعض علماء نے کہا:

برہان الدین اللہ تعالیٰ کی شریعت کے چوکیدار ہیں۔ کرامتوں کی اصل ہیں اور شریعت کے علماء کا پیش رو ہیں۔ علم کے جھنڈے کو ایسا بلند کیا کہ اللہ تعالیٰ کے دین کے علماء آپ کے جھنڈے کے تحت ہوئے۔ ”مختصر اذکر کیا“

فصل: حضرت علامہ امام محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے موطا میں اشارہ کی حدیث نقل کر کے لکھ دیا۔ قال محمد وبقنیع رسول اللہ ﷺ نأخذ وھو قول ابی حنیفۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ: امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے صاف ستھرا بنائے ہوئے طریقہ پر ہم عمل کرتے ہیں وہی امام ابو حنیفۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے پھر ہم کیسے یہ کہتے ہیں کہ مذہب حنفی میں اشارہ کرنا نماز میں تشہد کی حالت نہیں اس طرح امالی ابی یوسف میں ذکر اشارہ کرنے کا ہے۔

الجواب: بحیثیت مسلمان ہم پر لازم ہے کہ حقیقت معلوم کر کے حق کا اتباع کریں موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا کتب نوادر میں سے ہے۔ یہ بات گزر چکی کہ فتویٰ ظاہر الروایات پر ہوتا ہے اور متون شروع اور فتاویٰ سے مقدم ہے۔ اس طرح امالی کہ نوادر میں سے ہے علامہ عبدالحی رحمہ اللہ تعالیٰ مقدمہ عمدۃ الرعاۃ میں لکھتے ہیں:

لو وجد بعض النواذر فی زماننا لا یحل عز و ما فیہا الی محمد و لا الی ابی یوسف لا نہا لم تشہر فی زماننا فی دیارنا ولم تداول۔

ترجمہ: اگر ہمارے زمانے میں نوادر کے بعض نسخے پائے جائیں تو ان کے مسائل کی نسبت کرنا امام محمد اور نہ امام ابو یوسف کو جائز ہے کہ یہ ان کا مذہب ہے اور انہوں نے ذکر کیا۔ اس لیے یہ ہمارے ملک اور زمانہ متداول نہیں ہوئے ہیں۔ ملا علی قاری تذکرۃ الموضوعات کے حوالہ سے تحریر فرماتے ہیں:

ان النقل الاحادیث النبویۃ والمسائل الفقہیۃ والتفاسیر القرآنیۃ لا یجوز الا من الکتب المتداولۃ لعدم الاعتماد علی غیرھا من وضع الزنادقہ والحق الملاحدۃ الخ مقدمہ عمدۃ الرعاۃ فی حل شرح الوقایۃ جلد ۱ صفحہ نمبر ۱۱ امدادیہ ملتان۔

رسول اللہ ﷺ کی احادیث اور فقہی مسائل اور تفاسیر قرآنی کا نقل کرنا جائز نہیں مگر صرف متداول کتابوں سے۔ نہ کہ نوادر سے۔ اس بنا پر اشارے کے مسئلے کو امام محمد اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ کو منسوب کرنا صحیح نہیں ہے۔

دوسری بات یہ ہے: آئیے اور موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا مطالعہ کریں مگر غور سے کہ حدیث اشارہ کو آپ نے کون سے باب میں ذکر کیا۔ اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ محدثین کی اصطلاح اور قاعدے کے مطابق کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ موطا میں باب منعقد کرتے ہیں وہ یہ **باب العتب بالحصی فی الصلوۃ و ما یکرہ من تسویتہ۔**

نماز میں بے فائدہ کام کرنا کنکریوں سے۔ اور وہ کام جو کنکری برابر کرنے سے مکروہ ہے۔ آپ نے اس باب میں پہلا ابو جعفر القاری سے منقول حدیث نقل کی کہ میں نے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو دیکھا کہ جب سجدہ کرتے تو کنکری برابر کرتے۔ ہلکی تسویہ سے اور ابو جعفر نے فرمایا کہ ایک دن میں نماز پڑھ رہا تھا اور ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما میرے پیچھے تھے تو آپ نے اپنا ہاتھ میری گردن پر رکھ کر مجھے دہرایا۔ دوسری مطلوبہ حدیث بیان کرتے ہیں:

اخبرنا مالک اخبرنا مسلم بن ابی مریم عن علی ابن عبد الرحمن المعاوی انه قال رانی عبد الله بن عمر وانا عبث بالحصى في الصلوة فلما انصرفت نهاني وقال اصنع كما كان رسول الله ﷺ يصنع فقلت كيف كان رسول الله ﷺ يصنع قال كان رسول الله ﷺ اذا جلس في الصلوة وضع كفه اليمنى على فخذه اليمنى قبض اصابعه كلها و اشار باصبعه التي تلي الابهام ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى قال محمد بصنيع رسول الله ﷺ نأخذ وهو قول ابی حنيفة رضي الله تعالى عنه فاما تسوية الحصى فلا بأس بتسويته مرة واحدة وتركها افضل وهو قول ابی حنيفة رضي الله تعالى عنه۔
(موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ صفحہ ۱۰۸ و صفحہ نمبر ۱۰۹ قدیمی آرام باغ کراچی)

ترجمہ: علی ابن عبد الرحمن معاوی سے روایت ہے آپ نے فرمایا کہ میں نماز میں سنگریزوں سے بے فائدہ عبث کرتا تھا، عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے مجھے دیکھا تو جب میں نماز سے فارغ ہوا تو مجھے اس عبث کام سے منع کیا اور فرمایا کہ ایسا کرتے رہو جیسے رسول اللہ ﷺ کرتے رہے تو میں نے عرض کی کہ رسول اللہ ﷺ کیسا کرتے تھے تو فرمایا کہ جب نماز میں رسول اللہ ﷺ قعدہ پر بیٹھتے تو اپنا دائیں ہاتھ اپنی دائیں ران پر رکھ دیتے اور اپنی ساری انگلیوں کو بند کرتے یعنی سب کے سب بند کرتے اور اپنے انگوٹھے سے ملی ہوئی انگلی سے اشارہ کیا اور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر رکھ دیا۔

ناظرین کرام کو عرض ہے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نماز میں سنگریزوں سے عبث کرتے ہوئے فعل بیان کر رہے ہیں۔ کیوں کہ عنوان یہی قائم کیا۔ علماء کرام کو محدثین کا طرز عمل معلوم ہے کہ وہ جو حکم کرتے ہیں اور مسئلہ بیان کرتے ہیں تو ترجمہ الباب سے ثابت کرنے کا حکم اور فیصلہ بیان کرتے ہیں نہ کہ اس حدیث میں جو اور مسائل ہوں اس کا حکم دیتے ہیں اگرچہ ترجمہ الباب میں ان کو اشارہ نہ ہو۔

توضیح مثل کے لیے ایک مثال سن لیجئے۔ سلسلہ کتب حدیث میں اصح الکتاب صحیح البخاری ملاحظہ ہو۔ وہ یہ کہ باب سکر الانحرار:

حدثنا عبد الله بن يوسف ثنا الليث ثنی ابن شهاب عن عروة عن عبد الله بن الزبير انه حدثه ان رجلا من الانصار خاصم الزبير عند النبي ﷺ في شراج الحرة التي يسقون بها النخل فقال الانصاري سرح الماء يمر فابى عليه فاختصما عند النبي ﷺ قال رسول الله ﷺ للزبير اسق يا زبير ثم ارسل لماء الى جارك فغضب الانصاري فقال ان كان ابن عمتك فتلون وجه رسول الله ﷺ ثم قال اسق يا زبير ثم احبس الماء حتى يرجع الى الجدر فقال الزبير والله اني لا حسب هذه الالية نركت في ذلك فلا وربك لا يومنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم قال محمد بن عباس قال ابو عبد الله ليس يذكر عن عروة عن عبد الله الا الليث فقط
(بخاری جلد ۱ صفحہ ۳۱)

ترجمہ: روایت ہے عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے کہ انہوں نے حدیث بیان کی کہ انصاری کے ہاں اس کا فیصلہ مقام حرۃ کے نالے کی بابت دربار رسالت ﷺ میں آئے۔ وہ نالہ جس سے کھجور کے درخت کو سیراب کیا جاتا ہے تو انصاری نے کہا کہ پانی چھوڑو پہنچے دو تو زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس بات سے انکار کیا تو دونوں نے حضور علیہ السلام کے ہاں فیصلہ لے آئے۔ رسول ﷺ نے زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حکم دیا کہ اے زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنا باغ سیراب کر کے پھر پانی چھوڑ دو اپنے پڑوسی کو تو وہ انصاری غصہ ہوا کہ یہ آپ کے کزن (چچی کا بیٹا) ہے اس لیے آپ ﷺ نے ایسا فیصلہ کیا تو رسول اللہ ﷺ سخت غصہ ہوئے جس کی وجہ سے رنگ مبارک متغیر ہوا۔

پھر فرمایا زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ! اپنے درختوں کو پانی دینے کے بعد اس وقت تک روکے رکھو جب تک کہ وہ کھیت منڈیروں سے پہنچے لگے۔ زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا قسم بہ خدا یقیناً میں ضرور جانتا ہوں یہ آیت مبارکہ اس بارہ میں نازل ہوئی ہے کہ ایسا کام نہیں جیسے ان کا گمان ہے۔ جب یہ لوگ اپنے اختلافات میں آپ کو حکم نہ کریں مومن نہیں ہو سکتے ص ۹۹۔

(فی هذه الآية) اربعة اقوال احدها وهو قول ابن جرير ان لا الاولى رد الكلام تقدمها تقديره فلا يفعلون اذ ليس امر كما يزعجون من انهم آمنوا بما انزل اليك ثم استأنف فعلى هذا يكون الوقف على لاتاماً: الثاني ان الاولى قدمت على القسم اهتماما ما بالنفي ثم كررت تأكيداً او كان يصح اسقاط الاولى ويبقى معنى النفي ولكن تفوت دلالة على الاهتمام المذكور و كان يصح اسقاط الثانية ويبقى معنى الاهتمام ولكن تفوت الدلالة على النفي فجمع بينهما لذلك: الثالث: ان الثانية زائدة والقسم معترض بين حرف النفي والمنفى و كان التقدير فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموكم: الرابع: ان الاولى زائدة والثانية غير زائدة و هو اختيار الزمخشري فانه قال لا مزيدة لتأكيد معنى القسم كما زيدت في لتلا يعلم لتأكيد وجوب العلم ولا يؤمنون جواب القسم كذا في السمين۔

(جمل بر حاشیہ جلالین صفحہ ۸۰ حاشیہ ۱۰ ایچ ایم سعید کراچی و جمل جلد ۱ صفحہ ۳۹۷ قدیمی کراچی۔ الدر المصون فی علوم الكتاب المكنون المعروف باسمين الحلبي جلد ۲ صفحہ ۳۸۴ و صفحہ ۳۸۵ سورة النساء على آیت نمبر ۶۵)

ترجمہ: فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكُمْ: میں تکرار میں چار قول ہیں:

- (۱) وہ ابن جریر کا قول ہے: لام اول پہلے کلام کا رد ہے اس کی تقدیر یہ ہے تو وہ نہیں کرتے ہیں اس لیے کہ ایسا نہیں جیسے یہ لوگ گمان کرتے ہیں کہ انہوں نے جو تم پر نازل ہوئی ہے اس پر ایمان لایا ہے تو استئناف کیا اس وجہ سے لام پر وقف تام ہو گا۔
- (۲) پہلا لام قسم پر مقدم کیا گیا ہے برائے اہتمام نفی پھر تاکید کے لیے مکرر ہوا ہے اور لام اولیٰ کا ساقط کرنا صحیح ہے اور پھر بھی نفی کا معنی باقی رہتا ہے مگر اہتمام مذکور پر دلالت کا نفی ہوتا ہے اور دوسرے لام کو ساقط کرنا بھی صحیح تھا اور اہتمام کا معنی پھر بھی باقی رہتا ہے مگر نفی پر دلالت ختم ہو جاتا ہے۔ اس لیے دونوں لاموں کو جمع کیا گیا۔

(۳) دوسرا لام زائد ہے اور قسم حرف نفی اور منفی میں معترضہ ہے اور تقدیر عبارت ایسا تھا **فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ**۔ میں ایمان نہیں لارہے ہیں قسم ہے آپ کے رب پر۔

(۴) پہلا لام زائد ہے اور دوسرا زائد نہیں ہے اور یہ توجیہ علامہ ز محشری نے اختیار کیا ہے کیوں کہ انہوں نے کہا کہ لازماً شدہ ہے برائے تاکید معنی القسم جیسا کہ **لئلا يعلم** میں زائد کیا گیا ہے برائے تاکید وجوب علم اور **لَا يُؤْمِنُونَ** جواب القسم ہے۔
امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ دوسرا باب یہ قائم کیا ہے: باب شرب الاعلیٰ قبل الاسفل بالانچی والے سے پہلے اپنا باغ سیراب کرے اور اس باب میں پھر وہ حدیث نقل کرتا ہے:

حدثنا عبدان انا عبد الله انا معمر عن الزهري عن عروة قال خاصم الزبير رجلاً من الانصار فقال النبي ﷺ يا زبير اسق ثم ارسل فقال الانصاري انه ابن عمك فقال اسق يا زبير حتى يبلغ الجدر ثم امسك فقال الزبير فاحسب هذه الاية نزلت في ذلك: **فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يَحْكُمُوْكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ**۔

ترجمہ: عروہ نے بیان کیا حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ایک انصار کے آدمی سے جھگڑا ہوا نبی ﷺ نے فرمایا اے زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تم اپنے باغ کو سیراب کرو پھر اس کے طرف پانی چھوڑ دو اس انصاری نے کہا کہ یہ آپ ﷺ کے پھوپھی کے بیٹے ہیں۔ تب نبی ﷺ نے فرمایا اے زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تم اپنے باغ کو سیراب کرو پھر جب پانی باغ کی دیواروں تک پہنچ جائے تو پانی کو روک لینا حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا میرا گمان ہے کہ یہ آیت اس موقع پر نازل ہوئی تھی۔ اے رسول مکرم ﷺ آپ کے رب کی قسم یہ لوگ اس وقت تک مؤمن نہیں ہو سکتے جب تک کہ یہ ہر باہمی جھگڑے میں آپ ﷺ کو حاکم نہ مان لیں۔

(بخاری جلد ۱ صفحہ ۳۱۸)

اس کے بعد امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تیسرا باب منعقد کیا ہے۔ باب شرب الاعلیٰ الی الکعبین اوپر والوں کا اپنے باغ کو ٹخنوں تک پانی سے سیراب کرنا۔

حدثنا محمد انا محمد بن يزيد الحراشي انا ابن جريج ثنا ابن شهاب عن عروة بن الزبير انه حدثه، ان رجلاً من الانصار خاصم الزبير في شراج من الحررة يسقي بها النخل فقال رسول الله ﷺ اسق يا زبير فامر به المعروف ثم ارسل الى جارك قال الانصاري ان كان زبير ابن عمك فتلون وجه رسول الله ﷺ ثم قال اسق ثم احبس حتى يرجع الماء الى الجدر واستوعى له حقه فقال الزبير والله ان هذا الاية انزلت في ذالك **فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يَحْكُمُوْكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ** فقال لي ابن شهاب فقدرت الانصار والناس قول النبي ﷺ اسق ثم احبس حتى يرجع الماء الى الجدر فكان ذالك الى الكعبين۔ ان الجدر هو الاصل ۱۲

ترجمہ: امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ روایت کرتے ہیں از عروہ بن الزبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، انہوں نے ان کو حدیث بیان کی کہ انصار کے ایک آدمی نے حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سیاہ پتھر ملی زمین کی وادی کے پانی سے کھجور کے درختوں کو پانی دینے کے بارے میں جھگڑا کیا تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اے زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تم اپنے باغ کو سیراب کرو آپ ﷺ نے آپ کو یہ حکم دستور اور رواج کے

مطابق دیا تھا پھر اپنے پڑوسی کی طرف پانی چھوڑ دو تب انصاری نے کہا کہ یہ آپ ﷺ کے پھوپھی کے بیٹے ہیں ناپس رسول اللہ ﷺ کا چہرہ مبارک غصہ سے متغیر ہوا پھر آپ ﷺ نے فرمایا اے زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تم اپنے باغ میں پانی دو پھر پانی کو روک لو حتیٰ کہ پانی باغ کی دیواروں کی طرف لوٹ جائے اور آپ ﷺ نے حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ان کا پورا حق دیا پس حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا اللہ کے قسم یہ آیت اس قضیہ میں نازل ہوئی۔ رسول مکرم ﷺ آپ ﷺ کے رب کی قسم یہ لوگ اس وقت تک مؤمن نہیں ہو سکتے جب تک کہ یہ ہر باہمی جھگڑے میں آپ ﷺ کو حاکم نہ مانیں مجھ سے ابن شہاب نے کہانی کریم ﷺ نے جو فرمایا تھا اے زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تم باغ کو سیراب کرو حتیٰ کہ پانی باغ کی دیواروں تک پہنچ جائے اس ارشاد سے انصار اور دوسرے لوگوں نے یہ اندازہ کیا کہ پانی ٹخنوں تک پہنچ جائے حدیث میں جو الجدر کا لفظ ہے اس سے مراد جڑ ہے۔

علامہ بدر الدین عمدة القاری میں تحریر کرتے ہیں: یعنی رجوع الماء الى الجدر و وصوله الى الكعبين وهو موضع الترحمة: حاشیہ

۶ بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس جگہ یہ حدیث اسی لیے یہاں روایت کی ہے کہ اس میں ٹخنوں تک باغ کو پانی سیراب کرنے کا ذکر ہے۔ (یعنی یہاں صرف اسی بات کو امام بخاری بیان کرنا چاہتے ہیں۔ فقط آئیے دوسری مثال بھی صحیح بخاری سے سن لیجیے۔

باب الزكاة على الاقارب وقال النبي ﷺ له اجر ان القرابة والصدقة:

(۱) حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك عن اسحق بن عبد الله ابن ابى طلحة انه سمع انس بن مالك يقول كان ابو طلحة أكثر أنصاري بالمدينة مالا من نخل، أحب ماله إليه بيز حاء، فمستقبله المسجد وكان النبي ﷺ يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب، قال انس: فلمّا نزلت: {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ} [آل عمران: ۹۲]، قام أبو طلحة فقال: يا رسول الله، إن الله يقول: {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ} [آل عمران: ۹۲] وإن أحب أموالي إليّ بيز حاء، وإنها صدقة لله أزجو برها و ذخرها عند الله، فصنعها حيث أراك الله فقال: بخ، ذلك مال رايخ أوراخ - شك ابن مسلمة - وقد سمعت ما قلت، وإني أرى أن تجعلها في الأقربين، قال أبو طلحة: أفعل ذلك يا رسول الله، فقسمها أبو طلحة في أقاربه، وفي بني عمه. قال إسماعيل وعبد الله بن يوسف ويحيى بن يحيى: عن مالك: (رايخ) ۱۲ بخاری جلد ۱ صفحہ ۱۹۷۔

ترجمہ: امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ روایت کرتے ہیں اپنے سند سے حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے وہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ انصار میں سب سے زیادہ کھجوروں کے باغ کے لحاظ سے مال دار تھے۔ اور ان کا سب سے زیادہ پسندیدہ باغ بیرحاء باغ تھا اور وہ مسجد (نبوی) کے سامنے تھا رسول ﷺ اس میں داخل ہوتے تھے اور اس کا میٹھا پانی پیتے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا جب یہ آیت نازل ہوئی ترجمہ: اس وقت تک ہر گز نیکی کو نہیں پاسکتے جب تک کہ تم اپنی پسندیدہ چیزوں میں سے خرچ نہ کرو (آل عمران ۹۲) تو حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ ﷺ کی طرف کھڑے ہوئے اور کہا: یا رسول اللہ! ﷺ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے: تم اس وقت تک ہر گز نیکی کو نہیں پاسکتے۔ جب تک کہ تم اپنی پسندیدہ چیزوں میں سے خرچ نہ کرو اور میرے نزدیک میرا سب سے زیادہ پسندیدہ مال بیرحاء باغ ہے اور یہ اللہ کے لیے صدقہ ہے میں اس کی نیکی اور اللہ کے نزدیک اس کے ذخیرہ کی امید رکھتا ہوں، پس یا

رسول اللہ ﷺ! اس کو وہاں خرچ کیجئے جہاں اللہ تعالیٰ آپ ﷺ کو بتائے تب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اس کو چھوڑو! یہ نفع آور مال ہے یہ نفع آور باغ و مال ہے (آپ ﷺ نے دوبارہ فرمایا) اور تم نے جو کہا وہ میں نے سن لیا اور میری رائے یہ ہے کہ تم یہ باغ اپنے رشتہ داروں میں تقسیم کرو۔ پس حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا: یا رسول اللہ ﷺ! میں ایسا ہی کروں گا، پھر حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وہ باغ اپنے رشتہ داروں میں اور اپنے چچا زادوں میں تقسیم کر دیا۔ عبد اللہ بن یوسف کی متابعت روح نے کی ہے اور یحییٰ بن یحییٰ اور اسماعیل نے امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راتح کی روایت کی ہے۔

بخاری کا مصداق: **تقال عند المذح والرضاء بالشئی: مجمع البحار الانوار جلد ۱ صفحہ نمبر ۵۴** دار الایمان سعودی کسی چیز سے راضی ہونے اور اس کے صفت کرنے کے وقت کہا جاتا ہے۔

(۲) باب من تصدق الی وکیلہ ثم رد الوکیل الیہ و قال اسمعیل اخبرنی عبد العزیز بن عبد اللہ بن ابی سلمة عن اسحق بن عبد اللہ بن ابی طلحة لا اعلمہ الا عن انس قال لما نزلت لن تنالوا البر حتی تنفقوا بماتحبون جاء ابو طلحة الی رسول اللہ ﷺ فقال ای رسول اللہ یقول اللہ فی کتابہ (لن تنالوا البر حتی تنفقوا بماتحبون) وان أحب اموالی الی بیئر خری قال و كانت حدیقة کان رسول اللہ ﷺ یدخلها ویستظل فیها ویشرّب من مائها قال فہی الی اللہ والی رسولہ ارجو بہ و ذکرہ فضعہا ای رسول اللہ ﷺ حیث اراک اللہ فقال رسول اللہ ﷺ بخ یا ابا طلحة ذلک مال رابع قد قبلناہ منک (ہو محل ترجمۃ خیر جاری) ورد دناہ علیک فاجعلہ فی الاقربین فتصدق بہ ابو طلحة علی ذوی رحمہ قال و کان منہم ابی و حسان قال فباع حسان حصنہ منہ من معاویۃ فقیل لہ تبیع صدقۃ ابی طلحة فقال الا بیع صاعاً من تمر بصاع من دراهم قال و كانت تلک الحدیقة فی موضع قصر بنی حدیلة التی بناہ معاویۃ۔

(بخاری جلد ۱ صفحہ ۳۸۶)

ترجمہ: امام بخاری اپنی سند سے اسحاق بن عبد اللہ بن ابی طلحہ سے روایت کی (انہوں نے کہا) مجھے اس حدیث کا علم صرف حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہوا ہے انہوں نے بتایا کہ جب یہ آیت نازل ہوئی: ”تم اس وقت تک ہر گز نیکی نہ پاسکو گے جب تک کہ اس چیز سے نہ خرچ کرو جس کو تم پسند کرتے ہو“ (آل عمران ۹۲) تو رسول اللہ ﷺ کے پاس حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ آئے پس انہوں نے کہا: یا رسول اللہ ﷺ! اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی کتاب میں فرماتا ہے ”تم اس وقت تک ہر گز نیکی نہ پاسکو گے جب تک کہ اس چیز سے خرچ کرو جس کو تم پسند کرتے ہو“ (آل عمران ۹۲) اور میرے نزدیک سب سے زیادہ پسندیدہ مال بیرحاء ہے اور وہ ایک باغ تھا جس میں رسول اللہ ﷺ تشریف لے جاتے تھے اور اس کے سایہ میں آرام فرماتے تھے اور اس کا پانی نوش فرماتے تھے، سواب وہ اللہ عز و جل اور اس کے رسول اللہ ﷺ (کی راہ میں صدقہ ہے) میں اس کی نیکی اور اس کے ذخیرہ آخرت ہونے کی اُمید رکھتا ہوں۔ یا رسول اللہ ﷺ! آپ کو اللہ عز و جل جہاں بتائے آپ اس کو وہاں خرچ کیجئے۔ تب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: چھوڑو! اے ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ! یہ تو بہت نفع آور مال ہے۔ ہم نے اس کو تم سے قبول کر لیا اور ہم نے اس کو تمہیں واپس کر دیا۔ تم یہ اپنے قرابت داروں کو دے دو، تو حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نے وہ اپنے ذوالارحام (ماں کی طرف سے قربت داروں) کو دے دیا، اور ان میں حضرت اُبی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے اور حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے، حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بتایا کہ حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنا حصہ حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فروخت کر دیا، ان سے کہا گیا: تم حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا صدقہ فروخت کر رہے ہو؟ انہوں نے جواب دیا: کیا میں ایک صاع کھجوروں کو ایک صاع دراہم کے عوض فروخت نہ کروں اور یہ باغ بنو حدیلہ کے اس محل کی جگہ تھا جس کو حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بنایا تھا۔ پہلے باب میں اقارب پر صدقہ اور دوسرے باب میں وکیل کو صدقہ دیکر وکیل اس کو واپس کرنے کے لیے ذکر کیا۔

نوٹ: اور خیر جاری نے ذکر کیا ہے ”قد قبلناہ منک ورددناہ علیک“ یعنی یقیناً ہم نے آپ سے قبول کر کے اور آپ کو واپس کر دیا۔ یہ محل ترجمہ ہے۔ یعنی حدیث اس لیے بیان کی گئی ہے۔

(۳) باب اذا وقف ارضاً ولم یبین الحدود فهو جائز و کذا لک الصدقة ”حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس بن مالك يقول كان ابو طلحة اكثر انصارى بالمدينة مالاً من نخل و كان احب ماله اليه بيرحاء مستقبله المسجد و كان رسول الله ﷺ يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب قال انس فلما نزلت لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قام ابو طلحة فقال يا رسول الله ﷺ ان الله يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وان احب اموالي الى بيرحاء وانها صدقة الله ارجو بها و اذخرها عند الله فضعها حيث اراك الله تعالى فقال يخ ذالك مال رايح اور ائح شك ابن مسلمة وقد سمعت ما قلت و انى ارى ان تجعلها فى الاقربين قال ابو طلحة افعل يا رسول الله ﷺ فقسمها ابو طلحة فى اقاربه و فى بنى عمه و قال اسمعيل و عبد الله بن يوسف و يحيى بن يحيى عن مالك رايح۔

ترجمہ: اس باب میں یہ ذکر کیا جائے گا کہ جب کسی شخص نے زمین وقف کی اور اس کی حدود بیان نہیں کیں تو یہ جائز ہے اور یہ مطلق نہیں ہے بلکہ اس سے مراد وہ زمین ہے جو مشہور ہو اور اس کی حدود کو بیان کرنے کی ضرورت نہ ہو اور اگر وہ زمین مشہور نہ ہو تو پھر اس کی حدود کو بیان کرنا ضروری ہے تاکہ التباس نہ ہو۔ اسی طرح جس وقف کو لفظ صدقہ کے ساتھ بیان کیا جائے اس کا بھی یہی حکم ہے۔

”امام بخاری روایت کرتے ہیں: ہمیں عبد اللہ بن مسلمہ نے حدیث بیان کی از امام مالک از اسحاق بن عبد اللہ بن ابی طلحہ، انہوں نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سنا وہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے انصار میں سب سے زیادہ کھجور کے باغات تھے اور ان کے نزدیک سب سے زیادہ پسندیدہ مال بیرحاء (کاباغ) تھا جو مسجد کے بالمقابل تھا، نبی ﷺ اس میں داخل ہوتے تھے اور اس کا میٹھا پانی پیتے تھے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا: جب یہ آیت نازل ہوئی ”تم ہر گز نیکی کو نہیں پاؤ گے جب تک تم ان چیزوں سے خرچ نہ کرو جن کو تم پسند کرتے ہو“ (ال عمران ۹۲) تو حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کھڑے ہو کر کہا، یا رسول اللہ ﷺ! بے شک اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ”تم ہر گز نیکی کو نہیں پاؤ گے جب تک کہ تم ان چیزوں سے خرچ نہ کرو جن کو تم پسند کرتے ہو۔“ (آل عمران ۹۲) اور میرے نزدیک میرا سب سے پسندیدہ مال بیرحاء ہے اور یہ اللہ کی راہ میں صدقہ ہے، میں اس کی نیکی اور اللہ کے پاس اس کے ذخیرہ کی امید رکھتا ہوں، پس جہاں آپ کو اللہ بتائے آپ اس کو وہاں خرچ کر دیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا اس کو رہنے دو یہ نفع آور مال ہے۔ یا فرمایا یہ

نفع آور ہے۔ اس میں راوی ابن مسلمہ کو شک ہے (آپ ﷺ نے فرمایا) تم نے جو کہا ہے وہ میں نے سن لیا ہے اور میری رائے یہ ہے کہ تم یہ باغ اپنے رشتہ داروں کو دے دو حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا: یا رسول اللہ ﷺ! میں یہی کروں گا پس حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ باغ اپنے رشتہ داروں میں اور اپنے چچا کے بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ اور اسماعیل نے کہا اور عبد اللہ بن یوسف اور یحییٰ بن یحییٰ نے از امام مالک کہا ”راتح“۔

راتح کا معنی ہے:

أی یروح علیک نفعه وثوابه یعنی قرب وصولہ الیہ۔

(مجمع بحار الانوار جلد ۲ صفحہ ۳۹۲)

یعنی یہ ایسا مال ہے جس کا ثواب اور نفع آپ کو جلد از جلد پہنچ جائے گا۔

تبصرہ: مذکورہ احادیث مبارکہ کی مثالوں سے آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ محدثین عظام جو باب منعقد کریں اور اس باب میں جو حدیث بیان کریں اس سے ان کا مطلب صرف وہ چیز ثابت کرنا ہوتا ہے۔ جس کو اس نے ترجمۃ الباب میں بیان کی ہو اور اس کے متعلق حکم کرنا مقصود ہوتا ہے نہ اس حدیث میں دیگر بیان شدہ اشیاء کا۔ لہذا جب امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے باب یہ منعقد کیا **باب العبث بالحصی فی الصلوٰۃ و ما یکرہ من تسویتہ**: اور اس باب علی بن عبد الرحمن کا منقولہ حدیث بیان (جو کہ کئی دوسرے محدثین نے بھی اپنے کتابوں میں بیان کیں) اور حدیث شریف عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے علی بن عبد الرحمن کو نماز سنگریزوں سے عبث کرنے سے منع کرتے ہوئے آپ نے اپنی انگلیاں بند کر دیں یعنی قبض اصابعہ یہ محل ترجمہ ہے اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ اس کے بارے اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں کہ نماز میں انگلیوں کو بند رکھنا اس پر کہ یہ حضور علیہ السلام کا فعل ہے ہم عمل کرتے ہیں اور یہی امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے۔ پھر بھی اگر ایک بار کنکریوں کو برابر کیا تو کوئی حرج نہیں مگر نہ کرنا بہتر ہے اور یہی امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے۔ یہ وہ توجیہ ہے جس کو امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب الآثار میں ان الفاظ سے تصدیق کی ہے کہ آپ نے عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے فرمایا:

قال وقروا الصلوٰۃ یعنی السکون فیہا قال محمد وبہ نأخذ وهو قول ابی حنیفۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ شرح کتاب الآثار لا یو فاء

الافغانی جلد ۱ صفحہ ۳۰۰ حدیث نمبر ۱۱۳ اور المعجم الكبير لطبرانی جلد ۲ حدیث نمبر ۹۲۴۱ صفحہ ۵۷۱ دار الکتب

علمیہ بیروت اور مصنف عبدالرزاق جلد ۲ حدیث نمبر ۳۳۰۵ صفحہ نمبر ۲۶۵ اور اس میں تحت الخط: اخرجه (هق) من طریق

حسین۔ و اخرجه (ش) من طریق ابی معاویۃ عن لا عمش صفحہ ۵۳۴ وغیرہ۔

عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ نماز میں وقار کا خیال رکھو یعنی سکون سے پڑھو حضرت امام محمد رحمہ اللہ

تعالیٰ فرماتے ہیں: ہم اسی بات کو اختیار کرتے ہیں اور حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بھی یہی قول ہے۔

اس کی تصدیق حضرت امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی شرح معانی الآثار جلد ۱ صفحہ ۲۹۸ مکتبہ الحقانیہ ملتان (کہ رسول مقبول ﷺ نے نماز میں جسم کے اعضاء کو ساکن رکھنے کا حکم دیا۔ اور اس باب میں جس قول کو بیان کیا یہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ابی یوسف اور محمد رحمہما اللہ تعالیٰ کے قول ہیں) میں کی ہے۔

موطاء امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی حدیث منقولہ میں از علی ابن عبد الرحمن المعاوی میں ہے: قبض اصابعہ کلھا صفحہ ۱۰۸ یہ جملہ یہ ثابت کرتا ہے کہ بیس قسم اقسام حدیث میں سے یہ قسم مفسر سے ہے: کیوں کہ اصول فقہ کے علماء کرام مفسر کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

اما المفسر فهو ما ظهر المراد به من اللفظ ببيان من قبل المتكلم بحيث لا يبقى معه احتمال التاويل والتخصيص مثاله في قوله تعالى، فسجد الملكة كلهم فاسم الملكة ظاهر في العموم الا ان احتمال التخصيص قائم فالسد باب التخصيص بقوله كلهم اه شاشی صفحہ ۲۳ قدیمی کراچی۔

اور فصول الحواشی لا اصول الشاشی میں ہے:

فی العموم یعنی جمیع افراد الملئکة علی ما هو مقتضی صیغة الجمع ظاهر وان كان لا يتناولها قطعاً و یقیناً (کلهم) لان کلمة للاحاطة والشمول فيتا کد به عموم الجمع فانقطع احتمال التخصيص القول صفحہ ۵۳ حقایقہ پشاور۔

ترجمہ: مفسر وہ ہے جس کی مراد لفظ سے متکلم کے بیان سے ظاہر ہو اس طور سے کہ اس کے ساتھ تاویل اور تخصیص کا احتمال باقی نہ رہے اس کی مثال باری تعالیٰ کے قول فسجد الملكة کلهم اه میں ہے پس لفظ ملئکة عموم میں ظاہر ہے مگر تخصیص کا احتمال موجود ہے پس کلهم کے ذریعے تخصیص کا دروازہ بند ہو گیا۔

فصول میں اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ لفظ (ملئکة ظاہر فی العموم) ملائکہ کا اسم اپنے عموم میں ظاہر ہے یعنی تمام افراد کو شامل ہے۔ جو کہ ظاہر طور پر صیغہ جمع کا مقتضی ہے اگرچہ قطعی اور یقینی طور پر نہیں ہے (قوله کلهم) اس لیے کہ کلمہ کل احاطہ اور شمولیت کے لیے ہے۔ تو اس پر جمع کا عام ہونا مضبوط ہو جاتا ہے۔ تو احتمال تخصیص ختم ہوا۔

اس طرح قبض اصابعہ کہ اپنی انگلیوں کو بند کر دیا لفظ انگلیوں میں عموم ظاہر ہے کہ سب بند کر دی مگر تخصیص کا احتمال موجود تھا تو جب آپ نے کھاڑھا دیا تو اس سے تخصیص کا دروازہ بند ہو گیا۔ کوئی انگلی بھی کھلی نہیں رہی بلکہ سب کی سب بند کر دیں جس سے اشارے کا احتمال سرے سے ختم ہوا۔ اور مکمل طور پر سکون ثابت ہوا جو کہ مطلوب تھا تو ایک عظیم الشان عالم امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی دونوں کتابوں میں متضاد ہونے کا ثبوت نہ رہا۔

اس کے باوجود حال یہ ہے کہ کتاب الآثار امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی وہ کتاب ہے جس کے بارے میں گزرا ہے کہ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کو فقہ حنفی کی بنیادی کتاب گردانا ہے اور **قرة العينين في تفضيل الشخصين** میں تحریر فرمائی کہ مسند امام اعظم اور کتاب الآثار محمد رحمہما اللہ تعالیٰ پر فقہ حنفی کا دار و مدار ہے اور فقہ حنفی کی بنیاد اس پر ہے:

ماتمس اليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجة میں ہے: کہ کتاب الآثار وہ صحیح احادیث جمع کرنے میں اول تصنیف ہوئی ہے اور معروف ترتیب فقہی پر یہ مرتب کی گئی ہے اور امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی موطاء میں اس کی اتباع اختیار کی ہے صفحہ ۱۲ پر ملاحظہ ہو۔ آگے جا کر لکھتا ہے: قلت:

لا شك ان الموطا امثل من سنن ابن ماجة بل ومن الكتب الخمسة بكثير فانه ام الصحيحين وكذلك كتاب الآثار وهو ام الام على رغم اعراض من اعرض عنه صفحہ ۳۶ مع سنن ابن ماجة طبع قدیمی کراچی۔

ترجمہ: اس میں شک نہیں کہ موطا امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی ابن ماجة سے بہت زیادہ صحیح کتاب ہے بلکہ پانچ کتابوں سے زیادہ صحیح ہے کیوں کہ یہ صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا اُم ہے اور اس طرح کتاب الآثار بھی ہے کہ سب سے زیادہ صحیح ہے کیوں کہ یہ ام الام ہے یعنی اصل کا اصل ہے توجب ظاہر الروایت کے مقابلہ میں نوادر کا مسئلہ قابل قبول نہیں تو ام الام کے مقابلہ میں نوادر کا مسئلہ کیسے قابل قبول ہو سکتا ہے اور اس پر ام الام کا مسئلہ مسترد کیا جاسکتا ہے۔

مبسوط سرخسی میں کتاب الآثار کا تذکرہ جابجا ہمیں ملتا ہے مثلاً (۱) **مبسوط جلد ۲ صفحہ ۱۸۸ باب زكاة البقر (۲) اور جلد ۱ صفحہ ۵۵ و ۱۶۱** باب اجارة الرقيق في الخدمة وغيرها (۳) (شرح کتاب الآثار) فقد ذكر محمد ﷺ في شرح الآثار مبسوط جلد ۱ صفحہ ۸۰ **تخليل اللحية قال حافظ ابن حجر العسقلاني في تعجيل المنيفة (صفحہ ۲) والموجود من حديث ابي حنيفة مفردا انما هو كتاب الآثار التي رواها محمد بن الحسن عنه ويوجد في تصانيف محمد بن حسن، ماتمس اليه الحاجة صفحہ ۱۰** ابن ماجة کے ساتھ ہے۔

یعنی ابن حجر عسقلانی نے فرمایا کہ اکیلے امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی احادیث وہ صرف کتاب الآثار ہی ہے جس کو امام محمد بن حسن رحمہما اللہ تعالیٰ نے امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے محمد بن حسن کے تصانیف میں اس کا تذکرہ پایا جاتا ہے۔ اس وجہ سے مقدمہ **عمدة الرعاية مسائل الفقهية لا يجوز الامن الكتب المتداولة لعدم الاعتماد على غيرها من وضع الزنادقة والحق الملاحدة بخلاف الكتب المحفوظة الخ**۔

کتاب متداولہ کے علاوہ دیگر کتب پر اعتماد نہیں اس لیے ان سے مسائل فقہیہ لینا جائز نہیں اس لیے کہ زنادقہ اور ملاحدة نے ان میں مسائل رکھے ہیں۔ اس طرح موطا امام محمد کتب متداولہ میں نہیں اور ام الام کے خلاف اس کتاب میں یہ کہ **”بصنيع رسول الله ﷺ** تأخذوه و قول ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه“ اس کے بعد لکھتا ہے: **فاما تسوية الحصى فلا بأس بتسويته مرة واحدة وتركها افضل و**

هو قول حنیفۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ اصل عبارت ایسے معلوم ہوتی ہے کہ قال محمد امان تسوية الحصى الخ اور اس کا درمیانی جملہ کسی کا اضافہ شدہ ہے کہ ائمہ احناف کو بدنام کرنا چاہتے ہیں کہ کتاب موطا میں کہتا ہے اشارہ تشہد میں ہمارا مذہب ہے اور کتاب الآثار میں لکھتا ہے سکون عدم حرکت مذہب احناف ہے۔ اس طرح کتاب الحجۃ میں اپنا اور امام ابو حنیفہؒ کا قول عدم اشارہ پر نقل کیا ہے۔ دیکھو مذہب احناف اور اسکے ائمہ۔ اس پر دلیل موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ میں امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا طرز عمل ہی ہے آئیے اور موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بار بار مطالعہ کریں تو سارے موطا میں آپ کو یہ طرز عمل انوکھا ثابت ہو جائے گا۔

ایقاض الغافلین:

حدیث جبریلی علیہ السلام صحیحہ مرویہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مسلم میں و ابو ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ متفق علیہ میں ہے: قال فاخبرنی عن الاحسان قال ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك الحديث، مشکوٰۃ صفحہ ۱۱۱ قدیمی کراچی۔

شرح الطیبی میں ہے:

والعبادة لله الذي لا تنبغى العبادة الا له على نعت الهيبة والتعظيم، حتى كانه ينظر على الله خوفاً منه وحياء و خضوعاً له: ايضافيه: اي كن عالماً متيقظاً لا ساهياً غافلاً، مجدداً في مواقف العبودية مخلصاً في نيتك، آخذاً أهبة الحذر الى ما لا يحصى فان من علم أن له حافظاً رقيباً شاهداً بحر كاته وسكناته، لا سيما ربه و مالک أمره فلا يسئ الألب طرفه عين، ولا فلتة خاطره طیبی جلد ۱ صفحہ ۱۰۳ کراچی۔

وفي المراقبة: اي حال كونك مشبها بمن ينظر الى الله خوفاً منه وحياء و خضوعاً و خشوعاً و ادباً و صفاء و وفاء و هذا من جوامع الكلم: مرقاة جلد ۱ صفحہ ۶۰ امدادیہ ملتان۔

ترجمہ: اس آدمی کے حال سے مشابہت رکھتا ہو کہ اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہا ہو خوف، حياء، خضوع، خشوع، ادب، صفاء اور وفا کے ساتھ اور یہ جوامع الکلم میں سے ہے۔

و ذکر شیخ عبد الحق رحمہ اللہ: بین رسول اللہ ﷺ الاحسان فی العبادة علی وجهین احدهما: لمن بلغ غاية مرتبة بحيث كانه يرى معبوده ويعاينه سبحانه وهو مقام المشاهدة، وتلزمه غاية الهيبة والتعظيم والاحسان والجلال والخضوع والخشوع والحياء والمحبة والانجذاب والشوق والذوق والاجتماع بظاهر و باطنه وثانيهما: يغلب عليه ان الحق سبحانه مطلع عليه ورقيب على احواله۔۔۔ هذا ايضاً يورث الخوف والخشية والاجتماع في الحركات والسكنات وضبط الافعال ورعاية الادب في جميع الحالات وعدم الالتفات يميناً وشمالاً الخ لمعات التنقيح جلد ۱ صفحہ ۲۰۸ و ۲۰۹ ملنقطاً علوم اسلامية لاہور۔

ترجمہ: پھر پوچھا کہ احسان کیا ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا احسان یہ ہے کہ تم اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کرو گویا کہ تم اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہے ہو اگر یہ استحضار ممکن نہ ہو تو اتنا دھیان کرو کہ اللہ تعالیٰ مجھے دیکھ رہا ہے۔ (طیبی) اللہ کے لیے وہ عبادت مناسب ہے (ضروری طور پر) جو ہیبت اور تعظیم کی صفت پر ہو یہاں تک کہ گویا وہ اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہا ہے اس حال میں کہ خوف حياء اور خضوع کے ساتھ ہو۔ یعنی بیدار عالم

بن کر کہ نہ غافل اور نہ سہمی ہو۔ عبادت کے موافق سے مکرم ہو کر اپنی نیت میں اخلاص کے ساتھ اس قدر خوف کی استعداد رکھتے ہوئے جس کی کوئی حد نہ ہو۔ توجو یہ علم رکھتا ہو کہ اس کے لیے حفاظت کرنے والا نگہبانی کرنے والا اور اس کی حرکات و سکنات پر نظر رکھنے والا ہے پھر خاص کر اس کا رب اور حکم کرنے والا مالک تو آنکھ جھپکنے کے برابر بھی بے ادبی نہ کرے اور نہ دل میں کوئی فکر آئے۔

(لمعات) آپ ﷺ نے احسان فی العبادۃ کو دو جملوں میں بیان فرمایا: ایک ان میں جو اپنے مرتبہ انتہاء کو پہنچا ہو اس حیثیت کے ساتھ گویا وہ اپنے معبود کو دیکھ رہا ہو اور اس کا معبود اس کو دیکھ رہا ہے۔ یہ مقام مشاہدہ ہے اور اس مقام میں اس پر لازم ہے نہایت ہی ڈرنا، تعظیم کرنا اور اللہ تعالیٰ کو بڑا جاننا اور خضوع کرنا اور خشوع کرنا اور حیا اور محبت کرنا جذبہ شوق اور ذوق کا ہونا اور ظاہر اور باطن ایک جیسا کرنا۔

دوسری قسم: جو اس حالت تک نہیں پہنچا ہو لیکن غالب اس پر کہ حق سبحانہ و تعالیٰ اس پر خبر رکھنے والا ہے اور اس کے احوال کا نگہبانی کرنے والا ہے۔ یہ بھی ڈرنا اور خشیت اور اجتماع فی الحركات و سکنات اور تمام کام کا ضبط اور تمام حالات میں آداب کا لحاظ رکھنا اور سیدھا اور بائیں طرف نہ دیکھنا پیدا ہوتا ہے۔ جیسا کہ کوئی کھڑا ہو جبار قہار بادشاہ کے حضور میں اور اس کے احوال کی نگہبانی کرتا ہے اور اس کے اعمال کو دیکھ رہا ہے تو اس حالت میں اس بندے پر بے ادبی اور غفلت کے دروازے تنگ ہو جاتے ہیں۔

ناظرین کرام! جب حضور مقبول ﷺ نے سائل (یعنی جبرائیل علیہ السلام) کے جواب میں یہ فرمایا کہ احسان یہ ہے کہ تم اللہ تعالیٰ کو دیکھتے ہو اگر تم اسے نہ دیکھ رہے ہو مگر وہ تمہیں دیکھتا ہے اس طرح اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنا احسان ہے۔

مذکورہ شارحین وغیرہ کی تحقیق سے خلاصہ یہ نکلتا ہے کہ اللہ جل و علی شانہ کی عبادت نہایت عاجزی خشوع اور خضوع، سکون اور اطمینان اور آداب کے ساتھ ادا کی جائے۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ہمارے معاشرے کا اگر کوئی ادنیٰ ملازم یا عام آدمی بڑے سے بڑے حاکم مثلاً گورنر یا وزیر اعظم وغیرہ کے سامنے بات کر رہا ہو اور باتوں میں انگلی سے اس کے طرف اشارہ کر رہا ہو کہ تو ایسا ہے ویسا ہے اگرچہ اس کا صفت بیان کر رہا ہے مگر وہ گورنر اور وزیر اعظم اس کی ان حرکات کو ناپسند کرتے ہوئے اس کو اپنی شان کے مناسب سزا ضرور دے گا۔ تو جو مسلمان نماز میں اگرچہ وہ اللہ کو نہیں دیکھتا ہے مگر اللہ پاک اسے دیکھ رہا ہے اس کا ایک ادنیٰ سے ادنیٰ فعل بھی اللہ سے پوشیدہ نہیں تو خدا جانتا ہے کہ اس اہم عبادت میں وہ اللہ کو نشانہ بناتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس سے کتنا ناراض ہو جائے گا۔ نماز میں قرآن و سنت کے ذریعے اسکو سکون کا حکم ہے اور یہ ایسی حرکت کرتا ہے۔ اس وجہ سے ہر مسلمان نمازی کو چاہئے کہ جیسا قیام کی حالت میں دست بدستہ عاجزی کے ساتھ کھڑا رہتا ہے اسی طرح حالت تشهد میں بھی عاجزی اور سکون کے ساتھ ہاتھوں کو رانوں پر رکھ کر قعدہ ادا کرے۔

دعوت الی الحق

عرض یہ کہ موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ یا اور کتب حدیث کی کتابوں میں یہ ہو کہ حدیث غیر منسوخہ نسخ لایات القرآن اور احادیث نبوی کے نسخ کے لیے آیا ہے یا کہ حضور ﷺ نے حکم دیا ہے یا کیا ہے یہ کہ اشارہ تشہد میں برائے اثبات وحدانیت کرو کہ حضور علیہ السلام نے اثبات وحدانیت کے لیے اشارہ مسبحہ انگلی سے کیا ہے۔ تصریحاً ہو تو بتائیے موطا امام محمد اور امالی امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ کا جواب۔ علامہ کمال الدین محمد بن عبد الواحد الشہیر بابن الہمام رحمہم اللہ تعالیٰ سے سن لیجئے مگر اس سے قبل درایت اور روایت کا معنی ومصدق بھی سن لیں:

قال فی شرح المنیة ولا ینبغی أن یعدل عن الدراية أى الدلیل اذا وافقها رواية علی ماتقدم عن فتاوی قاضی خان شامی۔ قوله الدراية المراد بالدراية بالمهمله فی أولها العلم الحاصل من أحد النصوص الشرعية الصحيحة ومنه علی بیاض الشامی جلد ۱ صفحہ ۳۴۳:

ترجمہ: شرح منیہ میں ہے کہ جب دلیل کے ساتھ روایت موافق ہو جائے تو اس سے عدول (یعنی اسکو ترک کرنا) نہیں چاہئے۔ بناءً اس کے جو فتاویٰ قاضی خان میں گزرا ہے۔ شامی (صاحب شامی نے منہ میں ذکر کیا ہے) درایۃ دال بے نقطہ جس کو دال مہملہ کہتے ہیں یہاں یہی دال مراد ہے جو پہلے واقع ہے۔

نصوص شرعیہ صحیحہ میں سے کسی ایک نص سے ثابت شدہ علم کو درایت کہتے ہیں۔ شامی جلد ۱ صفحہ ۳۴۳ کتاب الصلوٰۃ۔
امالی: والامالی جمع املاء وهو أن یقعد العالم وحوالہ تلامیذہ بالمحابر والقراطیس فیتکلم العالم بما فتحة اللہ تعالیٰ علیہ من ظهور قلبہ فی العلم وتکتبه التلامذة ثم یجمعون ما یکتوبونه فیصیر کتابا فیسمونه الاملاء والامالی وشرح عقود رسم المفتی صفحہ ۳۴۔

یعنی امالی املاء کی جمع ہے وہ یہ کہ طلباء اپنے استاد کے ارد گرد بیٹھے قلم دوات اور کاغذ ساتھ ہو تو عالم کو جو علم اللہ تعالیٰ نے دیا ہے تو بطور املاء بیان کرتے ہیں اور طلباء لکھتے ہیں پھر توجو کچھ انہوں نے لکھا ہو گا اس کو جمع کریں تو وہ کتاب بن جائے گی تو اس کو املاء اور امالی کہا جاتا ہے۔

نمبر 1: اہل حدیث: شیخ محمد دق بن عبد الغفور فرماتے ہیں۔ ذکر فی الملل والنحل وغیرہ:-
ان اهل الحديث واصحابه اهل الحجاز وهم و مالک رحمہم اللہ ابن انس ومحمد بن ادریس الشافعی رحمہم اللہ وسفيان الثوري رحمہم اللہ واحمد بن حنبل رحمہم اللہ و داود بن علی الاصمہانی رحمہم اللہ واصحابهم۔
ان کو اہل حدیث کہنے کی وجہ۔

وانما سمو بذلك لان عنايتهم بتحصيل الاحاديث ونقل الاخبار وبناء الاحكام على النصوص ولا يرجعون الى القياس الجلي والخفي ما وجدوا خبرا واثر او اصحابهم لاسيما الشافعي رحمہم اللہ لا يصدر عن استنباطاتهم تو جيها۔

نمبر 2: اہل الرائی: واما اهل الرائی واربابه فاهل العراق وهم ابو حنيفة رحمہم اللہ واصحابه: ان کو اہل رائی کیوں کہا جاتا ہے۔

و انما سمو بهذا لان اهتمامهم بتحصيل او جه من القياس والایتان بترجیح بعض الاحادیث علی بعض: والقاصرون
یزعمون انها قیاسات فی مقابلة النصوص واصحابه ربما یزیدون علی اجتہاده و اجتہاداً و یخافونہ فی الحکم الاجتہاد۔

عن عبد اللہ بن مبارک انه قال النقل قد عرف وان احتیج الی الرائی فرای مالک وسفیان رضی اللہ عنہما وابو حنیفہ رضی اللہ عنہ احسنہم رایا و
ادقہم فطنہ واغوصہم علی الفقہ و هو افقہ الثلاثة: فتح الرحمان مطبع فخر الدین لاہور ۱۳۱۶ھ الملل والنحل جلد ۱ صفحہ
۲۱۷ دار الکتب العلمیہ بیروت صفحہ ۲ الملل والنحل جلد ۱ صفحہ ۲۱۹ العلمیہ بیروت یعنی مجتہدین ائمہ میں سے دو قسم ہیں:

(۱) اصحاب حدیث (۲) اصحاب الرأی۔ اہل حدیث اور ان کے اصحاب وہ اہل حجاز والے ہیں اور وہ مالک بن انس کے اصحاب اور محمد
بن ادریس الشافعی کا اصحاب اور سفیان ثوری کے اصحاب اور احمد بن حنبل کے اصحاب اور داود بن علی بن محمد اصفہانی رحمہم اللہ تعالیٰ کے
اصحاب ہیں۔

یہ جماعت اس لیے اصحاب حدیث (اہل حدیث) پر مسمیٰ کی گئی کہ انکا مد نظر احادیث حاصل کرنا اور اخبار نقل کرنا ہوتا ہے اور نصوص
پر احکام بنا کرنا ہوتا ہے اور قیاس جلی یا خفی کو رجوع نہیں کرتے جب تک کہ خبر یا اثران کو نہ ملے اور اس کے اہل پھر خاص کر امام شافعیان
کے استنباطات سے توجیہ صادر نہیں ہوتی۔ ماخوذ از رسالہ۔

اہل رائے اہل عراق ہیں اور وہ امام ابو حنیفہ النعمان بن ثابت اور آپ کے اصحاب رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔
یہ جماعت اہل رائے پر اس وجہ سے مسمیٰ کی گئی کہ قیاس کی وجوہات حاصل کرنا اور بعض احادیث کو بعض پر ترجیح دینا ہے کم علم یہ گمان
کرتے ہیں کہ یہ نصوص کے مقابلہ میں قیاسات ہیں اور آپ کے اصحاب آپ کے اجتہاد پر اجتہاد زیادہ کرتے ہوئے مسائل اجتہادی میں اور
حکم اجتہادی میں آپ کی مخالفت کرتے ہیں: ماخوذ از رسالہ۔

عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سے مروی ہے کہ آپ نے کہا نقل تو یقیناً معروف ہے اور اگر رائے کو ضرورت پیش ہو تو امام مالک
رحمہ اللہ تعالیٰ اور سفیانکے رائے بہتر ہے اور ان میں بہتر رائے والا اور سب سے زیادہ باریک رائے سمجھنے اور معانی کی تہہ کو پہنچنے والے فقہ میں
امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں آپ رحمہ اللہ تعالیٰ ان تینوں میں بہت زیادہ۔

فقہ: امام شافعی، امام احمد بن حنبل اور امام مالک رحمہم اللہ تعالیٰ سب نے آپ رحمہ اللہ تعالیٰ کی علییت اور فقاہت کا اقرار کیا ہے۔

عود بسوئے مطلوب

صفحہ (۹۹) سے مربوط ابن الہمام رحمہ اللہ تعالیٰ تحریر فرما ہیں۔

ووجه عموم دلیل الرفع للدعاء ویجاب بانہ مخصوص بما لیس فی الصلاة للاجماع علی أن لرفع فی دعاء التشہد جلد ۱

صفحہ ۳۷۵

دعاء قنوت میں رفع یدین کی وجہ دعاء کے لیے دلیل کا عام ہونا ہے۔ اور اس سے جواب دیا جاتا ہے کہ دعا میں ہاتھوں کو اٹھانا اجماع کی وجہ سے خاص ہوا ہے اس دعاء کے لیے جو کہ نماز میں نہ ہو کہ دعاء تشہد میں ہاتھوں کو اٹھانا نہیں۔ جلد ۱ صفحہ ۷۵-۷۶ ملاحظہ فرمائی

الفلاح ص ۸۷ مکتبہ امتیاز یہ ملتان۔

مطبوعہ سکھر: اس طرح لکھا ہے: عن ابی یوسف رحمہ اللہ ان شاء اللہ ان شاء اشار باصبعہ (بحوالہ مبسوط و محیط)۔

امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ہے۔ اگر چاہے تو دونوں ہاتھ دعاء میں (خارج الصلاة) اٹھائے اور اگر چاہے تو انگلی سے اشارہ کرے: اس سے بعض نے یہ فہم کیا ہے کہ امالی میں قاضی ابو یوسف صاحب سے اشارہ منقول ہے اس وجہ سے آپ نے فرمایا:

و هو المروى عن محمد في كيفية الإشارة قال يقبض خنصره والتي تليها ويحلق الوسطى والابهام و يقيم المسبحة و كذا عن ابی یوسف رحمہ اللہ فی الامالی و هذا فرع تصحيح الإشارة و عن كثير من المشايخ لا يشير أصلاً و هو خلاف الدراية والرواية فعن محمد ان ما ذكرناه في كيفية الإشارة مما قلناه قول ابی حنيفة رحمہ اللہ و يكره ان يشير بمسبحتيه و عن الحلواني يقيم الاصبع عند لا اله و يضعها عند الله ليكون الرفع للنفي والوضع للثبات وينبغي ان يكون اطراف الاصابع على حرف الركبة لا مبالغة عنها۔

ترجمہ: اشارہ کے طریقہ: یہ محمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ہے کہ فرمایا کہ اپنی چھنگلی انگلی اور ساتھ والی انگلی کو جمادے اور درمیانی انگلی اور انگوٹھے سے حلقہ بنالیں اور مسبحہ انگلی کو کھڑا کر دے اور اس طرح امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے امالی میں منقول ہے۔ اور یہ اشارہ صحیح ہونے کی فرع ہے (اول تو اشارہ کا قول صحیح نہیں اور اگر صحیح ہو جائے تو بہت مشائخ کہتے ہیں کہ بالکل اشارہ نہ کرے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اشارہ کو ثابت ماننا خلاف درایت اور روایت ہے (درایت کے سلسلے پہلے گزرے ہوئے مشائخ نے قرآنی آیات کے علاوہ واکل ابن حجر سے منقول حدیث اور شغل والی حدیث اور اسکنوا والی حدیث ذکر کی ہے اور روایت شرح معانی الآثار اور کتاب الآثار لامام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ میں مذکور یہ سکون نماز میں اور حرکت کسی عضوہ کو نہ دینے کو امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہم اللہ تعالیٰ کا مذکور گزرا ہے) لہذا ابن الہمام نے کہا کہ مذکورہ نوادر کا فیصلہ اور حکم خلاف درایت اور روایت ہے۔

اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ہے کہ جو کچھ ہم نے اشارہ کی کیفیت کے بارے ذکر کیا اس میں سے جو ہم نے کہا ہے یعنی (ان ما ذکرناہ فی کیفیت الإشارة مما قلنا) سرے سے موطن میں ہے ہی نہیں۔ آگے امام ابن الہمام رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی رائے بیان کی کہ مسبحہ سے اشارہ کرنا مکروہ ہے۔

حلوانی سے روایت ہے کہ لا الہ کہنے کے وقت مسبحہ اٹھالیں اور لا اللہ کہنے کے وقت رکھ دے تاکہ اٹھانا نفی غیر اللہ کے لیے ہو جائے اور رکھنا اثبات توحید کے لیے ہو جائے (یعنی مذہب حنفی میں ایسا نہیں) اور انگلیوں کے اطراف (سروں) کو زانوں (گھٹنوں) کے ساتھ ہونا مناسب ہے نہ کہ اس سے دور ہو (اس سے ابن الہمام نے حلوانی کی بات کو رد کر دیا۔

اسی طرح شاہ محمد انور شاہ کشمیری دیوبندی تحریر فرماہیں:

وقال صاحب القاموس في سفر السعادة، ان الاحاديث تبلغ عدداً كثيراً، و اقول ان الاحاديث ثلاثة نعم طرقها كثيرة۔
واما موضع الاشارة: فقال الشافعية: يرفعها على كلمة اشهد، ويضع على الاثبات ويضم الأصابع من ابتداء تشهد ويقول
الحلواني: يضم حين الرفع وهو على كلمة لا النفي ويخفضها على الاثبات ثم لا يبسط الاصابع لعدم ثبوته كما قال الملا على قارى
في بعض رسائله، واما المرفوع في موضع الرفع ووضع فلم اجده ولا الموقوف ولعل لعمل اهل المذهبين سكة واما هذا الموضع
المذكور منافقون الحلواني وليس من الائمة اهـ عرف شذى شرح ترمذى جلد ١ صفحہ ٣٣٦ دار الكتب العلميه بيروت ويشير
عند قوله الا الله وهو الصحيح من مذهب ابى حنيفة ذكره محمد في الموطأ مسوى جلد ١ صفحہ ١١٦ وموضع اشارة قول الله
است بحديث مسلم اهـ مصفى شرح مسوى كلاهما شاه ولي الله محدث دهلوى رحمه الله تعالى وغيره۔

اور روضۃ الطالبین و عمدۃ المفتین میں امام نووی رحمہ اللہ تعالیٰ رقم طراز ہیں:

يستحب أن يرفع مسبحته في كلمة الشهادة، إذا بلغ همزة لا الله وهل يحركها عنه الرفع رجهان، الأصح لا يحركها ولنا
وجه شاذ: انه يشير بها في جميع التشهد الخ جلد ١ صفحہ ٢٦٢ مكتب الاسلامى بيروت۔
كتاب الميسر في شرح مصابيح السنة کے تحقیق میں دکتور عبد الحمید ہند اوی لکھتے ہیں:

تحت الخط: قال الشيخ الالباني: حديث مروي خرجه مسلم: والظاهر من الحديث ان الاشارة والرفع عقب الجلوس، و
ما يقال ان الرفع انما هو عند قوله لا اله وفي المذهب الآخر عند قوله لا الله فكله رأى لا دليل عليه من السنة، وقول ابن حجر الفقيه
كما نقله في المراقبة ويسن۔ أن يخصص الرفع بكونه مع لا الله لما في رواية مسلم، فوهم محض فانه لا اصل لذلك، لا في مسلم و
لا في غيره من كتب السنة لا باسناد صحيح ولا ضعيف بل ولا موضوع ومثله وضع الاصبع بعد الرفع لا اصل له بل ظاهر الرواية
الاخرى وغيرها استمرار تحريكها الى السلام كما هو مذهب مالک انظر صفة صلاة النبي ﷺ صفحہ ١١٨ - ١١٩ قلت: و
لكن الصواب عدم التحريك لان الحديث الذي استدلل به الشيخ وسيأتى قريباً، زيادة التحريك فيه شاذة كما سبينه في موضعه
انتهى كتاب لميسر جلد ١ صفحہ ٢٥١ طبعه مكتبة نزار مصطفى الباز مكة المكرمة۔ الرياض

اشارے کا مقام یہ ہے: تو شوافع نے کہا کہ اشہد کے کلمہ پر انگلی اٹھائے گا اور اثبات پر رکھے گا۔ اور انگلیوں کو ابتداء تشهد سے بند کرے
گا۔ اور حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ انگلی اٹھانے کے وقت انگلیوں کو بند کرے گا۔ اور یہ نفی کے کلمہ لا کے وقت اور اثبات پر پھر رکھے
گا۔ پھر انگلیوں کو عدم ثبوت کی وجہ سے نہیں پھیلائیں۔ جیسا کہ ملا علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے ایک رسالہ میں لکھا ہے۔ اور ہرچہ حدیث
مرفوع ہے۔ انگلی اٹھانے یعنی بلند کرنے اور پھر رکھنے اس کے بارے میں نے حدیث مرفوع کو نہیں پایا۔ اور نہ حدیث موقوف کو پایا۔ ہو سکتا
ہے کہ دونوں مذہب والے اعراض کرتے ہوں میں نے جو یہاں بیان کیا یہ حلوانی کا قول ہے اور آئمہ مجتہدین میں سے نہیں ہے اور شاہ ولی
اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہاں اپنے قول کے وقت جو الا اللہ کہتے وقت اشارہ کرے گا۔ یہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذہب میں صحیح ہے کہ
اس کو امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے موطا میں بیان کیا ہے اور الا اللہ کہنے کے وقت اشارہ ہی ہے مسلم کی حدیث کی وجہ سے۔

اور امام نووی رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے: آپ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جب ہمزہ الا اللہ کو پہنچے کلمہ شہادۃ میں تو انگلی کھڑی کرنا مستحب ہے کہ اس کو اٹھائے۔ اور کہا اٹھانے کے وقت ہلانے میں دو قول ہیں اصح قول یہ ہے کہ نہیں ہلائے گا۔ اور ہمارے مذہب میں ایک شاذ وجہ یہ ہے کہ سارے تشہد میں اس انگلی سے اشارہ کرے گا۔

شیخ البانی رحمہ اللہ تعالیٰ (غیر مقلد اور صحیح احادیث کو ضعیف اور موضوع کہنے والا) ذیل میسر یہ نقل محقق نے کی ہے۔ کہ البانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہاں حدیث سے ظاہر یہ ہے کہ اشارہ اور انگلی اٹھانا بیٹھنے کے بعد ہے۔ اور جو یہ کہا جاتا ہے کہ لا الہ اور دوسرے مذہب میں الا اللہ کے وقت انگلی اشارہ کے لیے اٹھانا ہے یہ سب ان لوگوں کی رائے ہی ہے سنت میں سے اس کے لیے کوئی دلیل نہیں۔ اور مرقاۃ ابن حجر فقیہ کا جو قول لیا گیا ہے کہ یہ سنت ہے۔ کہ رفع انگلی کو الا اللہ کے ساتھ خاص کیا جائے صحیح مسلم کے روایت کے وجہ سے تو یہ خالص وہم ہی ہے (یعنی ان کے دل کا خیال ہے) اس لیے کہ اس کے لیے کوئی دلیل ہی نہیں یعنی اس کے لیے کوئی بنیاد نہیں نہ صحیح مسلم میں اور نہ سنت کی کتابوں میں سے کسی اور کتاب میں نہ صحیح سند کے ساتھ اور نہ ضعیف کے ساتھ بلکہ موضوع سند کے ساتھ بھی نہیں ہے۔ اور اس طرح انگلی اٹھانے کے بعد اس کو نیچے رکھنے کے لیے نہ کوئی ثبوت ہے کہ اٹھانے کے بعد پھر رکھ دیں بلکہ آخری ظاہر الروایت وغیرہ اس کے سلام تک انگلی کا ہلانا ہے۔ جیسا کہ یہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کا مذہب ہے (تحقیق والا عبد الحمید کہتا ہے) میں کہتا ہوں کہ صحیح رائے نہ ہلانا ہے اس لیے کہ جس حدیث پر شیخ نے دلیل پکڑی ہے نزدیک آنے والی ہے۔ اس میں زیادہ ہلانا شاذ ہے جیسا کہ ہم اسے اپنی جگہ پر جلد ہی بیان کریں گے۔

حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ کا تعارف:

عبد العزیز بن احمد بن نصر بن صالح شمس الأئمة الحلوانی متوفی سنة ثمان و تسع و اربعین و اربع مائة۔ و ذکرہ ابو محمد عبد العزیز بن محمد النخشی الحافظ فی معجم شیوخہ فقال و منهم شمس الأئمة ابو محمد الحلوانی شیخ عالم بانواع العلوم معظم للحديث و اهله و لم اشک انه صاحب حديث فی الباطن ان شاء الله تعالى من تعظیمہ للحديث غیر انه یفتی علی مذهب الکوفین ۱۵۔ از فوائد البہیة صفحہ ۹۶، ۹۵ ملتقطاً۔

ترجمہ: حلوانی کا نام عبد العزیز بن احمد بن نصر بن صالح شمس الأئمة الحلوانی متوفی ۴۲۸ یا ۴۲۹ھ اس کا ذکر ابو محمد عبد العزیز بن محمد النخشی حافظ نے اپنی معجم شیوخ میں ذکر کیا ہے تو فرمایا اور ان میں سے شمس الأئمة ابو محمد الحلوانی ہیں اقسام علوم کے عالم اور شیخ تھے حدیث اور اہل حدیث کے تعظیم کرتے تھے مجھے اس میں شک نہیں کہ یہ اہل حدیث (یعنی غیر مقلد) باطن میں ہیں۔ ان شاء اللہ تعالیٰ کہ حدیث کے تعظیم کرتے تھے اس کے علاوہ اہل کوفہ کے مذہب پر فتویٰ دیتے تھے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۱۱۷۶ھ۔

مقدمہ مرقاۃ میں اس کی تفصیلی حالت اور سیرت بیان کی گئی ہے ہم یہاں صرف مختصر اچند فقرے ان میں سے بیان کرتے ہیں۔
لکھتے ہیں:

مع جلالۃ قدرہ و علو کعبہ فی العلوم و المعارف کان لہ شد و ذو ذلات و اوجب التحرز عنہا۔

ترجمہ: آپ کے بلند مرتبہ علوم اور معارف میں وسعت علم کے باوجود آپ کے شاذ اقوال ہیں اور حق سے پھسلنا زیادہ ہے۔ اس سے اپنے آپ کو اسے بچا کر رکھنا ضروری اور لازمی ہے۔

مقدمہ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ جلد ۱ صفحہ ۳۴ طبع امدادیہ ملتان اس مقدمہ کے ساتھ ساتھ رسائل کوثری مطبوعہ ایچ ایم سعید کراچی اور رسائل کوثری رحمہ اللہ تعالیٰ دار الفتح صفحہ ۲۴۲ ملاحظہ ہو۔

الملا علی القاری: کے لیے بھی مقدمہ مرقاۃ ملاحظہ ہو۔

محمد عبدالحی لکھنوی تعلیق مجدد کے مقدمہ کے صفحہ ۲۶ پر لکھتے ہیں:

ولو لا ما فی بعضہا من رائحة التعصب المذهبی صفحہ ۳۴ مقدمہ مرقاۃ۔

ان القاری الحنفی حالہ عجیب جدا یورد وینقل الروایات الموافقة و المخالفة رطباً و یابساً صحاحاً و ضعافاً و لا ینفح الاحادیث و لا یمیز بینہما و لا یرفع التذاف و التعارض و لا یحملہا علی محامل صحیحۃ لا علی مقتضی مذهبہ و لا علی غیرہ مع تصلبہ فی مذهب الحنفیۃ۔ اہ مقدمہ مرقاہ صفحہ ۳۴ امدادیہ ملتان، تنسیق النظام فی مسند الامام لعلامہ الشیخ المحدث الفقیہ محمد حسن السنبلی المتوفی ۱۳۰۵ھ مسند الامام اعظم صفحہ ۲۴ حاشیہ نمبر ۶ مکتبہ رحمانیہ لاہور۔

ترجمہ: حضرت علامہ عبدالحی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ملا علی قاری میں تعصب مذہبی ہے اور علامہ محمد حسن سنبلی نے فرمایا کہ ملا علی قاری مذہب حنفی میں سخت ہونے کے باوجود آپ کا حال نہایت تعجب خیز ہے موافق اور مخالف روایات نقل کرتے ہیں اس طرح رطب یا بس صحیح اور ضعیف نقل کرتے ہیں اور احادیث کی درستگی نہیں کرتے ہیں اور ان میں تمیز نہیں کرتے اور ایک دوسرے سے جدا نہیں کرتے اور تدافع اور تعارض کو ختم نہیں کرتے اور صحیح محال پر ان کو حمل نہیں کرتے نہ اپنے مذہب کے تقاضے کے مطابق اور نہ دوسروں کے مذہب کے مطابق عرف شذی: قال مولانا المر حوم الکنگوہی لا یضعها کل الوضع ونہاک حدیث یخبر الراوی فیہ بانہ علیہ السلام امال شیئاً عرف شذی صفحہ ۱۴۰ مکتبہ رحیمیہ دیوبند۔

یعنی علامہ گنگوہی نے کہا کہ انگلی کو مکمل نہیں رکھے گا اس میں حدیث شریف ہے اس میں راوی نے خبر دی ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے تھوڑا سا مانگ لیا تھا۔

تبصرہ: (۱) حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ سے لے کر آج تک جتنے بڑے بڑے علماء نے اپنی اپنی رائے کا اظہار کیا ہے وہ قابل اعتبار اور شرعاً قابل قبول نہیں۔

کبیری نے بحث سنۃ العشاء: میں لکھا ہے:

فدار الامر فی الرواۃ علی اجتہاد العلماء ص ۳۳۵ مطبع العزیزی لاہور لا عبرۃ بغیر الفقہاء: شامی جلد ۳ صفحہ ۳۲۱

لا عبرۃ بغیر الفقہاء شامی جلد ۳ صفحہ ۳۳۹ طبع دار الکتب العربیۃ الکبریٰ مصر اور فتح القدیر جلد ۱ صفحہ ۳۸۹ فیہ فدار الا

مرفی الرواة علی اجتہاد العلماء اہ۔ لم تنقل عن الفقہاء ائی المجتہدین بحر الرائق جلد ۱ صفحہ ۳۵۰ یعنی فقہاء سے مراد مجتہدین ہیں۔ ولا عبرة بغير المجتہدین بحر الرائق جلد ۱ صفحہ ۳۵۰۔ یعنی عالم غیر مجتہد کے قول کا کوئی اعتبار نہیں ہے یعنی اس کے قیاس معتبر، حجت اور دلیل نہیں ہے۔ البحر الرائق جلد ۵ صفحہ ۱۲۰ اور صفحہ ۱۴۰ جلد ۶ صفحہ ۲۶۴ اور کنز بر حاشیہ بحر الرائق اور کنز جلد ۲ صفحہ ۲۷۶ کتاب القضاء اور النہر الفائق جلد ۳ صفحہ ۶۰۰ اور ۶۰۱ اور تبیین الحقائق جلد ۵ صفحہ ۸۳ اور معیار الحقائق جلد ۲ صفحہ ۳۹۷ و مستخلص وغیرہ۔ کچھ تفصیل اس میں یہ ہے کہ:

قال فی فتح القدير من باب البغاة الذی صح عن المجتہدین فی الخوارج عدم تکفیر ہم و یقع فی کلام اهل المذهب تکفیر كثير لكن ليس من کلام الفقہاء الذین هم المجتہدون بل من غیر ہم ولا عبرة بغير الفقہاء البحر الرائق جلد ۵ صفحہ ۱۲۰: لا اعلم احداً وافق اهل الحديث اہ۔ ایضاً یقع فی کلام اهل المذهب تکفیر كثير لكن ليس من کلام الفقہاء الذین هم المجتہدون بل من غیر ہم ولا عبرة بغير الفقہاء: البحر الرائق جلد ۵ صفحہ ۱۲۰ اور فتح القدير جلد ۵ صفحہ ۳۳۴۔

یعنی ابن نجیم اور ابن الہمام رحمہما اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ہمیں کوئی معلوم نہیں کہ اس نے اہل حدیث کا موافقت کی ہو۔ خوارج کے بارے میں مجتہدین سے بات صحیح ہو چکی ہے کہ خوارج کافر نہیں اور اہل مذہب کے کلام میں ان کو کافر کرنا زیادہ واقع ہوتا ہے مگر وہ فقہاء اور مجتہدین کے کلام میں نہیں بلکہ غیر مجتہدین ہے اور غیر مجتہدین کے کلام کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔

نتیجہ:

جب کتاب الآثار مسند امام اعظم اور علامہ طحاوی اور جصاص سے ثابت ہوا کہ تشہد کی حالت میں اشارہ نہیں تو جو اہل مذہب علماء نے مذہب شافعی کا اتباع کرتے ہوئے اور حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مقلدین بن کر اشارہ برائے وحدانیت ثابت کیا تو ان مجتہدین کا امام ابو حنیفہ، امام محمد اور امام ابو یوسف رحمہم اللہ تعالیٰ کے مقابلہ میں کوئی اعتبار نہیں ہے۔

ابن الہمام نے امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام ابی یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب روایت کو دو طرح رد کر دیا کہ اشارہ برائے توحید صحیح نہیں جیسا کہ مقدمہ عمدۃ الرعاۃ میں گزرا ہے، وہ یہ:

لو وجد بعض نسخ النوادر فی زماننا لا یحل عز و ما فیہا الی محمد و لا الی ابی یوسف لانہما لم تشہرا فی زماننا فی دیارنا ولم تداول نعم اذا وجد النقل عن النوادر فی کتاب مشہور کالہدایۃ و المبسوط کان ذلک تعویلاً علی ذلک الكتاب اہ مقدمہ عمدۃ الرعاۃ صفحہ ۱۱ اور بحر الرائق جلد ۶ صفحہ ۲۶۵ فتح القدير ج ۶ ص ۳۶۰ رد المحتار مصری ج ۴ ص ۳۲۹ دراسات فی اصول حدیث علی منہج الحنفیہ ص ۵۰۰ اور مدخل لاصول حدیث ص ۲۵۰ النہر الفائق ج ۳ ص ۶۰۲ دوسرا یہ کہ کثیر مشائخ سے مروی ہے کہ بالکل اشارہ نہ کرے اور مقدمہ شامی میں ہے: یؤخذ بقول اکثرین شامی مصری جلد ۱ صفحہ ۵۳ اور مقدمہ متانۃ صفحہ ۸۶۔

اگر نوادر کی بعض کتب ہمارے زمانے میں موجود ہوئیں تو ان کے مسائل کی نسبت امام محمد اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ کو جائز نہیں اس لیے کہ یہ کتب ہمارے زمانے میں ہمارے ممالک میں مشہور نہیں ہوئی ہیں اور متداول نہیں ہیں۔ ہاں جب نوادر میں سے نقل مشہور کتابوں مثل ہدایہ اور مبسوط میں پایا گیا تو یہ ان کتابوں پر اعتماد ہو گا نہ کہ نوادر پر ایضاً بحر الرائق جلد ۶ صفحہ ۲۶۵ ملاحظہ ہو۔

تو عرض یہ ہے کہ جب نوادر کے مسائل کا امام محمد اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ کو صحیح اور جائز نہیں تو پھر ان کو مذہب حنفی کہنا بدرجہ اولیٰ صحیح نہیں ہے تو جب خصم نے یہ تسلیم کی کہ ظاہر الروایات کی کتب اور متون میں اشارہ کا ذکر نہیں تو پھر اشارہ برائے توحید کو کس منہ سے مذہب حنفی بتاتے ہیں۔

ووضع یدیدہ علی فخذیہ وبسط اصابعہ کنز جلد ۱ صفحہ ۸۴ مطبع احمدی دہلی اور قدری جلد ۱ صفحہ ۲۰ مکتبہ عباسیہ تیمر گڑھ۔

واضع یدیدہ علی فخذیہ موجھا اصابعہ نحو القبلة مبسوط۔ وقایة الروایة شرح وقایہ جلد ۱ صفحہ ۶۹ مطبع مجتہبائی دہلی اور بدایة المبتدی متن ہدایہ اور اس کی شرح میں فرماتے ہیں۔ ویروی ذلک فی حدیث وائل ولان فیہ توجیہ اصابع یدیدہ الی القبلة ہدایہ جلد ۱ صفحہ ۱۰۲

جس میں اللہ تعالیٰ جل جلالہ کے ان تین حکموں پر عمل کرنا ہے۔ دیکھو سورۃ البقرۃ آیت نمبر ۱۴۴ اور آیت ۱۴۹ اور آیت ۱۵۰۔

اس لیے اشارہ کرنا خلاف ظاہر الروایات اور متون ہی ہے اس لیے اس کا فتویٰ دینا کہ اشارہ کرے فتویٰ خلاف کتب ظاہر الروایات اور متون ہی ہے اگر کوئی نہ جانے تو نہ جانے یہ اس کی کم علمی یا بے علمی کی دلیل ہے۔ ایسے اشخاص کی تقلید کرنے کا کوئی بھی قائل نہیں تقلید مجتہد کی ہوتی ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ پندرہویں صدی کے ہوا پرست مبتدعین کے اس قاعدہ کہ جب ظاہر الروایت کے کتب میں ایک مسئلہ نہ ہو اور نوادر میں ہو تو اس پر عمل کرنا ہے یہ درحقیقت مذہب حنفی کو اساس سے ختم کرنے ہی کی کوشش ہے کوئی ذی عقل شخص ان کی تابعداری اور تقلید نہیں کر سکتا ہے۔

لیس لمفتی الافتاء بالروایة الضعیفة۔ یعنی مفتی کے لیے روایت ضعیفہ پر فتویٰ دینا جائز نہیں۔

(شامی جلد ۲ صفحہ ۵۳۹ مصری)

والعمل علی مافی المتون لانه اذا تعارض مافی المتون والفتاوی فالمتعمد مافی المتون۔

(شامی جلد ۴ صفحہ ۳۵۲ مصری)

یعنی جو مسئلہ متون میں ہو اس پر عمل ہے اس لیے کہ جب متون اور فتاویٰ کے مسائل میں تعارض آجائے تو جو متون ہے اس پر اعتماد

معلوم ان المتون موضوعة لنقل ما هو مذهب فلا يعادل عما فيها اه شامی جلد ۳ صفحہ ۳۰۱ مصری:

یعنی متون نقل مذہب کے لیے رکھی گئی ہیں۔ تو اس میں جو ہے اس سے عدول نہیں کیا جاسکتا۔

وما فی المتون و الشروح مقدم علی مافی الفتاویٰ کما مر مراراً و مختار لان مسائل المتون ہی المنقولة عن ائمتنا الثلاثة

او بعضہم الخ شامی جلد ۵ صفحہ ۷۲ مصری۔

یعنی فتاویٰ سے متون اور شروح پہلے ہیں ان پر عمل کرنا مقدم ہے اس لیے کہ متون کے مسائل ہمارے تینوں ائمہ یعنی امام ابو حنیفہ اور

امام ابی یوسف اور امام محمد رحمہم اللہ تعالیٰ سے نقل کی گئی ہیں یا ان میں سے ایک سے نقل ہوتا ہے۔

قال فی الخیریة فالحاصل انه مخالف لما فی المتون الموضوعة لنقل المذهب فلا يجوز العمل و الفتویٰ بہ۔

(شامی جلد ۵ صفحہ ۷۲)

صاحب خیر یہ نے فرمایا ہے کہ حاصل یہ ہے کہ یہ متون کے مسئلہ کے مخالف ہے جو کہ نقل مذہب کے لیے بنائے گئے ہیں تو اس پر

عمل اور فتویٰ دینا جائز نہیں۔

توجب کہ نوادر کے علاوہ شروح اور فتاویٰ کا یہ حال ہے تو نوادر پر عمل اور فتویٰ دینا کیسے جائز ہو سکتا ہے؟

ان مافی المتون مقدم علی مافی الفتاویٰ شر نبالیہ۔

یعنی فتاویٰ شر نبالیہ میں ہے کہ اختلاف کی صورت میں متون کا مسئلہ فتاویٰ سے مقدم ہے یعنی اس مسئلہ پر عمل ہو گا جو متون میں ہے:

قرة عیون الاختیار لسید محمد علاء الدین جلد ۲ صفحہ ۷ مصری۔

ولنا أن الآثار لما اختلفت فی فعل رسول الله ﷺ يتحاكم الى قوله وهو الحديث المشهور ان النبي ﷺ قال لا ترفع

الایدی الا فی سبع مواطن عند افتتاح الصلاة و فی العیدین و القنوت فی الترتو و ذکر اربعة فی کتاب المناسک و حین رأى بعض

الصحابه رضوان الله عليهم يرفعون ايديهم في بعض أحوال الصلاة كره ذلك فقال مالي اراكم رافعي ايديكم كانها اذ ناب خيل

شمس اسكنوا و فی رواية قاروا فی الصلاة۔

(مبسوط سرخسی جلد ۱ صفحہ ۱۴ دار المعرفۃ بیروت)

امام سرخسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: کہ ہمارے لیے دلیل یہ ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ کے فعل کے بارے آثار مختلف ہوئے تو

ہمیں رسول اللہ ﷺ کے قول یعنی حکم کی طرف فیصلہ لینا ہے اور وہ مشہور حدیث شریف ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ سات

جگہوں کے علاوہ دوسرے مقامات میں رفع یدین مت کرو نماز شروع کرتے وقت اور عیدین میں اور وتر میں دعاء قنوت پڑھنے کے وقت اور

تین کو کتاب المناسک یعنی حج میں ذکر کی اور جب آپ ﷺ نے بعض اصحاب کو دیکھا رضوان اللہ علیہم کہ نماز کے بعض حالات میں رفع

یدین کرتے تھے تو اس کو ناپسند کیا تو فرمایا کیا وجہ ہے کہ میں تم کو سرکش گھوڑوں کی دموں کی طرح نماز میں رفع یدین کرتے ہوئے دیکھتا ہوں

نماز سکون کے ساتھ پڑھا کرو اور ایک روایت میں ہے کہ نماز کی تعظیم کرو یعنی سکون سے ادا کرو۔

ملاحظہ ہو صحیح مسلم باب نمبر ۱۲۵ حدیث صفحہ ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴ یہ احادیث ناسخ ہے رفع یدین کے لیے اور رفع انگلی قائم مقام رفع یدین ہے اس لیے نماز میں منسوخ ہے۔ اشارہ میں ہاتھ کی سب انگلیاں متحرک ہوتی ہیں اگر ایک انگلی بھی متحرک ہوئی تو ایسا ہے جیسا کہ ہاتھوں کا متحرک کرنا جیسا کہ پہلے گزرا ہے کہ انتفاء کل سے انتفاء جز لازم ہے کہ جب ہاتھ اٹھانا منع ہو تو انگلی اٹھانا بھی منع ہو اب اس کے برعکس اگر نمازی نے ایک انگلی اٹھایا تو ایسا ہے کہ انہوں نے دونوں ہاتھ اٹھایا۔

الدر المنقہ فی شرح الملتنے میں ہے:

ان استعمال الجزء كالكل جلد ۲ فصل فی اللبس قبیل فصل فی النظر ۱۹۸ مجمع الانهر مکتبہ غفاریہ کوئٹہ۔

(۲) وانتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل۔

(عناہ شرح ہدایہ بر فتح القدر جلد ۱ صفحہ ۸۸ مکتبہ نوریہ سکھر)

(۳) انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل فی نفس الامر ضرور تالان ای الجزء کان متی زال لم یبق الكل من حیث هو کل۔

(حاشیہ العطار علی شرح الجلال المحلی باب المجاز جلد ۱ صفحہ ۴۱۸)

(۴) انتفاء الجزء یوجب انتفاء الكل:

(التحجیر شرح التحجیر جلد ۱ صفحہ ۴۴۱)

(۵) بیان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب باب کون اللفظ قبل استعمال حقیقتاً او مجازاً۔

(جلد ۱ صفحہ ۲۰۰)

(۶) الابہاج فی شرح المنہاج باب المسئلة الاولى متی یوجد المشروط

(۷) دستور العلماء جامع العلوم فی اصطلاحات الفنون جلد ۳ صفحہ ۱۰۲۔

امام سرخسی رحمہ اللہ تعالیٰ کا فیصلہ آپ نے ملاحظہ فرمایا: کہ اشارہ کی احادیث متعارضہ ہونے کی وجہ سے ہم نے فیصلہ احادیث قولی کو لے کر تحکیم کے لیے اور احادیث قولی نے بصراحت فیصلہ کر دیا کہ نماز میں ہاتھ مت اٹھائو اور نماز سکون سے ادا کرو۔

اور اس بات میں کوئی اختلاف معلوم نہیں وہ یہ کہ:

واعلم أن كتب مسائل الاصول كتاب الكافي للحاكم الشهيد و هو كتاب معتمد في نقل المذهب شرحه جماعة من

المشايع منهم الامام شمس الائمة السرخسي وهو المشهور مبسوط السرخسي قال العلامة الطرسوسي مبسوط السرخسي لا

يعمل بما يخالفه ولا يركن الا اليه ولا يفتي ولا يعول الا عليه ۵ شامی جلد ۱ صفحہ ۵۱، ۵۲ مصری۔

یہ بات کہ مسائل اصول کی کتابوں میں سے کتاب کافی ہے جو کہ حاکم شہید کی کتاب ہے اور مذہب کے نقل میں معتمد کتاب ہے مشائخ

میں سے ایک جماعت نے اس کی شرح لکھ دی ہے ان میں سے ایک شمس الائمة سرخسی ہی ہیں۔ وہ مبسوط سرخسی سے مشہور ہیں علامہ

طرسوسى نے فرمایا کہ مبسوط سرخسى کے مخالف پر عمل نہیں کیا سکتا اور میلان صرف اس کو کیا جاتا ہے نہ کہ اور کتاب کو اور فتویٰ نہیں دیا جاسکتا اور اعتماد نہیں جاسکتا مگر صرف اس پر۔

نتیجہ: ثابت ہوا کہ ظاہر الروایات میں احناف کا فیصلہ عدم اشارہ کرنا ہے اور نماز میں سکون یعنی عد حرکت اعضاء ہی مطلوب شرعاً اور مذہب حنفی ہی ہے۔ نوادرات میں امام ابو حنیفہ اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ کا فیصلہ عدم اشارہ لتوحید فی الصلاة ہے۔ نہ کہ اشارہ کرنا آئیے اور آپ کا فیصلہ سنئے۔
فرماتے ہیں:

قال ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ فی الرجل یسلم علیہ و هو یصلی انه لا یرد علیہ السلام فی صلاتہ و ما احب لہ ان یشیر (بیدہ) فان فی الصلاة شغلاً ص ۱۴۶۔

وقال اهل المدينة فی الرجل یسلم علی الرجل فی الصلاة لا یتکلم و یشیر بیدہ و قال محمد بن الحسن۔ ما احب لہ ان یرید فی صلاتہ شیئاً لیس منها من اشارة و لا غیرها و لكن اذا قضی صلاتہ فلیرد علیہ السلام فان من الخشوع فی الصلاة ترک الاشارة کتاب الحجۃ علی اهل المدينة للامام الحافظ المجتہد الربانی ابی عبد اللہ بن الحسن الشیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی ۱۸۹ھ ص نمبر ۱۴۷۔۔۔۔

رسول اللہ ﷺ نے نماز میں اشارہ سے جواب سلام نہ دیا مگر سلام کے بعد اپنا عذر یہ بیان کیا:

ان فی الصلاة لشغلا فترک۔ ۲۴۸ جلد ۲ صفحہ ۱۴۹ کتاب الحجۃ علی اهل المدينة للامام الحافظ المجتہد الربانی ابی عبد اللہ محمد بن الحسن الشیبانی رحمہ اللہ متوفی ۱۸۹ھ رتب اصولہ و صححہ و علق علیہ العلامہ المحقق المحدث الفقیہ المفتی السید مہدی حسن الگیلانی القادری رحمہ اللہ المفتی بدار العلوم دیوبند المتوفی ۱۳۹۶ھ (شائع کردہ) دار المعارف النعمانیة الجامعة المدینة کریم پارک لاہور پاکستان۔

ترجمہ: امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس آدمی کے بارے میں فرمایا کہ اس نے سلام کیا اس شخص پر جو نماز میں تھا تو وہ اپنی نماز میں اس کے سلام کا جواب نہ دے گا اور میں یہ پسند نہیں کرتا ہوں اس کے لیے کہ وہ ہاتھ سے اشارہ کرے اس لیے کہ نماز میں شغل ہے۔ اور اہل مدینہ یعنی مالکی صاحبان نے اس شخص کے بارے میں فرمایا کہ نماز ادا کرتے ہوئے اس شخص کو سلام کرے کہ باتیں نہ کرے اور اس کو اپنے ہاتھ سے جواب سلام کے لیے اشارہ کرے۔

اور امام محمد بن حسن نے فرمایا کہ نمازی کے لیے میں پسند نہیں کرتا کہ وہ اپنے نماز میں کوئی چیز زیادہ کرے جو نماز سے نہ ہو نہ اشارہ اور نہ کوئی اور عمل مگر جب نماز ادا کرے تو اس کو جواب سلام دے کیوں کہ نماز میں خشوع اشارہ نہ کرنا ہے۔۔۔ رسول اللہ ﷺ نے اشارہ سے جواب سلام نماز میں نہیں فرمایا مگر سلام کے بعد اپنا عذر یہ بیان کیا۔ تحقیق نماز میں البتہ شغل ہے تو چھوڑ دیا۔

اس سے اہل حدیث اور اہل الرائے کا اختلاف معلوم ہوا کہ کون اشارہ میں ہے جس کو صاحب خلاصہ نے حرام لکھا ہے اور مسند امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ میں ہے:

ابو حنیفۃ عن حماد عن ابراہیم عن ابی وائل عن عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ انه قدم من ارض الحبشة سلم علی رسول اللہ علیہ وسلم ہو یصلی ولم ارد علیہ السلام فلما انصرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ابن مسعود ادعو ذبالہ من سحق نعمة اللہ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم وما ذاک قال سملت علیک فلم ترد علی قال ان فی الصلوة لشغلاً قال فلم ترد السلام علی احد من یومئذ مسند امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ صفحہ ۹۳ اصح المطابع کراچی۔

وقوله ان فی الصلوة لشغلاً رواه الشیخان و ابو دائود و ابن ماجہ عن ابن مسعود۔

کتاب الحج کے شارح نے یہ احادیث ذکر کی ہیں اور اس مفتی دیوبند نے توثیق کی مگر کوئی جواب نہیں لکھا۔

ترجمہ: امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ حماد سے اور حماد ابراہیم سے اور ابراہیم ابی وائل (ثقیق) وہ ابن مسعود سے روایت کرتے ہیں کہ عبد اللہ بن مسعود حبشہ سے مدینہ منورہ تشریف لائے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نماز ادا فرما رہے تھے۔ آپ نے حضور علیہ السلام کو سلام کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب سلام نہ دیا جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز سے فارغ ہوئے۔ تو ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ سے پناہ مانگتا ہوں اللہ تعالیٰ کی نعمت کے غصہ سے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ استعاذے کا سبب کیا ہے؟ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم کو جواب نہ دیا تو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یقیناً نماز میں ضرور شغل ہے ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ اس روز سے ہم کسی کو سلام کا جواب نماز میں نہیں دیتے ہیں۔

حدیث مروی ابو ہریرۃ بخوالہ ابو دائود، اور ناخ منسوخ ابن شاپین اور طحاوی اور مسند بزار اور سنن دارقطنی شرح کے ساتھ صفحہ ۶۵ و ۶۶ پر گزرا ہے جس میں ہے:

من اشار فی صلاتہ اشارۃ تفہم عنہ فلیعد لها یعنی الصلوة۔ ابو دائود اور مسند بزار میں یہ اضافہ ہے او قد فسدت۔

کہ جب کوئی شخص نماز میں ایسا اشارہ کرے جو مقصد کو ظاہر کرتا ہے وہ نماز کا اعادہ کرے یا یقیناً نماز فاسد ہوئی۔

(۱) اہل ظواہر کے ہاں نماز کے دوران سلام اور دیگر امور کے لیے اشارہ جس سے مخاطب کو مقصد سمجھ آجائے یہ کلام کے حکم میں ہے

اور مفسد نماز ہے۔

(۲) ائمہ اربعہ کے ہاں مفسد نماز تو نہیں ہے البتہ مکروہ ضرور ہے۔

(شرح معانی الآثار جلد ۱ صفحہ ۳۰۶)

اس لیے اپنی نماز کو کراہت سے خالی کرنے کے لیے اور صاف بے غبار نماز کے لیے مناسب ہے کہ نماز کا اعادہ کریں اگرچہ سابقہ نماز

فاسد نہیں ہوئی۔

اس طرح حضور علیہ السلام کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ اور وہ مہمل نہ رہے گی کیوں کہ دلائل میں اصل چیز یہ ہے کہ عمل میں لائے جائیں نہ کہ مہمل و ترک کریں جب کے منسوخ نہ ہو۔ جیسا اشارہ مذہب حنفی کے آئمہ ثلاثہ سے ثابت ہوا کہ ان کے ہاں نہ کتب ظاہر الروایت میں اور نہ کتب نوادر میں نماز میں اشارے کا ثبوت ہے بلکہ ظاہر الروایت اور کتب نوادر سب میں مذہب احناف میں سکون اور وقار سے نماز پڑھنا ہے۔ اس لیے علم بالمدہب خصوصاً مذہب حنفی علامہ ابی جعفر احمد بن محمد الطحاوی نے شرح معانی الآثار میں تحریر کیا کہ جناب رسول مقبول ﷺ مسجد میں تشریف لائے آپ ﷺ نے کچھ لوگوں کو دیکھا کہ وہ نماز پڑھ رہے ہیں اور انہوں نے اپنے ہاتھ اٹھا رکھے ہیں آپ ﷺ نے فرمایا میں تمہیں دیکھ رہا ہوں کہ تم نے نماز میں بد خوگھوڑوں کی دموں کی طرح ہاتھوں کو اٹھانے والے ہو نماز میں سکون اختیار کرو و تخرج مسلم فی الصلوٰۃ نمبر ۱۱۹۔

حاصل روایات: جب نماز میں تسکین اطراف کا حکم ہے تو اشارے سے جواب سلام کرنا اس سے نکلنا ہے کیوں کہ اس میں ہاتھ بلند ہوتا ہے اور انگلیاں ہلتی ہیں اس سے ثابت ہوا کہ یہ بھی اس روایت کے تحت داخل ہے۔ یہ قول ہمارے آئمہ ابو حنیفہ، ابو یوسف، محمد رحمہم اللہ تعالیٰ کا قول ہے ۳۰۹ جلد ۱۔

مطلب:

مطلب یہ ہے کہ اگر نوادر میں ان سے اشارہ کا ثبوت ہوتا اور نوادر قابل عمل ہوتا تو یہ مفسر اور محدث عظیم ہر گز ہر گز ایسا فیصلہ اور حکم نہ دیتے اس کے علاوہ امام طحاوی متوفی ۳۲۱ھ اور مفسر عظیم مجتہد فی المذہب امام ابی الرازی الجصاص متوفی ۳۷۰ھ شرح مختصر الطحاوی فتاویٰ فی الفقہ الحنفی میں تحریر فرماتے ہیں جو کہ معتمد متن ہے۔ (فتویٰ امام طحاوی)

قال ابو جعفر: (و یستقبل باصابع رجله الیمنی القبلة، كما یفعل فی السجود، ثم بیسط کفیه علی رکتیه و ینشر أصابعه، ولا یشیر بشئی منها) و ذالک لما فی حدیث وائل بن حجر رضی اللہ عنہ، أن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لما جلس افترش رجله الیسری، و وضع یدہ الیسری علی فخذہ الیسری و یدہ الیمنی علی فخذہ الیمنی۔ (بغیر کسی اضافہ کے)

علامہ جصاص کا فتویٰ:

و ینشر أصابعه كما ینشرها فی السجود و الرکوع و لا یشیر بشئی منها، لقوله صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم: کفوا یدیکم فی الصلاۃ، و اسکنوا فی الصلاۃ جلد نمبر ۱ صفحہ ۲۲۸ و صفحہ ۲۲۹

مولوی محمد روشن خاک پائی علماء اور اولیاء رحمہم اللہ تعالیٰ کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ جل مجدہ کا بھی یہی حکم ہے ملاحظہ سورۃ النساء آیت نمبر ۷۷ کفوا یدیکم و اقیموا الصلوٰۃ جو کہ خبر احاد پر منسوخ نہیں کیا جاسکتا جلد ۱ صفحہ نمبر ۴۲ پر اس کے متعلق کچھ بیان گزرا ہے۔

ترجمہ: (امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ) ابو جعفر نے کہا کہ دائیں پاؤں کی انگلیاں رو بہ قبلہ کریں جیسا کہ سجدہ میں کیا جاتا ہے پھر دونوں ہتھیلیاں گھٹنوں پر انگلیوں کو بکھیرے ہوئے رکھ دیں اور ان میں کسی پر اشارہ نہ کریں۔ یہ اس وجہ سے کہ حدیث وائل بن حجر میں ہے کہ نبی

کریم ﷺ جب بیٹھتے تو بائیں پاؤں کو پھیلاتے اور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر رکھتے اور اپنے دائیں ہاتھ کو اپنی دائیں ران پر رکھتے۔ اس کی شرح میں علامہ جصاص (مجتہد اور مفسر) نے فرمایا: اور اپنی انگلیوں کو ایسے پھیلائیں جیسے سجدہ میں پھیلاتے ہیں اور رکوع میں اور ان میں سے کسی چیز سے اشارہ نہ کریں رسول اللہ ﷺ کے اس ارشاد سے کہ اپنے ہاتھوں کو روک دو بند کرو اور مت ہلاؤ نماز میں اور نماز میں سکون کرو۔ اللہ تعالیٰ کا بھی سورۃ النساء میں یہی امر ہے کہ اپنے ہاتھوں کو روکے رکھو اور نماز قائم کرو۔

بدائع الصنائع میں ہے کہ امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ: **کان اعلم الناس بمذہب ابی حنیفۃ** جلد ۱ صفحہ ۲۱۳ اور حالات مصنفین درس نظامی میں ہے: **اعلم الناس بمذہب ابی حنیفۃ** صفحہ ۱۳۳ اور علامہ عبدالحی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فوائد بھیہ میں لکھا ہے: **لہ تصانیف جلیلة معتبرة فمنہا۔۔۔ المختصر** صفحہ ۳۲ (اس طرح علامہ عبدالحی نے مقدمہ عمدۃ الرائے میں اس کو متن معتبر مانا ہے) **عن ابن عبد البر انه قال کان الطحاوی کوفی المذہب عالمًا بجميع مذہب العلماء انتہی** بھیہ صفحہ ۳۴۔

یعنی امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ سلف کے مذاہب پر سب سے زیادہ عالم تھے۔ اور مذہب امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ میں سب سے زیادہ عالم تھے۔ آپ کی بڑی معتبر تصانیف ہیں ان میں سے مختصر ہے۔ اور ابن عبد البر سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا کہ طحاوی حنفی مذہب والے تھے سب علماء کے مذاہب پر عالم تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔

نتیجہ:

امام طحاوی اور جصاص رحمہما اللہ تعالیٰ کی شہادت سے ثابت ہوا کہ مذہب حنفی میں اشارہ تشہد میں بالکل نہیں نہ ظاہر الروایات میں اور نہ نوادر میں بلکہ بعض غیر حنفی العقیدہ نے مذہب حنفی کو بدنام کرنے اور علماء حنفی کو غیر معتبر کرنے کے لیے یہ جراثیم فقہ حنفی میں ڈال دیا ہے کہ علماء احناف کو بدنام کریں کہ ایسے فقہاء ہیں کہ ایک جگہ ایک بات دوسرے جگہ دوسری بات کرتے ہیں اس لیے ان کے کلام کا کوئی اعتبار نہیں جیسے حلوائیو غیرہ نے احناف کو کئی آراء پر منقسم کیا۔ اگر ہم گزرے ہوئے اختلاف کہ کوئی کہتا ہے بیٹھنے ہی سے انگلی اٹھائے اور کوئی کہتا ہے ان لا الہ کے لام پر اٹھائے کوئی کہتا ہے **لا اللہ** کے الف پر اٹھائے کہتے ہیں۔ تو مطلب یہ ہے کہ ائمہ ثلاثہ سے اس کے بارے میں کوئی قول منقول نہیں اس لیے ہر ایک نے اپنی اپنی رائے پر بات کی ہے۔ جب کہ محمود بن صدر الشریعہ نے وقایہ الروایات میں اصل مذہب حنفی ان الفاظ میں بیان کی: **واضعایدیہ علی فخذیہ موجہا اصابعہ نحو القبلة مبسوطة** (اس میں تین آیات اور پانچ امر الہی پر عمل کرنا ہے سورۃ البقرۃ آیت ۱۴۴ اور دفعہ اور آیت ۱۴۹ اور ۱۵۰ میں دو امر اور باقی آیات کریمہ گزرے ہوئے صفحات میں ملاحظہ ہوں) تو صاحب شرح وقایہ عبید اللہ بن مسعود نے شرح وقایہ میں لکھا: **وفیہ خلاف الشافعی فان عنده یعقد الخنصر و البنصر و یحلق الوسطی والا بہام ویشیر بالسبایہ عند التلفظ بالشہادتین ومثل هذا جاء عن علمائنا ایضاً صفحہ ۶۹ و ۷۰** مجتبائی دہلی۔

کہ دونوں ہاتھوں کو دونوں رانوں پر انگلی رو بہ قبلہ کھلے رکھیں۔ اور اس میں شوافع نے خلاف کیا کیوں کہ ان کے ہاں خضرہ اور بنصرہ کو بند کر کے درمیانی انگلی اور انگوٹھے سے حلقہ بنا کر سجدہ پر شہادتیں کہنے کے وقت اشارہ کریں۔ یہ فقرہ کتاب الام میں نہیں ہے اس کو بار بار ملاحظہ کریں اشارہ کریں اور اس جیسے ہمارے مذہب کے علماء سے بھی منقول ہے۔

افسوس صد افسوس ان علماء احناف پر کہ انہوں نے تحقیقی اور ثابت بقدر آن و حدیث محقق مذہب چھوڑ کر شوافع کے تابع ہوئے۔ آئیے اس میں شوافع کا حال بھی ملاحظہ کریں۔ کتاب الام طبع دار الحدیث القاہرہ جلد ۱ صفحہ ۳۸۴ پر ربیع بن سلیمان بن عبد الجبار المرادی نے امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

و اذا اراد المجلس في مثنى جلس على رجله اليسرى مشية يماس ظهرها الارض و نصب رجله اليمنى ثانيا اطراف أصابعها وبسط يده اليسرى على فخذه اليسرى و قبض اصابع يده اليمنى على فخذه اليمنى الا المسبحة والابهام و اشار بالمسبحة انتهی۔

ترجمہ: کہ جب دو رکعت پر نمازی بیٹھنے کا ارادہ کرے تو بائیں پاؤں پر بیٹھ کر اس کو دوہرا کرے کہ پیٹھ زمین سے لگی ہوئی ہو۔ اور دائیں پاؤں کو اس طرح کھڑا کرے کہ انگلیوں کے اطراف دوہرے کئے ہوں اور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر پھیلائے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو مسبحہ اور انگوٹھے کے علاوہ بند کرے اور پھر اشارہ کرے۔

ابوالعباس محمد بن یعقوب نيسابوری نے ربیع بن سلیمان سے امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہی قول بیان کیا نہ اس میں اشارہ کے لیے مسبحہ اٹھانے کا کوئی مخصوص وقت کا ذکر ہے اور نہ اشارہ کا تعین کہ یہ اشارہ کس مقصد کے لیے ہے۔ اور نہ بیان اس میں ہے کہ مسبحہ اٹھانے کے بعد کس وقت رکھ دے۔

یہی وجہ ہے کہ شوافع حضرات بھی ہر ایک اپنے اپنے صواب دید کا بیان کرتے ہیں ملاحظہ ہو تحفۃ الحبيب شرح الخطيب:
حاشیہ البجيرمی علی الخطیب خاتمة المحققین الشیخ سلیمان البجيرمی جلد ۲ صفحہ ۶۴ اور الاقناع فی حل الفاظ ابی شجاع لشیخ محمد الشرینی الخطیب الموجود بالهامش شرکة مكتبة بمصر۔

اور بیٹھ کر اس کو دوہرا کرے کہ اس کا پیٹ زمین کو لگے ہوئے ہو اور دائیں پاؤں کو ایسے کھڑا کرے کہ اپنی انگلیوں کے اطراف دوہرے کئے ہوں۔ اور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر پھیلائے اور دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو مسبحہ اور انگوٹھے کے علاوہ بند کرے اور مسبحہ پر اشارہ کرے۔ ابوالعباس محمد بن یعقوب نيسابوری نے ربیع بن سلیمان سے امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہی قول بیان کیا کہ اس میں مسبحہ کو اشارہ کے لیے اٹھانے کا کوئی مخصوص وقت کا بیان موجود نہیں اور نہ اس اشارہ کا تعین منقول ہے۔ یہ اشارہ کس وقت اور کس کے لیے کرے اور انگلی کو کب اٹھائے اور کس وقت رکھ دے اس لیے شوافع میں بھی ہر ایک اپنے اپنے صواب دید کا بیان کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو تحفۃ الحبيب شرح

الخطيب: حاشيه البجير مى على الخطيب لخاتمة المحققين الشيخ سليمان البجيرمى جلد ٢ صفحه ٢٢٢ اور الاقناع فى حل الفاظى شجاع لشيخ محمد الشربىنى الخطيب الموجود بالهامش شركه مكتبة بمصر -

الثانية عشرة (وضع) رؤوس اصابع (الفخذين فى الجلوس) بين السجدين ناشر أصابعه مضمومة للقبلة كما فى السجود وفى التشهد الاول وفى الأخير (يسط) يده (اليسرى) مع ضم أصابعها فى تشهده الى جهة القبلة بأن يفرج بينها لتوجه كلها الى القبلة (ويقبض) أصابع يده (اليمنى) كلها (الا المسبحة) وهى بكسر الباء التى بين الابهام والوسطى (فانه) يرسلها (يشير بها) أى يرفعها مع املتها قليلا حال كونه (متشهدا) عند قوله لا اله الا الله للتابع ويديم رفعها ويقصد من ابتدائه بهزمة الا الله أن المعبود واحد فيجمع فى توحيده بين اعتقاده وقوله وفعله ولا يحركها للتابع فلو حر كها كره ولم تبطل صلاته والا فضل قبض الابهام بجنبها بأن يضمها تحتها على طرف راحته للتابع فلو ارسلها معها أو قبضها فوق الوسطى او حلق بينهما او وضع الملة الوسطى بين عقدتى الابهام أتى بالسنة لكن ما ذكر أفضل انتهى عبارة الاقناع قوله رؤوس اصابع الخ لا حاجة لاخراج المتن عن ظاهره فان المتن يفيد وضع اليدين نفسها --- ان المطلوب وضع اليدين على فخذين بحيث تسامت رؤوسهما أطراف الركبتين فتأمل: (قوله فى الجلوس بين السجدين) مثله جلسة الاستراحة والجلوس للتشهدين لكن كيفية الوضع مختلفة ففى الاولين اليدين مبسوطتان وفى الأخير بين يديها المنن بقوله يبسط اليسرى ويقبض اليمنى ولا يضر ادامة وضعهما على الارض الى السجدة الثانية اتفاقا خلافا لمن وهم فيه اه ابن حجر أى فقال ان ادا متهما على الارض تبطل الصلاة اه عى على مر -

(قوله مضمومة للقبلة) انظر هذا مع ما تقدم فى الركوع من انه يفرق فتزله الر حمة على بدنه فلم يطلب التفريق هنا قياسا عليه ولذلك قيل به هنا فليحرر الا أن يقال ان قوله ناشر أصابعه مضمومة وقوله مع اصابعها أى مع تفريق يسير بحيث تكون متوجهة للقبلة ولا يضر انعطاف رؤوسها على الركبتين سم فى شرحه (قوله فى تشهده) شمل الاول والاخر وهو كذلك والقبض يكون بعد وضع اليد منشورة لا معه ولا قبله على المعتمد كما قاله سلطان وقيل مع الوضع اه - قل ويدل له قوله المنهج ويضع يميناه قابضا أصابعها والاصل فى الحال المقارنة (قوله الا المسبحة) سميت بذلك لانه يشار بها الى التوحيد وتسمى السبابة لانه يشار بها عند السب قبل ولو تعددت المسبحة فالعبرة بالاصلية فلو كانتا أصليتين فالعبرة بما جاور الابهام فلو قطعت هل تقوم الأخرى مقامها أولا محل نظر والظاهر أنها تقوم مقامها ولا يشير بالسبابة اليسرى وان فقدت اليمنى ولو عجز عن التشهد وقعد بقدره سن حقه ان يرفع مسبحته كما ان من عجز عن القنوت سن فى حقه أن يقف بقدره وأن يرفع يديه زى وفى مر ولو قطعت يميناه أو سبابتها كرهت اشارته بيسراه لفوات سنة بسطها لأن فيه ترك سنة فى محلها لا جل سنة فى غير محلها كمن ترك الرمل فى الاشواط الثلاثة ويأتى فى الأخيرة اه -

(قوله ويديم رفعها) أى الى القيام او السلام - فان قلت المعنى الذى رفعت لاجله قد انقضى فكيف بقى رفعها - قلت لا نسلم انقضاءه لأن الأخر والغايات هى التى عليها المدار فمن ثم طلب منه ادامة استحضارى ذلك التوحيد والاخلاص فيه حتى يقارن آخر صلاته لتكون خاتمتها على أتم الاحوال واكملها - والحكمة فى اختصاص المسبحة بذلك أن لها اتصلا بنيات القلب أى عرقه فكانها سبب لحضوره واما الوسطى فقليل ان لها اتصلا بنيات الذكر فلذا تابى النفوس الزكية الاشارة بها -

(قوله ولا يحركها) فان قلت قد ورد التحريك أيضا فى احاديث فلم قدم النافى، قلت انما قدم النافى هنا على المثبت عكس القاعدة لما قام عندهم فى ذلك وهو أن المطلوب فى الصلاة عدم الحركة فقد قيل انه اذا حرك عامدا عالما بطلب صلاته فيكره

التحریرک عندنا خلافاً للمالکیّة وعبارة سم ولا یحرکها عند رفعها للاتباع رواه ابو داؤد بل یکره تحریرکها ولا تبطل به الصلاة وقیل یحرم وتبطل به وقیل یسن للاتباع رواه البیهقی وصحہ قال و یحتمل أن یكون المراد بتحریرکها فی خبره رفعها لا تکرر تحریرکها هو یؤیدہ أن فیہ جمعا بین الخبرین وأن عدم التحریرک أنسب بالصلاة المطلوب فیہا سكون الاعضاء والخشوع الذی قد یدہبه او یضعفه التحریرک۔ واعلم ان کون رفع مسبحة الیمنی خاصا بهذا المحل تعبدی فلا یقاس به غیره فما یفعل بعد الوضوء وعند رؤية الجنابة لا اصل له قررہ شیخنا عن فتاویٰ ابن حجر ارحمانی (قوله فلو حرکها) ولو ثلاثاً لأنہا لیست عضو اولاً نہ فعل خفیف والكلام فی مالہ یحرک الکف والابطلت بثلاثة افعال متوالية عامداً عالماً کتحریرک الزند المقطوع الکف سم رحمانی۔ والحاصل أن فی تحریرکها ثلاثة اقوال قول بالکراهة وقولان آخران أحدهما بالحرمة وتبطل به الصلاة والآخر بالندب (قوله ولم تبطل صلاته) صرح به للرد علی من یقول بالبطان کما علمت ع ش (قوله أو حلق بینهما) ای أوقع التحلیق بینهما ای بین الوسطی والابهام ای جعلهما حلقة فالظاهر أن بین زائدة لانه لا یظهرها معنی اھ شیخنا (قوله لكن ما ذکر) ای او لا و هو قوله والافضل الخ: حاشیه بجیر می تحفة الحبيب جلد ۲ صفحہ ۲۴ و صفحہ ۲۵ مطبوعه بمصر ۱۹۵۱ م ۱۳۷۰ھ۔

اور علامہ ابن حجر المکی الھیتمی اپنے فتاویٰ الفتاویٰ الکبریٰ الفقھیہ میں تحریر فرمائی:

(وسئل) نفع اللہ بہ عما لورفع المسبحة فی التشہد عند اللہ فهل یستحب رفعها الی تمام الصلاة او لا وقد نقل الشیخ زکریا فی شرح الروض المقدسی انه اذا رفع المسبحة فی التشہد عند اللہ یرقیمہا ولا یضعها وقال الجر جری فی شرح الارشاد انه یعیدھا الی ما كانت علیہ و لیس فی المسئلة تصریح فهل الا ولی بالعمل قول نصر المقدسی او لا؟ (فأجاب) بقوله المعتمد ما قاله الشیخ نصر رحمہ اللہ وعبارة شرح العباب قال الشیخ نصر المقدسی فی کافیه انه یرقیمہا ولا یضعها ولا یحرکها و هو ظاهر فی بقائها مرفوعة الی السلام وقول جمع متأخرین لم نرفیہ نقلاً و الظاهر انه یعیدھا بحث مخالف للمنقول کما علمت وان تبعہم المصنف بقوله وفيه نظر انتهت جلد ۱ صفحہ ۱۴۶ مکتبه دار الباز مکه المکرمة۔

بارھواں صفحہ نمبر ۱۳۵ (رکھنا) انگلیوں کے سروں کو دونوں سجدوں کے درمیان (بیٹھنے میں رانوں پر ہوں) سجدہ اور تشہد اول اور ثانی یعنی پہلے قعدہ اور دوسرے میں انگلیوں کو پھیلانے ہوئے قبلہ کی طرف کئے ہوئے ہوں اور بائیں ہاتھ کی انگلیوں کو تشہد میں قبلہ کی طرف پھیلاتے ہوئے رکھ دیں۔ اس طرح کہ انگلیوں کو مکمل ضم کئے ہوئے نہ ہونا کہ سارے انگلیاں بہ طرف قبلہ ہو جائیں اور دائیں ہاتھ کی مسبحہ کے علاوہ ساری انگلیاں بند کریں (قبض کریں) جو کہ انگوٹھے اور درمیان انگلی کے درمیان میں ہے تو اس کو کھلا رکھیں اور اس پر اشارہ کرتے رہیں یعنی تھوڑا سا مائل کرتے ہوئے اس کو اللہ کہنے کے وقت اٹھائیں اس حالت میں کہ تشہد پڑھ رہے ہوں تابعہ داری کرنے کے لیے اور اس کو اٹھا ہوا دائم کریں۔ اللہ کے ہمزہ کہنے کے وقت سے اس کی ابتداء کرے کہ معبود ایک ہی ہے اپنے عقیدہ اور قول اور فعل کو جمع کرتے ہوئے اور تابعہ داری کرنے کی وجہ سے اس کو ہلاتے نہیں اور اگر ہلایا تو مکروہ ہے۔ اور اس کی نماز باطل نہیں ہوئی۔ اور بہتر یہ ہے کہ انگوٹھے کو درمیانی انگلی کی جانب پر بند کر دیں تابعہ داری کے لیے۔ تو اگر اس کو اس کے ساتھ پھیلا یا اور درمیانی کے ساتھ بند کر دیا اور دونوں سے حلقہ بنایا اور یا درمیانی انگلی کے پور کو رکھ دیا انگوٹھے عقد تین کے درمیان تو سنت کو ادا کیا مگر جو پہلے ذکر کیا وہ بہتر ہے۔ (اقناع کی

عبارت یہاں پر ختم ہوئی) (اس کا یہ قول کہ انگلیوں کے سرے الخ) متن کو ظاہر سے خارج کرنے کی کوئی ضرورت نہیں کیوں کہ متن دونوں ہاتھوں کو خود رکھنے پر مقید کرتا ہے۔۔۔ یقیناً انوں پر ہاتھوں کو اس طرح رکھنا مطلوب ہے کہ انگلیوں کے سرے گھٹنوں کی طرف متوجہ ہوں تو فکر کرو (اس کا یہ قول دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنے میں ہے) اس کی مثال جلسہ استراحت اور دونوں تشہد کے لیے بیٹھنا ہے مگر رکھنے کا طریقہ مختلف ہے تو پہلے دونوں میں دونوں ہاتھ پھیلے ہوئے ہوتے ہیں اور دونوں قعدوں میں آخر میں ان کا درمیان ہو گا لمنہ یعنی مقصود اس کا اس قول سے کہ بائیں کو پھیلائے اور دائیں کو بند کرے اس کو زمین پر دائم رکھنے میں کوئی حرج نہیں کہ دوسرے سجدہ تک رکھے رہیں اتفاقاً جنہوں نے اس میں وہم کیا ہے ان کے خلاف۔ اہ۔

ابن حجر نے فرمایا کہ اس کو زمین پر دائم رکھنا نماز کو باطل کرتا ہے اہ۔ ع ش علی م ر۔

(اس کا یہ قول کہ قبلہ کو ضم کئے ہوئے) پہلے گزرا کہ انگلیوں کو رکوع میں منشر کریں تو اس کے بدن پر رحمت الہی نازل ہوتی ہے یہ اس کے ساتھ ملاحظہ کریں۔ تو یہاں تفریق کو طلب نہیں کیا اس پر قیاس کرتے ہوئے اس لیے اس پر یہاں قول کیا تو اس کو تحریر کریں مگر کہا جائے کہ آپ کا یہ قول کہ اپنی انگلیوں کو پھیلائے ہوئے ضم کئے ہوئے اور اس کا یہ قول کہ اپنے انگلیوں کے ساتھ یعنی تھوڑے، کم تفریق کے ساتھ اس طور کہ قبلہ کو متوجہ ہو اور اس کے سرے گھٹنوں پر پڑنا کوئی نقصان نہیں کرتا۔ سم فی شرحہ (اس کا یہ کہنا کہ اپنے تشہد میں) پہلے اور آخری قعدہ دونوں کو شامل ہے اور وہ اس طرح ہے۔ اور قبض اصابع ہاتھ کی انگلیوں پھیلائے ہوئے رکھنے کے بعد ہے نہ ان کے ساتھ اور اس سے پہلے بنا بہ قول معتمد علیہ جیسا کہ اس کو سلطان نے کہا ہے۔ اور کہا گیا ہے یہ رکھنے کے ساتھ ہی ہے۔ اہ۔ قل اور اس کے لیے منع کا قول دلالت کرتا رہتا ہے۔ اپنا دایاں ہاتھ انگلی بند کرتے ہوئے رکھ دے اور اصل حال مقارنہ میں ہے (اس کا یہ قول کہ بغیر مسبحہ کے) اس کو مسبحہ اس لیے کہا گیا کہ اس پر توحید کے لیے اشارہ کیا جاتا ہے اور سبب اس لیے کہا جاتا ہے کہ گالیوں کے وقت اس پر اشارہ کیا جاتا ہے قل اور اگر مسبحہ متعدد ہوں تو اعتبار اصلی مسبحہ کا ہے وہ معتبر ہے اور دونوں مسبحہ اصلی ہوں تو وہ مسبحہ معتبر ہے جو کہ انگوٹھے کے ساتھ ہے۔ اور اگر مسبحہ کٹا ہوا ہو تو آیا دوسری انگلی اس کی قائم مقام ہو سکتی ہے یا نہیں نظر محل ہے اور ظاہر یہ ہے کہ یہ اس کا قائم مقام ہو سکتا ہے مگر بائیں ہاتھ کے مسبحہ سے اشارہ نہ کرے اگرچہ دایاں ہاتھ نہ ہو اور اگر تشہد پڑھنے سے عاجز ہو اور اس کی مقدار بیٹھ گیا تو اس کے بارے میں مسبحہ اٹھانا سنت ہے۔ جیسا کہ دعاء قنوت سے عاجز کے لیے اس کی مقدار کھڑا ہونا سنت ہے کہ اس کی مقدار قیام کرے گا یہ اس کے بارے میں سنت ہے اور اپنے ہاتھ کو اٹھائے۔ اور م ر میں ہے۔ اگر اس کا دایاں ہاتھ قطع کیا گیا ہو یا اس کی مسبحہ انگلی تو بائیں پر اشارہ کرنا مکروہ ہے کراہت کی وجہ اس کی سنت کا فوت ہونا ہے۔ اس لیے کہ اس میں اپنے محل میں سنت ترک کرتا ہے برائے غیر محل میں سنت ادا کرنے کے لیے۔ جیسا کہ حاجی پہلے تین چکروں میں رمل چھوڑ کر آخری چکروں رمل کریں اہ۔ (اس کا یہ قول کہ اس کا اٹھانا دائم رکھے) یعنی قیام یا سلام پھیرنے تک اگر کہے کہ جس مقصد کے لیے انگلی اٹھائی گئی تھی وہ یقیناً گزرا تو اس کا اٹھانا کس طرح باقی رہا۔ میں جواباً کہتا ہوں کہ

میں اس کا ختم ہونا نہیں مانتا کیوں کہ اواخر اور غایات پر دار و مدار ہی ہے اس وجہ سے اس سے اس کا حاضر رہنا مطلوب ہوا کہ وہ توحید اور اخلاص اس میں باقی ہو یہاں تک کہ اس کی نماز کے آخر کے ساتھ متصل رہے کہ اس کا خاتمہ مکمل حالات پر ہو جائے۔ اور مسجد کو اشارہ کے لیے مختص ہونے کی حکمت یہ ہے کہ دل کارگوں کے ساتھ اس کا متصل ہونا ہے تو گویا کہ یہ اس کے حضور کا سبب ہے۔ اور درمیانی انگلی جو ہے تو کہا گیا ہے کہ اس کا ذکر کے رگوں کے ساتھ متصل ہونا ہے اس لیے پاک نفوس اس پر اشارہ کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ (اس کا یہ کہنا کہ اس کو متحرک نہ رکھیں) تو اگر آپ کہیں کہ اس کو متحرک رکھنا بھی حدیث شریف میں آیا ہے) تو کس وجہ سے آپ نے منفی حدیث کو مثبت سے مقدم کیا اور مثبت پر عمل نہیں کیا اور قاعدہ کو نہیں مانا۔ میں جو ابا کہتا ہوں کہ خلاف قاعدہ حدیث نافی کو اس وجہ سے مقدم کر کے معمول کیا گیا اور مثبت پر عمل نہیں کیا گیا کہ ان کے ہاں ثابت ہوا تھا اس بارے میں کہ نماز میں مطلوب عدم حرکت ہے تو یقیناً کہا گیا ہے کہ جب اس کو قصد اُس کے باوجود کہ اپنے نماز مطلب سے عالم تھا تو ہلانا مکروہ ہے ہمارے مذہب میں اور مالکیہ اس میں خلاف کرتے ہیں اور سم کی عبارت میں ہے کہ اٹھانے کے وقت اس کو تحریک نہ دے تا بعد اری کرنے کے لیے اس کو ابوداؤد نے روایت کیا ہے بلکہ اس کی تحریک مکروہ ہے اور اس پر نماز باطل نہیں اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ تحریک حرام ہے اور اس پر نماز باطل ہو جاتی ہے۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ تا بعد اری کی وجہ سے سنت ہے اس کو بہتقی نے روایت کیا ہے اور اس کی تصحیح کی ہے فرمایا کہ احتمال یہ ہے کہ تحریک سے مراد اس کی خبر میں انگلی اٹھانا ہے نہ کہ تکرار تحریک اہ۔ اس کی تائید کرتے ہیں کہ اس میں دونوں احادیث کو جمع کرنا ہے یہ اس کی تائید کرتا ہے۔ نماز میں اعضا کا سکون اور خشوع مطلوب ہونے کے وجہ عدم تحریک نماز کے ساتھ زیادہ مناسب ہے جس کی تحریک یقیناً ختم کرتا ہے یا کمزور کرتا ہے۔

اور یہ بات جان لو کہ انگشت مسجد اٹھانا اس جگہ کے ساتھ خاص ہے اس پر اس کے علاوہ قیاس نہیں کیا جاسکتا تو جو وضو کے بعد یا جنازہ دیکھنے کے وقت کرتا ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ اس کو ہمارے شیخ نے حضرت ابن حجر کے فتاویٰ سے ثابت کیا ہے اہ۔ رحمانی (اس کا یہ قول کہ اگر اس کو گھمایا) اگرچہ تین بار ہو اس لیے کہ یہ اندام نہیں اور اس لیے کہ خفیف فعل ہے اور بات اس میں ہے کہ ہتھیلی کو حرکت نہ دی ہو ورنہ تین دفعہ مسلسل قصد علم کے باوجود تحریک سے نماز باطل ہو جاتی ہے۔ جیسے ہاتھ کے گٹے کو ہتھیلی کی انگلیوں سمیت قطع ہوئے ہلائے۔ سم رحمانی:

حاصل کلام یہ ہے کہ انگلی ہلانے میں تین اقوال ہیں ایک قول کراہت کے ساتھ ہے اور دو قول اور ہیں ان میں سے ایک حرمت کے ساتھ جس سے نماز بھی باطل ہو جاتی ہے اور تیسرا قول ندب کے ساتھ ہے۔ (حسب قاعدہ ترجیح حرمت کے لیے ہے) (اس کا یہ قول یا ان دونوں سے حلقہ بنائیں) یعنی ان دونوں کے درمیان میں حلقہ واقع ہو جائے یعنی درمیانی انگلی اور انگوٹھے کے درمیان یعنی ان دونوں کو حلقہ کریں تو ظاہر یہ ہے کہ لفظ زائد ہے اس لیے کہ اس کا کوئی معنی ظاہر نہیں ہوتا۔ اہ۔ شیخنا (اس کا یہ قول لیکن جو ذکر ہوا) یعنی پہلے اور اس کا یہ قول کہ الا فضل الخ حاشیہ بحیرمی تحفۃ الجیب جلد ۲ صفحہ ۶۴ و ۶۵ مطبوعہ مصر: ۱۹۵۰ م ۱۳۷۰ھ اور علامہ ابن حجر المکی الہیتمی اپنے فتاویٰ

الفتاویٰ الکبریٰ الفقیہیہ میں تحریر فرماہیں (اور سوال کیا گیا) اللہ تعالیٰ ہمیں اس سے فائدہ عطا فرمائے اس سے کہ اگر تشہد میں الا اللہ کہنے کے وقت مسجد اٹھایا جائے تو آیا یہ اٹھانا نماز کے اختتام تک مستحب ہوگا؟ یا نہیں اور یقیناً شیخ زکریا سے منقول ہے کہ آپ نے شرح روض المقدسی میں ذکر کیا ہے کہ جب تشہد میں الا اللہ کہنے کے وقت مسجد اٹھایا تو اٹھایا ہوا رہنے دے اور نیچے نہ رکھے۔ اور جرجری نے شرح ارشاد میں فرمایا کہ اس حالت کو واپس کرے جس پر تھا اور مسئلہ میں تصریح موجود نہیں کہ عمل کے لیے مقدسی کا قول بہتر ہے یا نہیں (توجواب دیا) اپنے اس قول سے کہ نصر رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول معتمد علیہ ہے اور شرح عباب کی عبارت اس طرح ہے کہ شیخ نصر مقدسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے کافیہ میں فرمایا کہ یہ اس کو کھڑا ہوا رہنے دے اور نیچے نہ رکھے اور اسکو حرکت نہ دے یعنی نہ کرے۔ اہ۔

اور یہ سلام تک اٹھا ہوا باقی رہنا ظاہر ہے اور یہ متاخرین میں سے ایک جماعت کا قول ہے ہم نے اس بارے میں نقل نہیں دیکھا اور ظاہر یہ ہے کہ اس کو واپس کرے یہ منقول سے مخالف بحث ہے۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہوا۔ اگرچہ مصنف اس کے پیچھے اپنے اس بات پر درپے ہوا۔ اور اس میں نظر ہے انتہت جلد ۱ صفحہ ۱۴۶ مکتبہ دارالباز مکتہ المکرمۃ (تاصفحہ ۱۲۹ کے آخر تک)

کتاب الام کا 59 پر عبارت بار بار ملاحظہ کریں محدث ابو العباس محمد بن یعقوب النیسابوری متوفی سن ۳۴۶ھ نے فرمایا اخبارنا للربیع بن سلیمان المتوفی سن ۲۷۰ھ نے فرمایا اخبارنا للشافعی؟ کتاب الام دار الحدیث قاہرہ ص ۳۸۲ پر امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول منقولہ میں ہے **و قبض اصابع یدہ الیمنی علی فخذہ الیمنی الا المسبحة والا بهام و اشار بالمسبحة** (مجھے یہ پسند ہے) کہ دائیں ہاتھ کی انگلیاں بغیر مسجد اور انگوٹھے بند کرے اور مسجد پر اشارہ کرے۔ موجودہ عبارت میں نہ انگلی کا اٹھانا مذکور ہے اور نہ اٹھانے کا مقام کا ذکر ہے اور نہ یہ کہ اٹھانا جاری رکھیں یا نہ رکھیں اور نہ یہ تصریح ہے کہ یہ اشارہ کسی کے سلام کے جواب کے لیے کرے نہ کہ یہ اشارہ وحدانیت کے لیے ہے اور نہ یہ کہ یہ دعاء تضرع والا اشارہ ہے جو کہ پہلے نماز کی آخری دعا کے وقت ہوتا تھا پھر نماز میں منسوخ ہوا اور نماز کے بغیر اب بھی وہ ایک مسنون طریقہ ہے اور دعائیں نماز کے آخر میں یہ رفع امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جامع جلد ۲ میں ذکر کیا ہے تو جب یہ احتمال ہے کہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا مقصد دعاء تضرع کے لیے اشارہ کرنا ہے تو اذاجاء الاحتمال بطل الاستدلال جب یہ احتمال موجود ہے اس لیے اس پر اشارہ توحید کے لیے استدلال باطل ہوا۔

باقی آپ کو خطیب، شرح خطیب اور حاشیہ خطیب اور فتاویٰ کبریٰ ابن حجر سے معلوم ہو گیا کہ جس طرح احناف قائل اشارہ کی آراء مختلف ہیں اس طرح شوافع بھی دونوں فریق کا قول پانچ بار اس حکم خداوندی کہ پھر اپنا چہرہ مسجد حرام کی طرف کیجئے اور اپنے چہروں کو اس کی طرف کیا کرو۔ سورۃ بقرہ آیت نمبر ۱۴۲ اور آیت نمبر ۱۴۹ اور آیت نمبر ۱۵۰ ملاحظہ ہو اس طرح آیت نمبر ۲۳۸ بقرہ اور سورۃ النساء آیت نمبر ۷۷ اور سورۃ المؤمنون آیت نمبر ۲۰ جس کی مختصر تحقیق گزری ہے اور اس طرح احادیث قویٰ جس میں اسکنوا اور خشوع کے بارے میں کتب

احادیث سے مذکور ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اشارہ برائے توحید کے لیے کوئی دلیل قرآن اور حدیث میں واضح طور پر مذکور نہیں جس سے مذکورہ آیات اور احادیث قولی منسوخ ہو۔ مثبتین اشارہ برائے توحید احناف اور شوافع کی آراء مختلف ہیں جیسا کہ مذکور ہوا۔

قیاس دو قسم پر ہے ایک یہ کہ کتاب اللہ یا سنت رسول اللہ ﷺ یا اجماع امت سے مستنبط ہو یعنی مثبت دلائل یہ تین دلائل ہیں اور قیاس مظہر ہے مگر مثبت نہیں کمافی کتب فقہ و اصول فقہ۔

دوسرا وہ قیاس جو ان اصولوں سے مستنبط نہ ہو یا اس کے مقابل ہو وہ حجت شرعی نہیں اس کے لیے ملاحظہ سنن ابن ماجہ جلد ۱ صفحہ ۶ مطبع نور محمد کراچی باب اجتناب الراي والقياس اور اس کا شرح انجاء الحاجہ شیخ عبد الغنی المجددی الدہلوی المدنی التونی ۱۲۹۵ھ۔

ارشاد ربانی ہے: **(وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ)** پارہ نمبر ۱۸ سورۃ المؤمنون آیت نمبر ۷۱ معارف القرآن میں خلاصہ و تفسیر ہے اور (بغرض محال) اگر (ایسا امر واقع ہو جاتا) اور دین حق اُن کے خیالات کے تابع اور موافق ہو جاتا تو (تمام عالم میں کفر و شرک پھیل جاتا اور اس کا اثر یہ ہوتا کہ حق تعالیٰ کا غضب تمام عالم پر متوجہ ہو جاتا اور اس کا مقتضایہ تھا کہ) تمام آسمان اور زمین اور جو ان میں (آباد) ہیں سب تباہ ہو جاتے۔ بلکہ (اس سے بڑھ کر دوسرا عیب اور بھی ہے کہ حق کا اتباع جو انہیں کے نفع کا سامان ہے اُس سے دور بھاگتے ہیں بس) ہم نے اُن کے پاس اُن کی نصیحت (اور نفع) کی بات بھیجی سو یہ لوگ اپنی نصیحت سے بھی روگردانی کرتے ہیں۔ معارف القرآن جلد ۶ صفحہ نمبر ۳۲۰ و ۳۲۱ خاتمۃ المحققین وعمدة الائمة المدققین الشیخ سلیمان البجیری نے جلد ۲ صفحہ ۶۴ مثبت کے برعکس نافی پر عمل کرنے کے لیے لکھا ہے میں کہتا ہوں کہ مثبت کے مقابلہ نافی مقدم عکس قاعدہ اس لیے کیا ہے کہ اس بارے میں ان کے ہاں دلیل قائم اور موجود ہے اور وہ یہ کہ مطلوب نماز میں عدم حرکت ہے۔ آگے جا کر لکھتا ہے کہ عدم تحریک نماز سے زیادہ مناسب ہے مطلوب نماز میں سکون الاعضاء اور خشوع ہے تحریک اس (خشوع و سکون) کو ختم کرتا ہے یا کمزور کرتا ہے۔

یہ قاعدہ کہ مثبت نافی پر مقدم ہے جیسا کہ شوافع کے ہاں مقبول ہے اس طرح احناف وغیرہ کے ہاں بھی ہے۔ ملاحظہ ہو صحیح بخاری جلد ۱ صفحہ ۱۴۹ حاشیہ ۷ قدیمی کراچی بحوالہ قسطلانی بخاری جلد ۱ صفحہ ۲۱۸ حاشیہ ۵ بحوالہ قسطلانی قدیمی کراچی و عینی جلد ۱ صفحہ ۳۲۰ باب اذا شهد شہدا وشہود الخ بمعہ حاشیہ ۲ اور فرمایا کہ اس پر اہل علم کا اتفاق ہے بغیر اس کے جو شاذ ہو بحوالہ فتح الباری۔ اور تنسیق النظام فی مسند الامام العلامة المتاخرین الشیخ المحدث الفقیہ محمد حسن السنبلی التونی ۱۳۰۵ھ مقدمہ صفحہ ۱۱ مسند صفحہ ۳۴ حاشیہ ۵ صفحہ ۵۳ و صفحہ ۹۹ حاشیہ نمبر ۲ اور مرقاۃ شرح مشکوٰۃ جلد ۲ صفحہ ۸۷۸ مدادیہ ملتان اور ایضاً جلد ۲ صفحہ ۱۵۱ اور نور الانوار صفحہ ۱۹۷ بحث التعارض، تفسیر بیان القرآن صفحہ ۶۰۱ تاج کمپنی لاہور کبیری ۵۰۵ جس کے حاشیہ پر صغیری ہے اور عرف شذی کتبہ رحیمیہ دیوبند ۴۳ عمدة القاری شرح صحیح البخاری جلد ۲۳ صفحہ ۲۹۶ اور فتاویٰ شامی جلد ۱ صفحہ ۴۸ اور فیض الباری شرح بخاری جلد ۲ صفحہ ۳۱ شامی جلد ۲ صفحہ ۱۴۵ اور تفسیر روح المعانی جلد ۱ صفحہ ۱۴۵ اور

جلد ۷ صفحہ ۱۵۹ اور جلد ۱۳ صفحہ ۱۵۶ اور ہدایہ جلد ۱ صفحہ ۱۵۹ بحر الرائق جلد ۱ صفحہ ۱۱۹ فتح القدیر جلد ۱ صفحہ ۳۸۹ وغیرہ اس قاعدے کو چھوڑ کر آپ نے جب حدیث یحیر کہا پر عمل کے بجائے اس حدیث کو لے لیا جس میں ہے لایحیر کہا۔ پھر بھی جب آپ نے مسبحہ کو اٹھایا تو نماز میں مطلوب عدم حرکت اور سکون اعضاء اور خشوع ہے تو اس سے بھی وہ ختم یا کمزور ضرور ہوا۔ اور اپنے پائوں کو اپنے کھڑے سے مارا۔ کیوں کہ درحقیقت اشارہ میں دائیں ہاتھ کی ساری انگلیاں حرکت کرتی ہیں اور اگر صرف ایک انگلی بھی آپ اٹھائیں گے تو سکون اعضاء اور خشوع اور نماز میں شغل والی ساری احادیث کا خلاف قرآنی مذکورہ آیاتوں کے ساتھ آپ سے صادر ہوا۔

صاحب مشکوٰۃ نے بروایت وائل بن حجر بحوالہ ابو داؤد والدارمی یہ حدیث بیان کی ہے جس میں ہے ثم رفع اصبعه فرأيت یحیر کھاید عو بھا اور ساتھ ہی بروایت عبد اللہ بن زبیر بحوالہ ابو داؤد والنسائی یہ حدیث بیان کی ہے جس میں ہے یشیر باصبعه اذا دعا ولا یحیر کہا الفصل الثانی صفحہ ۸۵ صاحب کتاب نے جو طریزیان کی ہے اس کے لیے کوئی قاعدہ اپنے مذہب کا بیان نہیں کیا۔

اور تعارض کے وقت کتب شافعیہ میں جو قاعدہ مذکور ہے کہ تعارض کی صورت میں پہلا تطبیق ہے اور تطبیق تو یہاں ممکن نظر نہیں آتا پھر ترجیح ہے اس کے لیے بھی کوئی وجہ موجود نہیں پھر نسخ ہے تاریخ معلوم نہ ہونے کی وجہ ایک کی بھی منسوخ ہونے کی دلیل نہیں پھر تساقط ہے تو صاحب حاشیہ نے اس قاعدہ کا بھی خلاف کیا۔ اور اگر تھوڑی دیر کے لیے مانا جائے کہ اس طرح اشارہ میں صرف ایک انگلی ساکن نہ رہی تو پھر بھی اس سے لازم آیا کہ دونوں ہاتھ ساکن نہ رہے جیسا کہ گزرا ہے اس طرح یہ معلوم مشہور بات اور ذی علم پر مخفی نہیں کہ انتفاء الكل با نفاء الجزء کہ جزء کے انتفاء سے کل منقہ ہوتا ہے بلا خلاف اہل علم میں ملاحظہ ہو درر المنقہ جلد ۴ صفحہ ۱۹۸ ذیل مجمع الانہر مکتبہ غفاریہ کوئٹہ

لان استعمال الجزء كالكل فصل فی اللبس قبیل فصل فی بیان احکام النظر فی ذیل مجمع الانہر۔

یعنی جزء کا استعمال ایسا ہے جیسے کل کا استعمال۔

اور عنایہ شرح ہدایہ بر فتح القدیر مطبع نوریہ سکھر جلد ۱ صفحہ ۸۸ انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل۔ یعنی جب جزء ساکن نہ ہوا تو کل ساکن نہ ہوا۔ لان انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل فی نفس الامر ضرور تالان ای جزء کان متی زال لم یبق الكل من حیث ہو کل ۱۵ حاشیۃ العطار علی شرح الجلال المحلی باب المجاز جلد ۱ صفحہ ۴۱۸ اور انتفاء الجزء یوجب انتفاء الكل: بیان المختصر شرح مختصر ابن حاجب باب کون اللفظ قبل الاستعمال حقیقاً أو مجازاً جلد ۱ صفحہ ۲۰۰ اور الابہاج فی شرح المنہاج باب المسئلة الاولى متی یوجد المشروط جلد ۲ صفحہ ۱۵۹ اور دستور العلماء جامع العلوم فی اصطلاحات الفنون جلد ۳ صفحہ ۱۰۲ اور التنبیہ شرح التحرير جلد ۱ صفحہ ۴۴۱ وغیرہ وغیرہ۔

نہایت حیران کن بات ہے کہ قرآنی ارشادات کو نظر انداز کر کے قولی احادیث ناسخہ نظر انداز کر کے اور فعلی حالت نماز میں منسوخ شدہ احادیث اس کے باوجود کہ اثبات توحید کے لیے نہیں بلکہ درحقیقت دعاء کا ایک قسم ہے ان کے اصل سے غیر جانب جاکر ان سے اشارہ توحید ثابت کرنا بعید از عقل و نقل ہے حدیث نمبر ۱ میں یہ الفاظ یحیر کہا **یدع** بھا اور دوسرے میں **یشیر** باصبعه اذا دعا۔

یعنی نسخ سے پہلے تشهد میں دعا کے وقت انگلی اٹھانا۔ جو بعد میں منسوخ ہوا نماز میں۔
ناظرین کرام کو عرض ہے کہ آئیے مدعی اشارۃ توحید سے اس کا جواب سنئے۔

ایک اہم اور ضروری بات:

وعن ابن عمر قال قلت لبلال كيف كان النبي ﷺ يرد عليهم حين كانوا يسلمون عليه وهو في الصلوة قال كان يشير بيده
رواه الترمذی وفي رواية النسائی نحوه وعوض بلال صحیب: مشکوٰۃ صفحہ ۹۱ فصل الثانی اور مرقاة شرح مشکوٰۃ جلد ۳
صفحہ ۱۱ امدادیہ ملتان۔

ترجمہ: اور حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا کہ جب سرور کونین
ﷺ حالت نماز میں ہوتے تھے اور اس وقت کوئی آپ ﷺ کو سلام کرتا تھا تو آپ ﷺ جواب کس طرح دیتے تھے؟ حضرت بلال
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا آپ ﷺ اپنے ہاتھ سے اشارہ کر دیا کرتے تھے (ترمذی)۔ اور نسائی میں ایک روایت بجائے بلال رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کے صحیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اچھی طرح منقول ہے۔ (یعنی ترمذی کی روایت میں یہ ہے کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما
نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ سوال کیا اور نسائی کی روایت میں یہ ہے کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے حضرت صحیب
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سوال کیا تھا۔)

علامہ ملا علی قاری نور اللہ مرقدہ کی گواہی:

فی الخلاصة أن في الرد بالأس أو ليد تفسد صلاته (كما في بزاوي مريانه) كذا نقله البر جندی وفي شرح منيه يكره أن يرد
المصلي السلام بالاشارة بيده أو رأسه فتعين حمل الحديث على ما قبل نسخ الكلام فان الاشارة في معناه: مرقاة جلد ۳ صفحہ
۱۱۔

یعنی خلاصہ اور بر جندی نے ذکر کیا ہے کہ ہاتھ یا سر کے اشارہ سے نماز فاسد ہوتی ہے اور منیہ کی شرح میں ہے کہ نمازی کے لیے نماز میں
سلام کا رد ہاتھ یا سر سے مکروہ ہے۔ اس لیے حدیث کو اس پر حمل کرنا کہ یہ اس وقت کی بات ہے کہ نماز میں کلام منسوخ نہیں ہوا تھا یعنی نسخ
کلام نماز میں سے پہلی حالت پر محمول کرنا لازمی ہے کیوں کہ اشارہ کرنا بھی کلام ہی کے معنی میں ہے۔ مظاہر الحق میں محمد قطب الدین محمد محی
الدین احراری دیوبندی لکھتے ہیں اور خلاصے میں ہے کہ سر یا ہاتھ سے اگر جواب سلام دے تو نماز فاسد ہوتی ہے اور شرح منیہ میں ہے کہ مکروہ
ہے یہ کہ جواب سلام کا دے مصلیٰ ساتھ اشارے ہاتھ کے یا سر کے پس اس حدیث کو حمل اس پر کریں گے کہ یہ اشارے سے جواب دینا پہلے
نسخ ہونے کلام سے نماز میں تھا جب کلام کرنا نماز میں منسوخ ہوا تو جواب دینا زبان سے اور اشارے سے بھی منع ہوا اس لیے کہ اشارہ بھی بیچ
معنی کلام کے ہے۔

مظاہر الحق جلد ۱ صفحہ ۳۳۱ سعید کمپنی کراچی مظاہر حق جدید میں مولانا عبد اللہ جاوید غازی پوری (فاضل دیوبند) تحریر نے لکھا ہے:

خلاصہ میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص سر یا ہاتھ کے اشارے سے سلام کا جواب دے گا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی (اس کے برعکس مر قاة اور اصل مظاہر الحق کی عبارت آپ کے سامنے ہے کہ نماز اس کی فاسد ہوتی ہے) خلاصہ الفتاویٰ علامہ فقیہ الامجد احمد بن عبد الرشید البخاری المجتہد جلد ۱ صفحہ ۱۱۹ مطبوعہ منشی نور کھنور لکھنؤ کا عبارت ملاحظہ ہو۔ وفي الفتاویٰ ولو سلم علی انسان اور دالسلام تقصد صلاتہ۔ یعنی نمازی نے اگر سلام کیا یا جواب سلام دیا دونوں صورتوں میں اس کی نماز فاسد ہوتی ہے۔ آگے مظاہر الحق جدید صاحب تحریر فرمائیں صحیح اور مفتی بہ قول جو شرح منیہ اور شامی وغیرہ میں مذکور ہے وہ یہ ہے کہ نمازی کو کسی کے سلام کا جواب ہاتھ یا سر کے اشارہ سے دینا مکروہ تنزیہی ہے لہذا اب اس حدیث کی توجیہ یہ کی جائے گی کہ آنحضرت ﷺ حالت نماز میں سلام کا جواب ہاتھ کے اشارہ سے اس وقت دیا کرتے تھے جب نماز میں بات چیت ممنوع نہیں قرار دی گئی تھی جب نماز میں کسی قسم کی کوئی بھی گفتگو ممنوع قرار دے دی گئی تو سلام کا جواب بھی زبان یا اشارہ سے دینا منسوخ ہو گیا کیوں کہ اشارہ کرنا بھی ایک طرح کلام ہی کے معنی میں ہے انتہی مظاہر الحق جدید جلد ۱ صفحہ ۶۴۰ مطبوعہ دار الاشاعت کراچی۔ اور مولانا عبد اللہ جاوید کا بحوالہ شرح منیہ کہ سلام کا جواب ہاتھ یا سر کے اشارہ سے دینا مکروہ تنزیہی ہے۔

یہ بھی صحیح نہیں شرح منیہ صغیری اور کبیری دونوں کی عبارت میں تنزیہی کی قید مذکور نہیں بلکہ اصل عبارت ایسی ہے:

ویکرہ ایضاً ان یرد المصلی السلام بالاشارة ببیدہ او رأسہ لانه جواب معنی کبیری مع صغیری طبع فی العزیزی لاہور

۱۶۳۱ھ ۱۸۹۸م (قاعدہ مسلمہ عند الفقہاء یہ ہے کہ اس طرح عبارت سے مکروہ تحریمی مراد ہوتی ہے۔)

اور شامی مصری میں ہے:

ولا یرد بالاشارة فانه مفسد کذا فی الحلیۃ لابن امیر حاج الحلبي: شامی جلد ۱ صفحہ ۵۵ مصری۔

وکرہ رد السلام ببیدہ ملتقی الابحر صفحہ ۶۵ وفي شرحه مجمع الانهر ۱۸۶ وفي المجمع خلافة لانه قال: ورد السلام

بلسانہ او بیدہ فسدت۔ وفي درالمنتقى تحت الخط (یکرہ رد السلام ببیدہ) او برأسہ جلد ۱ صفحہ ۱۸۶

اور نور الايضاح میں ہے: یکرہ للمصلی سبعة وسبعون شیاء (وعدمنہ) ورد السلام بالاشارة اور اس کے شرح میں ہے:

(ورد السلام بالاشارة) لانه سلام معنی مراقی الفلاح صفحہ ۷۱ میر محمد کراچی اور هداية ولا اعتبار لاتباع الحلواني

رحمہ اللہ تعالیٰ۔

تبصرہ مختصرًا:

یہاں ملا علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسالہ بابت اشارہ نماز میں خود ہی اس کا کھلے اور صاف الفاظ میں تردید کرتے ہوئے صاحب

خلاصہ کیدانی کی تصدیق کردی فارسی میں مقولہ ہے کہ ازماست کہ برماست قاری صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے ہی کلباڑے سے اپنے پاؤں

کاٹ دیئے۔

اس مسئلہ میں قاری صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی تقلید کرنے والے خود سوچ لیں کہ وہ مذہب حنفی چھوڑ کر کدھر گئے۔ **الحمد للہ حمدًا** کثیر **ابعد معلومات اللہ تعالیٰ دائماً بدوام ملک اللہ تعالیٰ**۔ کہ مخالفت کرنے والے کے قلم سے بھی مذہب حنفی کی تائید ہوئی مقولہ ہے کہ اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے۔ حضرات شوافع کا مختصر حال آپ نے دیکھا کہ اپنے ہی امام سے مخالفت کرتے ہوئے التحیات میں اشارہ برائے توحید کے قائل ہوئے جس کی تصریح ان کو اپنے امام ہی سے بھی نہیں ملی ہے صرف اور صرف اپنے قیاسات کے تابع ہوئے ہیں۔ اور قیاس بھی شرعی مستنبط از قرآن پاک یا حدیث پاک یا اجماع سے نہیں جس کا حکم ابن ماجہ جلد ۱ صفحہ ۶ پر ملاحظہ ہو اور قیاس شرعی بھی مظہر ہے مگر مثبت نہیں۔ جیسا کہ یہ بات اہل علم پر مخفی نہیں۔ اس کے برعکس جیسا کہ گزراند مذہب حنفی پانچ آیات قرآنی سات الہی حکموں پر مشتمل اور احادیث صحیحہ قولی ناسخہ جس میں حکم اسنوا موجود ہے اور احادیث خشوع اور احادیث فی الصلوٰۃ شغل کو چھوڑ کر بعض شوافع کے مقلد ہوئے جو کہ وہ احادیث فعلیہ منسوخہ جو در حقیقت اس اشارہ کے متعلق نہیں بلکہ رد سلام اور دعاء اخلاص کے بارے میں ہے یہ نہایت تعجب کی بات ہے اور بعض حضرات نافیین اشارہ کو شوافع کے دلائل ان کے کتب سے پیش کرتے ہیں۔

یہ کوئی پوشیدہ بات نہیں کہ مذہب حنفی اور مذہب شافعی میں کئی مسائل ہیں جن میں دونوں مذاہب کا اختلاف ہے مثال کے طور پر مذہب شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ میں متروک تسمیہ عمدہ مذہب حلال ہے اور مذہب حنفی میں قصد متروک التسمیہ مذہب حرام ہے تو جو شخص احناف کو شوافع کے دلائل اس مسئلہ کے بیان کرے گا تو یہ دلیل ہے کہ یہ شخص دعویٰ حنفیت میں صادق نہیں اور مذہب حنفی اس کی نظر میں صحیح نہیں۔ بلکہ جس چیز اور عمل سے اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں بار بار منع کیا ہے اور اس کی مذمت بیان کی آج کل عوام تو عوام ہے مگر خواص نے بھی وہ طریقہ اپنایا ہے۔ ارشاد ربانی جل و اعلیٰ ہے۔

(۱) فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىَٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلُوتُوا أَوْ نَعَرَ ضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا سُوْرَةُ النِّسَاءِ آیت نمبر ۳۵ پارہ نمبر ۵۔

ترجمہ: تو خواہش کے پیچھے نہ جاؤ کہ حق سے الگ پڑو اگر تم ہیر پھیر کرو یا منہ پھیرو تو اللہ تعالیٰ کو تمہارے کاموں کی خبر ہے۔

(۲) وَإِنْ كَثِيرٌ يَبْغِي بَأْهْوَاهُمْ يَغْيِرْ عِلْمٌ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ۔ سُوْرَةُ اِنْعَامِ پارہ ۸ آیت نمبر ۱۱۹

ترجمہ: اور بہت لوگ بہکا تے ہیں اپنے خیالات پر بغیر تحقیق، تیرا رب ہی خوب جانتا ہے حد سے بڑھنے والوں کو۔

(۳) وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىَٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ۔ سُوْرَةُ ص

آیت نمبر ۲۶

ترجمہ: اور خواہش کے پیچھے نہ جانا کہ تجھے اللہ تعالیٰ کی راہ سے بہکا دے گی بے شک وہ جو اللہ تعالیٰ کی راہ سے بہکے ہیں ان کے لئے سخت عذاب ہے اس پر کہ وہ حساب کے دن کو بھول بیٹھے۔

(۴) أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا۔ سُوْرَةُ الْفُرْقَانِ آیت نمبر ۲۳ پارہ ۹

ترجمہ: کیا تم نے اسے دیکھا جس نے اپنے جی کی خواہش کو اپنا خدا بنا لیا تو کیا تم اس کی نگہبانی کا ذمہ لو گے۔

(۵) أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا۔ سورة الفرقان پارہ ۱۹ آیت نمبر ۴۴

ترجمہ: یا یہ سمجھتے ہو کہ ان میں بہت کچھ سنتے یا سمجھتے ہیں وہ تو نہیں مگر جیسے چوپائے بلکہ ان سے بھی بدتر گمراہ۔

(۶) فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّهُمْ لَا يُتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الظَّالِمِينَ۔ پارہ نمبر ۲۰ القصص آیت نمبر ۵۰

ترجمہ: پھر اگر وہ تمہارا فرمان قبول نہ کریں تو جان لو کہ بس وہ اپنی خواہشوں ہی کے پیچھے ہیں اور اس سے بڑھ کر گمراہ کون جو اپنی خواہش

کی پیروی کرے اللہ کی ہدایت سے جدا ہے شک اللہ ہدایت نہیں فرماتا ظالم لوگوں کو۔

(۷) بَلِ اتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَهْوَاءَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ۔ پارہ ۲۱ روم آیت نمبر ۲۹

ترجمہ: بلکہ ظالم اپنی خواہشوں کے پیچھے ہو لئے بے جانے تو اسے کون ہدایت کرے جسے خدا نے گمراہ کیا اور ان کا کوئی مددگار نہیں۔

ہوا پرست ظاہر آنتے ہیں مگر دل سے نہیں:

(۸) أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ۔ پارہ نمبر ۲۶ سورة محمد آیت نمبر ۱۶

ترجمہ: یہ ہیں وہ جن کے دلوں پر اللہ نے مہر کر دی اور اپنی خواہشوں کے تابع ہوئے۔

(۹) ہوا پرست آیتوں سے اعراض کرنے اور اپنے ہوائے نفسانی کے تابع ہیں۔

وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أُمَّرٍ مُسْتَقَرٌّ۔ پارہ ۲۷ القمر آیت نمبر ۳

ترجمہ: اور انہوں نے جھٹلایا اور اپنی خواہشوں کے پیچھے ہوئے اور ہر کام قرار پا چکا ہے۔

اہل ہوی گمراہ ہے:

(۱۰) أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاءً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ

أَفَلَا تَذَكَّرُونَ۔ پارہ ۲۵ الجاثیہ آیت نمبر ۲۳

ترجمہ: بھلا دیکھو تو وہ جس نے اپنی خواہش کو اپنا خدا ٹھہرایا اور اللہ نے اسے باوصف علم کے گمراہ کیا اور اس کے کان اور دل پر مہر لگا دی

اور اس کی آنکھوں پر پردہ ڈالا تو اللہ کے بعد اسے کون راہ دکھائے تو کیا تم دھیان نہیں رکھتے۔

مذمت متبعین ہوا:

(۱۱) أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ۔ پارہ ۲۶ محمد آیت نمبر ۱۴

ترجمہ: تو کیا جو اپنے رب کی طرف سے روشن دلیل پر اس جیسا ہو گا جس کے برے عمل اسے بھلے دکھائے گئے اور وہ اپنی خواہشوں

کے پیچھے چلے۔

اہل ہواء کے تابعداری جائز نہیں:

(۱۲) ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ۔ پارہ ۲۵ الجاثیہ آیت نمبر ۱۸

ترجمہ: پھر ہم نے اس کام عمدہ راستہ پر تمہیں کیا تو اسی راہ پر چلو اور نادانوں کی خواہش کا ساتھ نہ دو۔

اپنے آپ کو ہوائے نفسانی سے منع کرنے والوں کا مقام و مرتبہ:

(۱۳) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ (40) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ۔ پارہ نمبر ۱۰ النزعہ پارہ ۳۰ آیت نمبر

۳۱ و ۳۰

ترجمہ: اور وہ جو اپنے رب کے حضور کھڑے ہونے سے ڈرا اور نفس کو خواہشوں سے روکا تو بے شک جنت ہی ٹھکانہ ہے۔

اہل ہویٰ کی متابعت سے پرہیز کرو:

(۱۴) وَلَا تَطْعَمْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا۔ پارہ ۱۵ سورۃ الکہف آیت نمبر ۲۸

ترجمہ: اور اس کا کہانہ مانو جس کا دل ہم نے اپنی یاد سے غافل کر دیا اور وہ اپنی خواہش کے پیچھے چلا اور اس کا کام حد سے گزر گیا۔

اہل ہوا کی تابعداری ہلاکت کا باعث ہے:

(۱۵) فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَزِدْ۔ پارہ نمبر ۱۶ سورۃ طہ آیت نمبر ۱۶

ترجمہ: تو ہر گز تجھے اس کے ماننے سے وہ باز نہ رکھے جو اس پر ایمان نہیں لاتا اور اپنی خواہش کے پیچھے چلا تو ہلاک ہو جائے۔

گمراہ پرستوں کے اہویٰ کا تابع نہ ہونا:

(۱۶) وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وَأَصْلُوا كَثِيرًا وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ۔ پارہ ۶ المائدہ آیت نمبر ۷۷

ترجمہ: اور ایسے لوگوں کی خواہش پر نہ چلو جو پہلے گمراہ ہو چکے اور بہتوں کو گمراہ اور سیدھے راہ سے بہک گئے۔

اہل تکذیب کی ہویٰ کا تابع نہ ہونا:

(۱۷) وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا۔ پارہ ۸ الانعام آیت نمبر ۱۵۰

ترجمہ: اور ان کی خواہشوں کے پیچھے نہ چلنا جو ہماری آیتیں جھٹلاتے ہیں۔

اہل ہویٰ کی متابعت سبب ضلالت:

(۱۸) قُلْ لَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ كُمْ قَدْ ضَلَلْتُمْ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ۔ پارہ نمبر ۷ الانعام آیت نمبر ۵۶۔

ترجمہ: تم فرماؤ میں تمہاری خواہشوں پر نہیں چلتا ہوں یوں تو میں بہک جاؤں اور راہ پر نہ رہوں۔

اہل ہویٰ کی تابعداری ممنوع شرعاً اور مضر فی نفسہ ہے:

(۱۹) وَلَئِنْ أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ۔ پارہ ۱ البقرة آیت نمبر ۱۲۰

ترجمہ: اور اگر تو ان کی خواہشوں کا پیرو ہو اس کے بعد کہ تجھے علم آچکا تو اللہ سے تیرا کوئی بچانے والا نہ ہو گا نہ مددگار۔

اہل ہوا کی تابعداری انسان کو ظالم بناتی ہے:

(۲۰) وَلَئِنْ أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِينَ۔ پارہ ۲ البقرة آیت نمبر ۱۴۵

ترجمہ: اور اگر تو ان کی خواہشوں پر چلا بعد اس کے کہ تجھے علم مل چکا تو اس وقت تو ضرور ستم گر ہو گا۔

اور تفسیر مظہری سے تبصرہ سن لیجئے:

والمقصود من الآية نهى الامة وتهديدهم عن اتباع الأهواء على خلاف العلم الذي جاء من الله تعالى بأبلغ الوجوه حيث أورد الله سبحانه الشرط مؤكداً بالقسم المقدر واللام الموطئة وتعليق الفعل بكلمة ان فانه يدل على انه اى جزء يوجد من الاتباع فهو ظلم- والخطاب الى النبي صلى الله عليه وسلم مع كونه حبيباً لله تعالى فغيره اولى بالتهديد- والتفصيل بعد الإجمال في قوله ما جاءك من العلم- وتعظيم العلم بذكره معرفاً باللام والجزاء بان المؤكدة- واللام في خبرها- والجملة الاسمية- والتعبير بإذن- وكلمة من فان قولك زيد من العلماء ابلغ من قولك زيد عالم- وتعريف الظالم المستلزم لنسبة كمال الظلم اليه لان المطلق محمول على الكامل- وتعميم الظلم حيث حذف متعلقة. تفسیر مظہری جلد ۱ صفحہ ۱۴۵۔

ترجمہ: اس آیت سے امت کو تہدید اور تادیب مقصود ہے کہ وہ اللہ کے حکم کے خلاف اہل کتاب کی خواہشوں کا اتباع کریں اور تہدید بھی نہایت مبالغہ کی اور مبالغہ بھی بہت سی وجوہ سے چنانچہ اول قسم مقدر سے اس مضمون کو موگد فرمایا دوسرے لام تمہید قسم کا لائے، تیسرے فعل کو ان (اگر) کے ساتھ معلق کیا کیوں کہ یہ تعلق اس پر صاف دال ہے کہ اگر کچھ بھی اتباع پایا جائے گا تو یہ بھی ظلم ہی شمار ہو گا۔ چوتھے رسول ﷺ کو باوجود حبیب ہونے کے یہ خطاب فرمایا تو اس سے اوروں کو نہایت بلیغ دھمکی ہو گئی (جیسے کوئی حاکم اپنی رعایا کے سنانے کے لیے کسی اپنے مطیع و فرمان بردار سے کہے کہ دیکھو اگر تم بھی ایسا کرو گے تو سزا پاؤ گے) پانچویں **مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ** سے اس کی تفصیل اجمال ہے کہ اول **ما موصولہ** سے علم کو مجمل ذکر فرمایا **مِنْ الْعِلْمِ** سے اس کی تفصیل فرمادی ظاہر ہے کہ تفصیل بعد اجمال میں زور ہی ہوتا ہے۔ چھٹے علم کو معرف باللام ذکر فرمایا۔ ساتواں جزا کو ان اور لام تاکید اور جملہ اسمیہ سے موگد کیا (یہ در حقیقت نو ہوئے) آٹھواں کلمہ اذا (اس وقت) کہ یہ بھی مفید مبالغہ کو ہے لائے۔ نواں **مِنْ تَبَعِيضِهَا** لائے کہ اس سے نہایت ہی مبالغہ ہو گیا کیوں کہ جملہ زید علماء میں سے ہے یہ بہ نسبت زید عالم ہے کہ زیادہ بلیغ ہے دسویں **الظالمين** کو معرفہ باللام لائے کہ کمال ظلم کو مقتضی ہے گیارہویں ظلم کو کسی قید سے مقید نہیں کیا اس سے فائدہ تعمیم کا ہوا اس وجہ سے کہ متعلقہ کو حذف کیا۔ ترجمہ از تفسیر مظہری مترجم از مولانا سید عبدالدام الجلالی مطبع دار الاشاعت کراچی (گیارہ جمع دو کل تیرہ وجوہات بنتی ہیں)۔

اہل ہوا کی تابعداری حق سے پھیرنا ہے:

(۲۱) وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ۔ پارہ ۲۵ المائدہ آیت نمبر ۴۸

ترجمہ: اور اے سننے والے ان کی خواہشوں کی پیروی نہ کرنا اپنے پاس آیا ہوا حق چھوڑ کر۔

(۲۲) وَأَنِ احْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ۔ الخ پارہ ۲۵ المائدہ

آیت نمبر ۴۹

ترجمہ: اور یہ کہ اے مسلمان! اللہ کے اتارے پر حکم کر اور ان کی خواہشوں پر نہ چل اور ان سے بچتا رہ کہ کہیں تجھے لغزش نہ دے دیں کسی حکم میں جو تیری طرف اترا۔

اہل ہوا کی تابعداری کرنے والا عذاب الہی سے نہیں بچ سکے گا:

(۲۳) وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ۔ پارہ ۱۳ الرعد آیت نمبر ۷۔

ترجمہ: اے سننے والے! اگر تو ان کی خواہشوں پر چلے گا بعد اس کے کہ تجھے علم آچکا تو اللہ کے آگے نہ تیرا کوئی حمایتی ہو گا نہ بچانے والا۔

اہل ہوا کے بجائے حکم الہی کی متابعت ضروری اور لازمی ہے:

(۲۴) وَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَقُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ۔ پارہ ۲۵ الشوری آیت نمبر ۱۵

ترجمہ: اور ثابت قدم رہو جیسا تمہیں حکم ہوا ہے اور ان کی خواہشوں پر نہ چلو اور کہو کہ میں ایمان لایا جو کوئی کتاب اللہ نے اتاری۔

اس پر حضرت علامہ قاری صاحب کا اقرار اور شہادت بھی ملاحظہ ہو:

وَمَا ضَلَّ مَنْ ضَلَّ مِنَ الْكُفْرَةِ وَالْحُكْمَاءِ وَالْمُبْتَذَعَةِ وَأَهْلِ الْأَهْوَاءِ إِلَّا بِمُتَابَعَةِ الْعَقْلِ الْخ۔

یعنی کفار، حکماء، مبتذعین اور اہل ہوا جو صرف عقل کی وجہ سے گمراہ ہوئے۔ مرقاۃ ج ۲ صفحہ ۸۵ قبیل باب التیمم امدادیہ ملتان۔

وہ یہ کہ جس اور جتنی احادیث کتب نے یہ احادیث نقل کی ہیں جس میں ہے قال (علیہ السلام) ان فی الصلوٰۃ لشغلاً۔ اور اس طرح

وہ احادیث مبارکہ جس میں ہے: فقال (ای رسول اللہ ﷺ) مالی اراکم رافعی ایدیکم کانھا اذنا بخیل شمس اسکنوا فی الصلوٰۃ

صحیح بخاری وغیرہ اور اس طرح: باب ماجاء تحريم الکلام فی الصلوٰۃ ونسخ ما کان من اباحتہ (ثم قال هذه الصلوٰۃ لا یصلح فیها

شیء من کلام الناس اہ مسلم وغیرہ باب الخشوع فی الصلوٰۃ ابن ماجہ وغیرہ اور صحیح مسلم اور صحیح بخاری وغیرہ۔

اس کیلئے نسخ بیان کرے تاکہ ہمارے علم میں اضافہ ہو جائے۔

سوال: اگر کوئی اس حدیث شریف کہ: مالی اراکم رافعی ایدیکم کانھا اذنا بخیل شمس اسکنوا فی الصلوٰۃ کے جواب میں

بطور انکار یا مذاق کہے کہ پھر رکوع اور سجدہ وغیرہ افعال نماز کو بغیر تحریک یدین کیسے ادا کریں گے تو اس شخص کا کیا حکم ہے؟

الجواب: (۱) اس سے یہ شخص اسلام سے خارج ہوا پھر جب کلمہ پڑھا تو مسلمان ہوا مگر تجدید نکاح اس کے لیے ضروری ہے ورنہ تادم حیات زنا کار رہے گا۔

(۲) اگر بہ طور انکار اور یا مذاق نہ کہے تو پھر جواب وہ حدیث شریف ہے جس کو ابن ماجہ نے نقل کیا ہے اور وہ یہ ہے۔ باب جاء فی الوتر برکتہ میں حدیث نمبر ۱۲ اور اس پر حاشیہ نمبر ۵ میں ہے جب ابی مجلز نے حدیث منقولہ میں کہا:

قلت أرايت انه غلبتني عيني أرايت ان نمت قال اجعل أرايت عند النجم الخ۔

انجاء نے اس پر لکھا ہے:

كان الصحابة رضي الله تعالى عنهم يكرهون معارضة الحديث حتى ابن عمر رضي الله تعالى عنهما نى ترك الكلام مع ابنه بلاله الخ لما في حدث ابو هريرة بقوله ﷺ الوضوء مما غيرت النار و قاله ابن عباس انتوضاء من الحميم فقال ابو هريرة يا ابن اخي اذا سمعت الحديث من رسول الله ﷺ فلا تضرب له مثلاً و كذلك عمر ان بن حصين وغيرهم من الصحابة الخ جلد ۱ صفحہ ۸۲ ابن ماجہ نور محمد کراچی و حدیث ابی ہریرہ ذکرہ ابن ماجہ باب الوضوء مما غیرت النار میں جلد ۱ ابن ماجہ صفحہ ۳۷۔

اور حدیث صفحہ ۴۴ سے صفحہ ۴۸ تک مذکور ہے۔ اور یہ کہ انگلی اٹھانا اور دونوں ہاتھ اٹھانا ایک ہے یہ صفحہ ۵۹ سے ۶۱ تک مذکور ہے۔

(۳) وہ حرکتیں تو نماز میں فرائض ادا کرنے کے لیے اور یہ آپ بتائیے کہ تشہد میں یہ حرکت کون سے فرض ادا کرنے کے لیے ہے کہ اس کے بغیر وہ فرض ادا نہیں ہوتا؟ کیوں کہ نماز مرکب سے مقاصد اور وسائل سے اور اشارہ نماز میں نہ مقاصد سے ہے اور نہ وسائل سے ہے۔

یعنی ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے وتر کی حدیث بیان کی تو ابی مجلز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ بتائیے اگر مجھ پر نیند غالب ہوئی اور میں سو گیا تو تیسری رکعت کیسے ادا کروں گا تو ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرمایا کہ آپ اپنی یہ رائے آسمان کے ستارے میں رکھ دیں یعنی حدیث شریف سے آپ کی رائے اتنی بعید اور دور ہے جتنا ستارہ، آپ کی رائے کا کوئی اعتبار نہیں حدیث کے مقابلہ میں، صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا یہ ایک عام قاعدہ تھا کہ حدیث کے ساتھ مقابلہ مکر وہ جانتے تھے۔ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے اپنے بیٹے کے ساتھ اس پر باتیں بند کر دیں اور تا وفات ان کے ساتھ باتیں نہ کی۔ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو فرمایا کہ اے بھتیجے! جب آپ حدیث سن لیں تو اس کے توڑ کے لیے مثالیں بیان نہ کریں اس طرح عمر ان بن حصین وغیرہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

شیخ محمد انور شاہ کشمیری دیوبندی نے لکھا ہے:

اعلم ان فی تاریخ۔ دیابکر۔ أن رفع الیدین سنة ابراهيمية۔ وجره الشافعية الى مذهبه وحملة الحنفية على التحريمة وهو عندی خارج عن موضع النزاع، لان ما ذكره من رفع يديه هو الرفع في الدعاء فنقلوه الى الصلاة من عجلة تعترى المرء عند الظفر بالمقصود۔

فیض الباری جلد ۴ صفحہ ۳۳ میں آگے جا کر باب الشاة التي سمت الخ میں تحریر کیا ہے:

فكان يشير عند دعائه الى تجريد أيضاً و اعلم مر في هذا الحديث ص ۵ ۳۴ جلد ۲ رفع يديه او اصبعه۔۔ وفيه فائدة مهمة ينبغي الاعتناء بها، وهي ان فيه اشارة الى أن رفع الاصبع أيضاً من صور الدعاء ولذا عده الشيخ ابن الهمام صورة من صورها فحوزه في شدة البرد وعند الترمذی فی باب ما جاء فی كراهية رفع الأيدي على المنبر في الدعاء أن بشر ابن مروان خطب۔ فرفع يديه في الدعاء فقال عمار قبح الله هاتين اليدين القصيرتين، لقد رأيت رسول الله ﷺ وما يزيد علي أن يقول هكذا وأشار هيشم بالسبابة اه وحملة بعضهم على أن الرفع كان للتفهيم على ما عرفوه من عادة الخطباء، وذلك لعدم علمهم بكونه صورة من صور الدعاء ايضاً لفقدان العمل، و انقطاع التعامل والصواب عندی أنه كان للدعاء كما بوب به الترمذی و كذلك عند البيهقي كيف! وفي الحديث تصريح بأن الرفع كان للدعاء وليحفظ قول الترمذی فان فيه تصريحاً بذلك اه فيض الباری شرح بخاری جلد ۴ ۱۴۳

ترجمہ: جان لو کہ تاریخ دیار بکر میں ہے کہ ہاتھ اٹھانا سنت ابراہیمی ہے اس کو شافعیہ حضرات نے اپنی طرف یعنی اپنے مذہب کی طرف کھینچا ہے اور احناف نے کہا کہ تکبیر تحریمہ میں ہاتھ اٹھانا ہے اور یہ میرے نزدیک نزاع کے مقام و محل سے باہر ہے اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھتا اس لیے کہ مذکورہ تاریخ نے جو ذکر کیا ہے ہاتھ اٹھانے کے بارے میں وہ صرف دعائیں ہاتھ اٹھانا ہے تو انہوں نے نماز میں منتقل کیا ہے کہ انسان اپنی مراد پانے میں اور گھیر لینے میں جلدی کرتے ہیں۔

تو اپنی دعاء کے وقت اشارہ کرتے تھے اس میں تجرید کے قاعدے کی طرف گئے ہیں جان لو کہ اس حدیث میں جلد ۲ صفحہ ۳۴ گزر گیا ہے کہ ہاتھ اٹھایا یا انگلی اور اس میں فائدہ مند مشن ہے اس کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور وہ یہ ہے کہ اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ انگلی اٹھانا بھی دعا کی صورتوں میں سے ہے یعنی یہ بھی دعا کی شکل ہے اس طرح علامہ ابن الہمام نے اس کو دعا کی اقسام میں شمار کیا ہے۔ کہ دعا کے اقسام میں سے ایک قسم ہے سردی کی زیادت کے وقت اس کو جائز قرار دیا ہے اور ترمذی باب ماجاء فی کرایتہ رفع الأیدی علی المنبر فی الدعاء یعنی منبر پر دعا کرنے کے وقت ہاتھ اٹھانے کی کراہیت میں ذکر کیا کہ بشر ابن مروان نے یقیناً خطبہ دیا اور دعائیں ہاتھ اٹھایا تو عمار نے فرمایا کہ اللہ پاک ان کو تاہ ہاتھوں کو مونڈا کرے میں نے یقیناً حضور ﷺ کو دیکھا ہے اس پر اضافہ نہیں کہ اشارہ کریں اس طرح اور بیہم نے مسبحہ پر اشارہ کیا۔ اور بعض نے اس کو تفہیم پر حمل کیا ہے کہ رفع سمجھانے کے لیے کیا تھا اس بنا پر کہ انہوں نے خطباء کی عادت کے مطابق یہ کہا اور یہ ان کے بے علمی کے وجہ سے ہے کہ ان کو یہ علم نہ تھا کہ یہ دعا کی اقسام میں سے ایک قسم بھی ہے عمل کے فقدان اور تعامل کے ختم ہونے کے وجہ سے اور میرے نزدیک صحیح اور حق یہ ہے کہ یہ دعا کے لیے تھا اور امام ترمذی نے اس کے لیے باب رکھ دیا ہے اور اس

طرح بیہقی نے بھی۔ کیوں ایسا نہ ہو اور حدیث شریف میں اس پر تصریح موجود ہے کہ رفع ایدی دعائی کے لیے تھا۔ اور ترمذی کا لفظ یاد رکھو کیوں کہ اس میں اس کی تصریح موجود ہے۔

مطلب: جس طرح شاہ صاحب نے تصریح کی اور مدلل وضاحت کی کہ یہ رفع دعائی کے لیے تھا جس طرح صحیح ابن حبان سے بھی یہ تصریح گزری ہے۔ اور جوہر النقی فی ذیل سنن کبریٰ للبیہقی فی روایۃ لہ و اشار بالسبابة یدعو اذکر الدعا دلیل علی انه ذلک کان فی آخر الصلوۃ فردنا ویل البیہقی بانہ وارد فی التشہد اور ابن الھمام سے فتح القدیر میں اور مراقی الفلاح میں سے گزرا ہے کہ یہ نماز ہی میں منسوخ ہوا ہے۔

توضیح السنن میں عبدالحق حقانی نے ذکر کیا کہ امام طحاوی کا رجحان بھی اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ کلام فی الصلوۃ کے نسخ کے ساتھ رد سلام بلا اشارہ بھی منسوخ ہو گیا۔ توضیح السنن صفحہ ۲۶۵ مطبوع القاسم اکیڈمی یہی وجہ ہے کہ محققین احناف اس کو نماز میں حرام بتاتے ہیں۔
توجہ الی القبلة: جس طرح کئی آیات میں حکم الہی نماز میں توجہ الی القبلة مذکور ہوا ہے یہ آیت مبارکہ بھی اس پر دال ہے۔
قوله تعالیٰ: وَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِی صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝۲۹
قال غیر واحد المعنی تو جھو الی الجهة التی أمرکم اللہ تعالیٰ بالتوجہ الیہا فی صلاتکم و ہی جهة الکعبة، والأمر علی القولین للوجوب۔

پہلا قول یہ ہے:

ای فی وقت کل سجود کما قال الجبائی او مکانہ کما قال غیرہ فعند بمعنی فی والمسجد اسم زمان او مکان بالمعنی اللغوی الارواح المعانی جلد ۸ صفحہ ۷۰ + مطبوعہ امدادیہ ملتان۔

یعنی اول قول کے مطابق جبائی معتزلی نے کہا کہ عند لفظ فی کے معنی پر ہے اور مسجد اسم زمان یعنی ہر سجدہ کے وقت۔ لفظ کل مضاف ہے مسجد نکرہ کو اور جب کل کی اضافت نکرہ کو ہو تو افراد کا احاطہ واجب کرتا ہے۔ (غایۃ التحقیق وغیرہ) اور دیگر علماء نے فرمایا کہ مسجد اسم مکان ہے یعنی ہر جگہ نماز میں روبہ قبلہ ہو۔ مگر بہت سے علماء نے فرمایا کہ معنی یہ ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اس طرف کو منہ کریں جس طرف اللہ تعالیٰ نے تم کو نماز میں توجہ کا حکم دیا ہے جو کہ کعبہ شریفہ ہے۔ اور دونوں اقوال کی بنا پر حکم الہی وجوب کے لیے ہے۔ یہ تو مخالفین بتائیں کہ نماز میں خلاف واجب کام کرنا کیا حکم رکھتا ہے؟

دوسری وجہ یہ ہے: اگرچہ اس میں بظاہر چار انگلیاں قبلہ سے پھیر دینا ہے مگر حقیقتاً حکمایہ سارا بدن قبلہ سے پھیرنے کے حکم میں ہے۔
عنایہ بر فتح القدیر میں ہے:

انتفاء الجزء یستلزم انتفاء الكل۔ جب جزء قبلہ سے پھیر دیا اور وہ روبہ قبلہ نہ ہوا تو اس سے یہ لازم ہوا کہ سارا جسم روبہ قبلہ نہ ہوا۔

اس کی تفصیل و جگہ سابقہ اوراق میں گزری ہے۔ وہاں ملاحظہ ہو۔ جلد ۱ صفحہ ۸۸ عنایہ۔

ضروری وضاحت: حضور ﷺ کے زمانہ نبوت ۲۳ سالہ دور میں سے ثابت کرو کہ جب کوئی اسلام لاتا تو تصدیق قلبی اور اقرار لسانی کے ساتھ ساتھ اشارہ انگلیوں سے بھی کرتے تھے۔

مفسرین، محدثین، فقہاء اور علماء علم عقائد نے اس اہم مسئلے کو کہاں ذکر کیا۔ نہ ایمان مفصل میں مذکور ہے اور نہ ایمان مجمل میں کیوں کہ ایمان مجمل ہے: اقرار باللسان و تصدیق بالقلب آیا ہے۔

زبان سے اقرار کرتا ہوں اور دل سے تصدیق کرتا ہوں۔ ایمان مفصل اور ایمان مجمل دونوں میں اشیر بالبنان نہیں ہے کہ انگلی سے اشارہ کرتا ہوں تو نماز جس کا دار و مدار سکون اور وقار پر ہے اس میں یہ اضافہ کہاں سے آیا اور جس سے نماز کا سکون اور وقار پاش پاش ہوتا ہے۔ یہ بھی ایک واضح حقیقت ہے کہ اس میں یعنی اشارہ سے نماز میں خلاف وعدہ کام کرنا ہے۔ جب نماز کے علاوہ شرعاً وعدہ خلافی ممنوع ہے تو نماز میں کس طرح جائز ہوگی۔

اس میں یعنی اشارہ کرنے میں ایمان مفصل کی بھی تکذیب ہے اور ایمان مجمل کی بھی۔ **فافہم۔** اللہ تعالیٰ نے ہمیں قرآن کریم میں متعدد آیات میں اگر ایک طرف ہو پرستی سے ہمیں منع کیا ہے تو دوسری طرف کئی آیات میں ہمیں ہوا پرستوں کی تابعداری سے بھی منع کیا ہے۔ جیسا کہ گزرا ہے:

النبي ﷺ واصحابه رضي الله تعالى عنهم كانوا يقنعون من المؤمن بكلمة الشهادة ويحكمون بايمانه۔

یعنی نبی علیہ السلام اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا یہ طریقہ اور عادت تھی کہ مومن سے کلمہ شہادۃ پڑھنے پر خوش اور قانع ہوتے اور اس کے ایمان کا حکم دیتے تھے۔ شرح عقائد صفحہ ۹۱ جلد ۱ مطبع شوکت الاسلام لکھنؤ اور نبراس صفحہ ۳۹۷ و بیان الواعظ فی حل شرح العقائد ص ۱۵۱-۱۴۹ و شرح مقاصد ج ۳ ص ۴۲۲ پر ایک قابل توجہ نکتہ ہے بے توجہی پر افسوس۔ ونحن قاطعون بان النبي ﷺ ومن بعده الخ۔

شیخ الاجل الامام فرید الدھر وحید العصر الفقیہ الامجد طاہر بن احمد بن عبد الرشید البخاری کے بارے میں علامہ عبدالحی الکنوی نے تحریر کیا ہے:

كان عديم النظير في زمانه فريد أئمة الدهر شيخ الحنفية بما وراء النهر من اعلام المجتهدين في المسائل التوفيقية ۵۴۲ھ وهو

(اے کتاب خلاصۃ الفتاوی) کتاب معتبر عند العلماء معتمد عند الفقہاء ماخوذ من فوائد البہیۃ صفحہ ۸۴ نور محمد کراچی۔

یعنی بڑا کامل شیخ یکتائے دھر و زمان بڑا فقیہ اپنے زمانہ میں مثل نہ رکھنے والا اپنے وقت کے ائمہ میں یکتا ماوراء النھر کے علماء احناف کے شیخ، مجتہدین مسائل میں بڑا شخص، اس کی تصنیف خلاصۃ الفتاوی علماء کے ہاں معتبر اور فقہاء کے نزدیک با اعتماد کتاب ہے۔

آپ نے اپنے اس فتاویٰ میں تحریر کیا ہے:

روى عن على بن ابي طالب رضي الله عنه لا ينبغي للجاهل ان يتكلم عند العالم او يشير بيده۔ خلاصة الفتاوى جلد ۲ صفحہ ۳۲۔

مطبع منشی نور لکھنؤ۔ در ۱۳۲۹ھ بمطابق ۱۹۱۱م

وايضاً فيه:- وفي الشافى التقدم على العلماء معصية كبيرة كما جاء في الحديث من تقدم على العلماء فهو ملعون هكذا في

الفتاوى۔ خلاصة الفتاوى جلد ۲ صفحہ ۳۲

يرضى بها كل من كانت سريره تهـ تقوى الاله و كل الخير مصطنع۔

صاحب خلاصہ کی یہ عبارت ”لا ینبغی“ یہاں بمعنی محرم ہے جس پر دلیل اس کا متصل یہ بیان کرنا ہے کہ علماء پر تقدم گناہ کبیرہ ہے۔

اس لیے معنی یہ ہے کہ عالم کے روبرو غیر عالم کی باتیں کرنا اور یا اس کو ہاتھ سے اشارہ کرنا حرام ہے۔

شافی میں ہے کہ عالم سے تقدم گناہ کبیرہ ہے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جس نے علماء سے تقدم کیا تو وہ ملعون ہے اس طرح

خلاصہ میں ہے۔

نتیجہ: توجب ایک عالم کو ہاتھ سے اشارہ کرنا حرام ہے اس لیے کہ یہ اس کی توہین ہے تو پھر اللہ جل و علی کو اشارہ کرنا پھر نماز میں جس کا

دار و مدار سکون اور وقار پر ہے کس بنا پر اللہ کو اشارہ جائز ہو سکتا ہے؟

صاحب تفسیر معارف القرآن اس آیت: **لَا تَقْدِمُوا ابْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ الْاِيَةِ** کے تحت رقمطراز ہیں:

بعض علماء نے فرمایا ہے کہ علماء و مشائخ دین کا بھی یہی حکم ہے کیوں کہ وہ وارث انبیاء علیہم السلام ہیں اور دلیل اس کی یہ واقعہ ہے کہ

ایک دن حضرت ابوالدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو رسول اللہ ﷺ نے دیکھا کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آگے چل رہے ہیں تو

آپ ﷺ نے تنبیہ فرمائی اور فرمایا کہ کیا تم ایسے شخص کے آگے چلتے ہو جو دنیا و آخرت میں تم سے بہتر ہے الخ (از روح البیان از کشف

الاسرار) معارف جلد ۸ صفحہ ۱۰۰

اس طرح **لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ** کے تحت لکھا ہے:

مسئلہ: جس طرح تقدم علی النبی کی ممانعت میں علمائے دین بہ حیثیت وارث انبیاء ہونے کی داخل ہیں اسی طرح رفع صوت کا بھی یہی

حکم ہے کہ اکابر علماء کی مجلس میں اتنی بلند آواز سے نہ بولے جس سے اُن کی آواز دب جائے (قرطبی) معارف جلد ۸ صفحہ ۱۰۱

آگے جا کر لکھتے ہیں: تقدم اور رفع صوت اگرچہ بقصد ایذا نہ ہو پھر بھی اُن سے ایذا کا احتمال ہے اسی لیے اُن کو مطلقاً ممنوع اور معصیت

قرار دیا ہے۔ تقدم علی النبی اور رفع الصوت ایسی معصیت ٹھہریں کہ جن سے خطرہ ہے کہ توفیق سلب ہو جائے اور یہ خذلان آخر کار کفر تک

پہنچا دے جس سے تمام اعمال صالحہ ضائع ہو جاتے ہیں اور کرنے والے نے چونکہ قصد ایذا نہ کیا تھا اس لیے اس کو اس کی خبر نہ ہوگی کہ اس

ابتلاء کفر اور حبط اعمال کا سبب کیا تھا۔ الخ معارف جلد ۸ صفحہ ۱۰۲

حکم الہی کا ٹھٹھا کرنا:

اگر کسی کو کہا گیا کہ حکم الہی ہے کہ نماز میں اپنا رخ مسجد حرام کی طرف کیا کریں تو اس نے کہا کہ سجدہ میں ناک کے ساتھ کیا کرو گے۔ یہ حکم الہی قرآن کریم میں چھ بار مذکور ہے اور اس لیے اس کا ٹھٹھا کر دیا تو اگرچہ اس نے تجدید اسلام تو کیا ہو گا مگر اس کے لیے لازمی ہے کہ تجدید اسلام کے ساتھ ساتھ تجدید نکاح بھی کرے اور حضور علیہ السلام کا ارشاد مبارک بعد میں آئے گا۔

صاحب شامی اقسام علم میں تحریر فرماتے ہیں:

و علم الالفاظ المحرمة أو المكفورة و لعمری هذا من اهم المهمات فی هذا الزمان لانك تسمع كثير من العوام يتكلمون بما يكفر و هم عنها غافلون و الاحتياط أن يجدد الجاهل ایمانه كل يوم و يجدد نکاح امرأته عند شاهدين فی كل شهر مرة او مرتين اذا الخطأ و ان لم يصدر من الرجل فهو من النساء كثير: ردالمختار جلد ۱ صفحہ ۳۲ مصری۔

یعنی حرام کرنے والے اور کافر کرنے والے الفاظ کا علم حاصل کرے اس ذات پر قسم جس نے مجھے عمر دی ہے اس زمانہ میں اہم اور ضروری سے ضروری کاموں میں سے ہے کیوں کہ آپ بہت سے عوام الناس سے سنتے ہیں ان الفاظ پر باتیں کرتے ہیں جس سے وہ کافر ہوتے رہتے ہیں اور وہ اس سے غافل ہی ہیں۔

احتیاط اس میں ہے کہ مذکورہ علم سے ناواقف ہر روز اپنا ایمان کا تجدید کریں اور ہر مہینے میں ایک یا دو بار اپنے بیوی سے دو گواہوں کے موجودگی میں نکاح کا تجدید کرے۔ کیوں کہ خطا اگر مرد سے نہیں تو عورتوں سے بہت صادر ہوتی ہے۔

استہزاء اور ٹھٹھا کرنا:

اللہ جل مجدہ نے ہمیں سورۃ انعام آیت نمبر ۶۸ میں فرمایا ہے، جس کا ترجمہ پیش خدمت ہے:

ترجمہ: اور اے سننے والے جب تو انہیں دیکھے جو ہماری آیتوں میں پڑتے ہیں تو ان سے منہ پھیر لے جب تک اور بات میں پڑیں اور جو کہیں تجھے شیطان بھلاوے تو یاد آئے پر ظالموں کے پاس نہ بیٹھ، طعن تشنیع استہزاء کے ساتھ، اور ان کی ہم نشینی ترک کر۔

مسئلہ: اس آیت سے معلوم ہوا کہ بے دینوں کی جس مجلس میں دین کا احترام نہ کیا جاتا ہو مسلمان کو وہاں بیٹھنا جائز نہیں، اس سے ثابت ہو گیا کہ کفار اور بے دینوں کے جلسے جن میں وہ دین کے خلاف تقریریں کرتے ہیں ان میں جانا، سننے کے لئے شرکت کرنا جائز نہیں اور رد و جواب کے لئے جانا نجاست نہیں بلکہ اظہار حق ہے ممنوع نہیں جیسا کہ اگلی آیت سے ظاہر ہے۔ (کنز الایمان تفسیر خزائن العرفان)

تنبیہ بطرز دیگر:

مذکورہ مذاقی کو معلوم ہونا چاہئے کہ لفظ رکوع مختلف صیغہ سے تیرہ (۱۳) جگہ قرآن کریم میں آیا ہے ملاحظہ ہو:

(۲، ۱) وَازْکُوعُوا مَعَ الرَّاْکِعِیْنَ: بقرۃ آیت نمبر ۴۳۔ وَازْکُوعُوا: فعل امر مبنی علی حرف النون۔ الراکعین مضاف الیہ مجرور

جمع راکع و هو اسم فاعل۔

(۳) وَالزُّكَّعِ السُّجُودِ: بقرة آیت نمبر ۱۲۵۔ الزکع جمع را کع اسم فاعل من رکع یرکع باب فتح۔

(۴، ۵) وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ: آل عمران آیت نمبر ۴۳

ارکعی فعل امر علی حذف النون والياء را کعین جمع را کع وهو اسم فاعل۔

(۶) وَهُمْ رَاكِعُونَ: المائدة آیت نمبر ۵۵

راکعون: جمع را کع وهو اسم فاعل۔

(۷) الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ: التوبة آیت نمبر ۱۱۲

اراکعون جمع را کع وهو اسم فاعل

(۸) وَالزُّكَّعِ السُّجُودِ: الحج آیت نمبر ۲۶

الزکع: جمع را کع اسم فاعل کما مر۔

(۹) اِرْكَعُوا وَاسْجُدُوا: الحج آیت نمبر ۷۷۔ ارکعوا۔ فعل امر

(۱۰) وَخَرَّ رَاكِعًا: ص آیت نمبر ۲۴: را کع۔ اسم فاعل

(۱۱) زَكَّعًا سَجَدًا: فتح آیت نمبر ۲۹

رکعا حال من مفعول تراهم۔ اسم فاعل

(۱۲) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اِرْكَعُوا لَا يَسْمَعُونَ: المرسلات آیت نمبر ۴۸

ارکعوا۔ فعل امر

(۱۳) لَا يَرْكَعُونَ: یرکعون جمع یرکع مضارع۔

اس میں صرف چار بار امر کے لیے آیا ہے جیسا کہ آپ نے دیکھا یعنی اللہ جل مجدہ نے قرآن کریم چار بار ہمیں رکوع کرنے کا حکم دیا۔

لفظ سجده: لفظ سجده مختلف صیغوں سے کئی بار قرآن میں مذکور ہے۔ ۵۵ دفعہ ہم ان میں سے صیغہ امر سے آنے کا انتخاب کرتے ہیں۔

۱۔ اسْجُدُوا الْإِدَّمَ فَسْجُدُوا: بقرة آیت ۳۴۔ اسجدوا فعل امر ہے۔

۲۔ وَاسْجُدِي: آل عمران آیت نمبر ۴۳ فعل امر۔

۳۔ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا: الاعراف آیت نمبر ۱۱ فعل امر ہے۔

۴۔ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ: الحجر آیت نمبر ۹۸ فعل امر ہے۔

۵۔ اسْجُدُوا الْإِدَّمَ فَسْجُدُوا: سورة الكهف آیت نمبر ۵۰۔ اسجدوا امر ہے۔

۶۔ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا: طہ آیت نمبر ۱۱۶۔ اسجدوا امر ہے۔

۷۔ اِرْكَعُوا وَاسْجُدُوا: الحج آیت نمبر ۷۷۔ اسجدوا امر ہے۔

۸۔ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا: الاسراء آیت نمبر ۶۱۔ اسجدوا امر ہے۔

۹۔ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ: الفرقان آیت نمبر ۲۰ اسجدوا امر ہے۔

۱۰۔ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ: حم السجده (فصلت) آیت نمبر ۱۳ امر ہے۔

۱۱۔ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ: سورة الانسان (الدھر) آیت نمبر ۲۶ فاسجد امر ہے۔

۱۲۔ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ: العلق آیت نمبر ۱۹ واسجد امر ہے۔

حاصل کلام: یعنی سجدہ کرنے کا امر تیرہ بار آیا ہے۔

باقی رہا قیام: نماز میں قیام:

(۱) وَقُومُوا لِلَّهِ قَنِتِينَ: البقرة آیت نمبر ۲۳۸ پارہ ۲

قوموا: صیغہ جمع امر حاضر ہے اور قانتین کا مختلف معانی مفسرین نے بیان کی ہے:

وَقُومُوا لِلَّهِ قَنِتِينَ، فَأَمُّرُوا بِالسَّكُوتِ: والمعنى وقوموا فى الصلوة: تفسیر البحر المحیط جلد ۲ صفحہ ۲۵۱ دارالکتب

العلمیہ بیروت۔

(۲) فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ: النساء نمبر ۱۰۲ پارہ ۵

الفاظ رابطہ لُجُوب اذا (اللام) لام الأمر تَقُم مضارع مجزوم بلام الأمر، الجدول فی اعراب القرآن و صرفہ و بیانہ جلد ۲ صفحہ ۱۵۰۔

(۳) وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ: آیت نمبر ۲۹ پارہ ۸ الاعراف والامر۔۔۔ للوجوب: روح المعانی جلد ۸ صفحہ ۱۰۷

(اقیموا) فعل أمر مبني على حذف النون۔ الجدول فی اعراف القرآن و صرفہ و بیانہ جلد ۲ صفحہ ۳۸۹۔

نتیجہ: مندرجہ بالا سے معلوم ہوا کہ رکوع کا امر ہمیں قرآن کریم میں چار دفعہ ہوا ہے اور سجدہ کا امر تیرہ دفعہ اور قیام کا تین بار مذکور

ہوا۔

(۴) تین دفعہ **أَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ** مذکور ہیں، یونس آیت نمبر ۱۰۵ اور روم آیت ۳۰ اور صفحہ ۴۳۔

مقاصد: نماز میں قیام، رکوع، سجدہ اور قعدہ مقصودی امور میں سے ہیں نہ کہ وسائل سے۔ اور نماز مقاصد اور وسائل سے مرکب ہے۔

کما فی الکتب المعبرۃ ایک اعتبار سے قیام اور رکوع وسائل میں سے ہیں اور سجدہ مقاصد میں سے ہے اور دوسرے اعتبار سے قیام اور رکوع

مقاصد ہیں اور اس کیلئے جو حرکات وغیرہ وہ وسائل سے ہیں اسی طرح قعدہ وسائل سے ہے سلام کیلئے اور سلام مقاصد میں سے ہے توجہ الی

القبلہ کی طرح مذکورہ مقاصد بغیر عذر شرعی ساقط نہیں ہوتے۔ قیام میں بدن کا اہم جزء یعنی دل رو بہ قبلہ ہوتا ہے باقی تابع ہیں اور رکوع میں

بدن کے دونوں اعضاء دل و دماغ رو بہ قبلہ ہوتا ہے۔ سجدہ میں بھی دل و دماغ دونوں رو بہ قبلہ ہوتے ہیں اور قعدہ میں دل رو بہ قبلہ ہوتا ہے۔

اور باقی اعضاء اس کے تابع ہیں اور یہ خصم بتائیں گے کہ قعدہ کی حالت میں اشارہ وسائل سے ہے یا مقاصد سے؟ منافقین کے عمل

سے پرہیز۔

منافقین کے عمل سے پرہیز:

کہ اگر ایک حکم شرعی کے ساتھ استہزاء کرے: **وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَآيَةَ الْخ-**

اور اے محبوب اگر تم ان سے پوچھو تو کہیں گے کہ ہم تو یونہی ہنسی کھیل میں تھے، تم فرماؤ کیا اللہ اور اسکی آیتوں اور اس کے رسول سے ہنستے ہو۔

شانِ نزول: غزوہ تبوک میں جاتے ہوئے منافقین کے تین نفروں میں سے دو رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نسبت **تمسخرًا** کہتے تھے کہ ان کا خیال ہے کہ یہ روم پر غالب آجائیں گے، کتنا بعید خیال ہے اور ایک نفر بولتا تو نہ تھا مگر ان باتوں کو سن کر ہنستا تھا۔ حضور ﷺ نے ان کو طلب فرما کر ارشاد فرمایا کہ تم ایسا ایسا کہہ رہے تھے انہوں نے کہا ہم راستہ کاٹنے کے لئے ہنسی کھیل کے طور پر دل لگی کی باتیں کر رہے تھے۔ اس پر یہ آیت کریمہ نازل ہوئی اور ان کا یہ عذر و حیلہ قبول نہ کیا گیا اور ان کے لئے یہ فرمایا گیا جو آگے ارشاد ہوتا ہے۔ لہذا ہمیں چاہئے کہ جب ایک حکم شرعی سن لیں اور اس کے خلاف حکم شرعی ہمیں معلوم نہ ہو تو اپنے ہوائے نفسی سے اس کو رد کرنے سے پرہیز کریں۔

فصل:

اس فصل میں محققین محدثین کا خشوع اور سکون کے بارے میں مختصر بیان کرنا ہے: **السکون هو طریق ما اجمع علی طلبه فی الصلاة اعنی الخشوع** آگے جا کر لکھتا ہے:

ان المطلوب من الشرع عدم الحركة فی الصلاة ومبناها السکون والخشوع كما هو شاکلة الخدام والعبيد والعلماء بین ایدی ساداتهم بالاستکانة والقرار بلا حركة علی حسب عادتهم اعلاء السنن لعلامه ظفر احمد العثماني التهانوی جلد ۲ ص ۸۵۰۔

سکون سے مراد خشوع ہے یہ وہ طریقہ ہے کہ نماز میں اس کے کرنے پر اجماع ہے۔ شریعت سے مطلوب نماز حرکت نہ کرنا ہے جس کا دار و مدار سکون اور خشوع ہی پر ہے جیسا کہ یہ خدمت کرنے، غلاموں اور لڑکوں کی روش و طریقہ ہے اپنے سرداروں کے آگے اپنی عادت کے مطابق عاجزی، انکساری بغیر حرکت کے کرتے ہیں۔

السکون الذی هو طریق ما اجمع علی طلبه فی الصلوة اعنی الخشوع ۵۱ صفحہ ۲۳۷ کما فی القرآن (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (۱) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (۲)) سورة المؤمنون آیت نمبر ۱ و ۲۔ والخشوع المطلوب فی الصلاة هو السکون الذی امر به النبی ﷺ بقوله: اسکنوا فی الصلاة۔

قال الحافظ فی الفتح: والخشوع تارة یكون من فعل القلب: کالخشية وتارة من فعل البدن کالسکون۔ وقيل: لا بد من اعتبارهما حکاه الفخر الرازی ﷺ فی تفسیرہ و قال غیرہ هو معنی يقوم بالنفس، يظهر عنه سکون فی الاطراف، یلائم مقصدو العبادة ویدل علی أنه من عمل القلب حدیث علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ الخشوع فی القلب أخرجه الحاکم وأما حدیث: لو خشع هذا

خشعت جوارحه ففيه اشارة الى ان الظاهر عنوان الباطن، اور روى البيهقى باسناد صحيح عن مجاهد قال: كان ابن الزبير اذا قام في الصلاة كأنه عودا وحدث ان ابابكر الصديق كان كذلك قال و كان يقال ذاك الخشوع في الصلاة اهـ۔۔ فزينة الصلاة الترك الذى هو السكون لا الرفع فيهذا يترجح ما ذهب اليه الاحناف رحمهم الله تعالى۔

موسوعة فتح الملهم بشرح صحيح الامام مسلم بن الحجاج القشيري رضى الله عنه تاليف الشيخ، شبير احمد العثماني رضى الله عنه

تعليقات العلامة المفتي محمد رفيع العثماني جلد ۳ صفحہ ۲۳۷ اور اس سے قبل تحریر کیا ہے:

أن المقصود الاصلی فی الصلاة السكون والحركة انما تقع لضرورة، والضرورات تقدر بقدرها صفحہ ۲۳۶۔

وقدم أن الخشوع هو المطلوب الاصلی فی جمع أجزاء الصلاة جلد ۳ صفحہ ۳۴۱۔

والمفهوم من معانى الآثار أنه عليه السلام كان يشير لرد السلام ثم صار منسوخاً مشمولاً بنسخ الكلام وقول الطحاوى هذا ليس۔ يبعد لان الكلام فى الصلاة، والاشارة كانت جائزة فيها ثم نسخ الكلام فلعله فسح على الاشارة ايضاً اهـ الى ان قال: وقال فى آخره: فلما أمر رسول الله ﷺ بالسكون فى الصلاة و كان رد السلام بالاشارة فيه خروج من ذلك لأن فيه رفع اليد و تحريك الأصابع ثبت بذلك أنه قد دخل فى ما أمر به رسول الله ﷺ من تسكين الأطراف فى الصلوة، والله أعلم جلد ۳ صفحہ ۳۷۰۔ ۳۷۱ و نسخه اخرى ج ۳ ص ۲۴۶۔ أما التقدم على الامام فى خفض الركوع والسجود فليلتق به من باب الأولى، لان الاعتدال والجلوس بين السجدين من الوسائل والركوع والسجود من المقاصد و اذا دل الدليل على وجوب الموافقة فيما هو وسيلة فأولى أن يجب فيما هو مقصد اهـ جلد ۳ صفحہ ۳۷۵ فتح الملهم: دار الاحياء والنراث العربى بيروت۔

ترجمہ: عبارت اعلاء السنن ہو چکی ہے۔

اب فتح الملهم کے عبارت کا ترجمہ: میری مراد سکون سے وہ خشوع ہے۔ جس کے طلب پر نماز میں اجماع ہے۔ جیسا کہ قرآن مجید میں ہے کہ وہ مومنین کامیاب ہیں جو اپنی نماز میں خشوع کرتے ہیں۔ نماز میں خشوع مطلوبہ وہ سکون ہے جس کا حکم حضور علیہ السلام نے اپنے اس قول میں فرمایا ہے کہ نماز میں سکون اختیار کرو۔

حافظ نے فتح میں فرمایا: خشوع کبھی دل کا عمل ہوتا ہے جیسا ڈرنا اور کبھی بدن کا عمل ہوتا ہے: جیسے سکون وعدم حرکت اور کہا گیا ہے دونوں کے معتبر ہونے سے مخلص نہیں اس کو فخر رازی نے اپنے تفسیر میں بیان کیا اور اوروں نے کہا کہ یہ وہ اثر ہے جو نفس سے قائم ہوتا ہے جس سے اطراف میں سکون ظاہر ہوتا ہے (اس کو حضور علیہ السلام نے حدیث میں اشارہ فرمایا کہ بدن میں ایک ٹکڑا ہے جس کی اصلاح فساد سے سارے بدن کا اصلاح اور فساد ہے) جو عبادت کے مقصود کو پہنچتے ہے۔ حدیث حضرت علی کرم اللہ وجہہ اس پر دلالت کرتی ہے کہ خشوع دل میں ہوتا ہے۔ اس کو حاکم نے نقل کیا ہے۔

اور یہ حدیث کہ اگر اس میں خشوع ہوتا تو اس کے اعضاء خاشع ہوتے۔ اس میں اشارہ ہے کہ ظاہر باطن کا سرنامہ ہے۔

بیہقی نے صحیح سند کے ساتھ مجاہد سے روایت کی ہے: ابن زبیر جب نماز پر کھڑے ہوتے تو گویا وہ لکڑی ہوتے اور حدیث بیان کی کہ

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی ایسے ہوتے۔ فرمایا: وہ کہتے تھے کہ نماز میں خشوع ہے اہ۔۔۔ نماز کی زینت اس کا یعنی حرکت

کا ترک ہے جو کہ خلاف سکون ہونہ کہ اٹھانا اس سے مذہب حنفی اور احناف کو ترجیح حاصل ہے۔ جلد ۳ صفحہ نمبر ۲۳۷

پہلے بیان ہو چکا کہ نماز میں اصلی مقصد سکون ہے اور حرکت صرف ضرورت کے وجہ سے آتی ہے اور ضروریات ضرورت کی مقدار میں کی جاسکتی ہے صفحہ نمبر ۲۳۶۔ اور یہ گزرا ہے کہ مقصد اصلی سارے اجزائے نماز میں خشوع ہی مطلوب ہے۔ ج ۳ ص ۳۴۱۔

معانی الآثار میں ہے کہ پیغمبر علیہ السلام جواب سلام کے لیے اشارہ فرماتے تھے نہ کہ توحید کیلئے پھر منسوخ ہوا۔ باتیں کرنے کا نسخ اس کو شامل ہوا اور ساتھ منسوخ ہوا۔ (معانی الآثار اور دیگر کتب معتبرہ سے یہ بات معلوم اور ثابت ہے کہ اختلاف رد سلام کے لیے اشارہ میں ہے اور نفی اثبات کے لیے اشارہ کرنا مجتہدین اربعہ میں سے کسی سے ثابت نہیں اور نہ قرآن و حدیث میں اس کی کوئی اصل موجود ہے) امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ کلام حق سے بعید نہیں۔ کیونکہ نماز میں باتیں کرنا اور اشارہ کرنا جائز تھا پھر نماز میں باتیں کرنا منسوخ ہوا تو اشارہ پر بھی جاری ہو یعنی منسوخ ہوا۔ جب رسول مقبول ﷺ نے نماز میں سکون کا حکم دیا اور سلام کا رد اشارہ سے نماز میں تھا اس میں اس سے نکلتا ہے اس لیے کہ اس میں ہاتھ اٹھانا اور انگلیوں کو حرکت دینا ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ جس چیز کا رسول مقبول ﷺ نے حکم دیا تھا اس میں داخل ہوا وہ نماز میں تسکین اطراف ہے۔ جلد ۳ صفحہ ۳۷۰۔ ۳۷۱ (یہ قول جو ہم نے اس باب میں بیان کیا یہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ اور محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے۔ شرح معانی الآثار جلد ۱ صفحہ ۱۳۰۹ بیچ ایم سعید کراچی **قبیل باب المروور** **بین یدی المصلی**) اس طرح کتاب الآثار مترجم صفحہ ۷۶ وغیر مترجم ۲۷۷۔ ۲۸۸ رکوع اور سجدہ جانے میں امام سے تقدیم تو کہا گیا ہے کہ وہ اس کے ساتھ بہ طریق اولیٰ ملحق ہوتا ہے کیوں کہ اعتدال اور دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنا وسائل میں سے اور رکوع اور سجدہ مقاصد میں سے ہیں۔ تو جب وسائل میں دلیل نے موافقت ثابت کر دی تو مقاصد بدرجہ اولیٰ ثابت ہو گیا۔ جلد ۳ ص ۷۵ فتح الملکم۔

شیخ ابو الوفا الافغانی رحمہ اللہ تعالیٰ کا فتویٰ:

ان المعلوم من تدرج الأحكام الشرعية انه قد كان في مبادئ الاسلام واولائه تخفيفات كمية وكيفية ثم زادت الأحكام و ترفت يوماً فيوماً لا سيما في الصلاة من التشديدات من سد باب الكلام والحركة والمشى وقلة الركعات والافعال الكثيرة ورد السلام وغير ذلك ثم نسخت و تشدت و أحكمت الأحكام و أكمل الدين اه شرح كتاب الآثار لمحمد شيخ المذکور دار الكتب العلمية بيروت صفحہ نمبر ۲۴۳۔ ۲۴۴ شیخ ابو الوفاء الافغانی۔

واخرج الترمذی عن عبد الله بن ادريس عن عاصم بن كليب عن ابيه عن وائل قال قدمت المدينة قلت لأنظرن الى صلاة رسول الله ﷺ فلما جلس يعني للتشهد افترش رجله اليسرى ووضع يده اليسرى على فخذه اليسرى ونصب رجله اليمنى (ثم قال) هذا حديث حسن صحيح والعمل عليه عند اكثر اهل العلم وهو قول سفیان الثوري وابن المبارك و أهل الكوفة: (كتاب مذکور صفحہ ۷۳۔ ۲۔ يقول الكاتب لقد اثبت الترمذی عدم الاشارة في مذهب الاحناف واكثر اهل العلم والاشارة قول البعض وبذلك الحديث استدلل امام الطحاوی وغيرهم من الاكابر فافهم۔ ۱۱۳۔ محمد قال اخبرنا ابو حنيفة قال حدثنا معن بن عبد الرحمن عن القاسم بن عبد الرحمن عن ابيه عن عبد الله بن مسعود رَضِيَ اللہُ عَنْہُ قال: وقرأوا الصلاة يعني السكون فيها قال محمد وبه نأخذ وهو قول ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه۔

وفي مجمع بحار الانوار فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكن شئى وقر في القلب اى سكن فيه وثبت من الوقار الحلم والرزانة وقر يوقر وقار اء وفي تلخيص اليسوطى وقر في القلب سكن فيه وثبتا۔ وقال الراغب والوقار السكون والحلم الخ

من مجمع بحار الانوار (جلد ۱ صفحہ نمبر ۱۳۱) ومنہ قاروا الصلاة ای اسکنو فیہا ولا تحرکوا ولا تعثوا، ۱۵ کتاب الآثار قلت و اخرجه الامام ابو یوسف فی آثاره (ص ۵۰) عنه قد بلغنی عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ انه قال توقروا فی الصلاة واخرجه الطبرانی فی الكبير عن ابن مسعود قال قاروا الصلاة يقول سکنوا اطمئنوا ورجاله رجال الصحيح (قلت و هو عند البيهقي فی سننه (جلد ۲ صفحہ ۲۸۰) عن الأعمش عن ابی الضحی عن مسروق قال قال عبد الله رضی اللہ عنہ قاروا فی الصلاة و فی نسخه للصلاة الخ کتاب الآثار مع تعليق ابو الوفاء رضی اللہ عنہ صفحہ ۳۰۱ وروی مسلم من طریق تمیم بن طرفة عن جابر بن سمرة رضی اللہ عنہ قال خرج علينا رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم فقال مالي اراكم رافعي ايديكم كانها اذنان خيل شمس اسكنوا فی الصلاة الخ الحديث (ج ۱ ص ۱۸۱) قال النووي وفيه الامر بالسكون فی الصلاة والخشوع فيها والاقبال عليها وروی الترمذی من طریق ابن المبارك عن الليث عن الفضل بن عباس قال قال رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم الصلاة مثني مثني تشهد في كل ركعتين وتخضع وتضرع وتمسك وتقع يديك يقول ترفعها الى ربك مستقبلاً ببطونهما وجهك وتقول يارب يارب ومن لم يفعل ذلك فهو كذا وكذا قال ابو عيسى وقال غير ابن المبارك في هذا الحديث من لم يفعل ذلك فهو خداج ۸۲ (الخ (الى ان قال) قال ابو الحسن رضی اللہ عنہ (ينبغي للرجل اذا دخل في صلاة ان يخضع فيها فان الله تعالى مدح الخاشعين في صلاتهم فيكون منتهى بصره الى موضع سجوده۔۔۔ اما الخشوع لقوله تعالى ”الذين هم في صلاتهم خاشعون وروی ان النبي صلی اللہ علیہ وسلم رأى رجلاً يبعث بلحيته في صلاته فقال لو خشع قلبه لخشعت جوارحه الخ کتاب الآثار مع تعليق ابو الوفاء الافغانی صفحہ ۳۳۰، ۳۰۱ و ۳۰۲

ملتقطاً وقول الحلواني رضی اللہ عنہ: منفردات الحلواني مثل قوله في تسمية الذبح بسم الله الله اكبر ولا يقول والله اكبر لانه يقطع الفور مردودة عليه لانه اجتهد في مقابلة النص او مقابلة امامه وكذا اقوال غيره من علماء المذهب خلاف صاحب المذهب واصحابه مردودة عليهم لا يصغي اليها وليست بحجة على مقلد امام خاص ولا يلزمه الأخذ به وكذلك قول بعض معاصرين في بعض مؤلفاته (الى ان قال) ولو سلم انه مجتهد فقول لا يكون حجة لنا صفحہ ۲۶۶-۸۱ (اگے جا کر تحریر فرماہے) وكذلك لا حاجة الى تطبيق قول الحلواني مع قول الامام وتأويله لأن ظاهر قوله يرد قول الامام وللمقلدان يقلد امامه ولا يلتفت الى قول من سواه ولا يكون قول الغير حجة عليه حتى يحتاج الى تأويله ۵۸ صفحہ ۲۷۱ (وايضاً قال) و منفردات الحلواني في مقابلة قول امامه معروفة كتب الفقهاء لا يخفى على من دارس الفقه ۸۵ صفحہ ۲۷۱ و ۲۷۲ کتاب الآثار لا امام محمد رضی اللہ عنہ بتعليق ابو الوفاء فالحق ان اقوال من سواه من مقلديه بقوله تترك بقوله وجه لا يبالي باقوالهم۔ الافغانی رضی اللہ عنہ

ترجمہ: یہ بات معلوم ہے کہ احکام شرعیہ اسلام کے ابتداء اور شروع میں مقدار اور طور طریقے کے لحاظ سے ہلکے تھے۔ پھر یوماً فیوماً (دن بدن) ترقی کرتے ہوئے زیادہ اور کثیر ہوئے۔ خاص کر نماز میں سخت باتیں کرنا حرکت کرنا چلنا اور رکعات کی کم اور زیادہ افعال اور جواب ورد سلام وغیرہ کا دروازہ بند ہوا اور یہ امور نماز میں منسوخ ہوئے اور احکام کو محکم کر کے تشدد ہوا اور دین کو مکمل کیا صفحہ ۲۴۳، ۲۴۴: ترمذی نے واکل سے حدیث نقل کی ہے فرمایا میں مدینہ منورہ آیا میں نے کہا کہ میں ضرور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا نماز دیکھوں گا۔ جب تشہد کے لیے بیٹھا تو بائیں پاؤں چھیلا یا اور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر رکھ دیا اور دائیں پاؤں کو کھڑا کر دیا (پھر کہا) کہ یہ حدیث حسن صحیح ہے اس پر اکثر اہل علم کا عمل ہے اور یہ سفیان ثوری وابن المبارک اور اہل کوفہ کا قول ہے۔ (جس میں اشارے کا ثبوت نہیں) یعنی امام ترمذی نے ثابت کر دیا کہ مذہب احناف میں اشارہ کرنا نہیں) صفحہ ۲۷۳ کتاب مذکور اور اس حدیث پر امام طحاوی وغیرہ نے عدم اشارہ پر دلیل پکڑی ہے۔ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے انہوں نے کہا کہ نماز کی تعظیم کرو۔ یعنی سکون سے ادا کرو (اس طرح مجمع بحار الانوار جلد ۵ صفحہ

۱۰۱) امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہا ہم اسی پر عمل کرتے ہیں اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہی قول (یہ واضح طور پر ثابت کرتا ہے کہ مذہب حنفی میں اشارہ نہیں) مجمع بحار الانوار میں ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے روزوں کی زیادتی اور نماز کی کثرت کے وجہ سے یہ فضیلت حاصل نہیں کی مگر آپ کے دل میں تعظیم یعنی سکون تھا اور وقار بردباری اور سنجیدگی تھی اس سے ثابت ہوا۔ **وقر ما مضی یوقر مضارع وقار امصدر** امام سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تلخیص میں ہے **وقر فی القلب دل میں سکون اختیار کیا اور اس میں ساکن ہوا اور جمار ہا۔** راغب نے فرمایا کہ وقار سکون اور بردباری ہے الخ مجمع الانوار جلد ۱ صفحہ ۱۳۱ میں ہے: **قارو الصلوۃ یعنی اس میں ساکن رہو اور حرکت مت کرو اور عبث کام مت کرو۔** اہ۔ میں کہتا ہوں اس کو امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اپنی کتاب الآثار میں نقل کیا ہے ص ۵۰ (و نسخہ دیگر صفحہ ۱۲۸) آخر جہ عبدالرزاق ۳۳۰۵۔ ابن ابی شیبہ ۴۳۱۶۔ ۴۳۲۰۔ ۴۳۲۱۔ **قال قارو الصلاة یقول اسکنوا طمئنوا تحت الخط عنہ۔** یہ مجھے ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہنچا ہے کہا کہ نماز کی تعظیم کرو فرمایا سکون اور اطمینان سے نماز ادا کرو سند والے صحیح بخاری کی سند کے رجال ہیں اور میں کہتا ہوں کہ بیہقی نے سنن میں جلد ۲ صفحہ ۲۸۰ پر بیان کی ہے:

اعمش سے انہوں نے ابی الضحیٰ سے انہوں نے مسروق سے روایت کی کہا کہ عبد اللہ نماز کی تعظیم کرو اور ایک نسخہ میں کہا کہ نماز کے لیے تعظیم کرو۔ ابو الوفاء صفحہ ۳۰۱ مسلم نے تمیم بن طرفہ و جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ انہوں نے کہا کہ ہم پر رسول مقبول ﷺ ایک دن تشریف لائے اور فرمایا کیا وجہ ہے کہ میں تم کو سرکش گھوڑوں کی دموں کی طرح نماز میں رفع یدین کرتے ہوئے دیکھتا ہوں نماز سکون کے ساتھ پڑھا کرو۔ الحدیث جلد ۱ صفحہ ۸۱ نووی نے فرمایا اس میں نماز میں سکون اور خشوع کا حکم ہے اور اس کے طرف اقبال ہے اور ترمذی نے ابن المبارک سے اور اس نے لیث سے اس نے فضل بن عباس سے روایت کی فرمایا رسول مقبول ﷺ نے، نفل نماز دو رکعت ہے ہر دو رکعت میں تشہد ہے خشوع کرنا عاجزی کرنا اور سکون ہے اور ہاتھوں کو اٹھائو اپنے رب کیلئے کہ ہتھیلیاں منہ کی طرف ہوں اور کہتے ہوئے اے رب اے رب جس نے ایسا نہ کیا وہ ایسا ایسا ہے اور ایک روایت میں مبارک کے علاوہ کہ اس کی نماز ناقص ہے صفحہ ۸۲ ترمذی الخ (یہاں تک کہ فرمایا) ابو الحسن رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا (جب آدمی نماز شروع کرے تو اس کو چاہئے کہ اس میں خشوع کرے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے نماز میں خشوع کرنے والوں کی صفت فرمائی ہے اس کی نظر کی انتہاء سجدہ کی جگہ پر ہو آسمان کو نہ دیکھے نہ سر بلند کرے اور نہ نیچے کرے) خشوع اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کی وجہ سے وہ لوگ جو اپنے نماز میں خشوع کرتے ہیں (کامیاب ہیں) اور روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے ایک شخص کو دیکھا کہ نماز میں اپنی داڑھی میں عبث کر رہا تھا یعنی ہلا کر خلط ملط کر رہا تھا تو فرمایا کہ اگر اس کے دل میں خشوع ہو تا تو اس کے اعضاء ضرور خشوع کرتے الخ صفحہ ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲ ملقطاً۔

منفردات حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ:

آپ رحمہ اللہ تعالیٰ کے منفردات میں سے کچھ یہ ہے۔ مثلاً آپ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جانور ذبح کرنے پر **بسم اللہ اکبر** کہے اور **بسم اللہ و اللہ اکبر** نہ کہے اس لیے کہ یہ عجلت ختم کرتا ہے یہ حکم اس پر رد ہے اس لیے کہ یہ نص قرآنی کا مقابلہ ہے اور یانص کا مقابلہ ہے یا اپنے امام کا مقابلہ ہے۔ اس طرح دوسرے مذہبی علماء کے اقوال جو کہ صاحب مذہب اور آپ کے اصحاب کے خلاف ہو ان کو واپس کیا جاتا

ہے۔ اس کو کان لگا کر نہیں سنایا جاتا ہے یعنی قبول نہیں کیا جاتا اور ایک خاص مذہب کے مقلد پر حجت نہیں اور مقلد کو ضرور نہیں کہ وہ اس کو قبول کرے اور اس طرح ہمارے ہم عصر بعض علماء اپنے بعض مولفات میں درج کردہ مسائل بھی ایسے ہی ہیں۔ (یہاں تک کہ فرمایا) اور اگر یہ مانا جائے کہ یہ مجتہدین ہے تو ان کا قول ہمارے لیے دلیل نہیں صفحہ ۲۶۶ کتاب مذکور (آگے جا کر لکھا ہے) اور اسی امام حلوانی کے قول کا امام صاحب کے قول کے ساتھ اور یا تاویل کی بھی کوئی حاجت نہیں ہے۔ اس لیے کہ اس کا ظاہر قول امام صاحب کے قول کی تردید کرتا ہے مقلد کے لیے ضروری ہے کہ اپنے امام کی تقلید کرے (تاکہ غیر مقلد نہ بنے) اور اپنے امام کے قول کے خلاف کسی کے قول کو التفات نہیں کرے گا۔ اور نہ ان کا قول اس پر حجت ہے تاکہ تاویل کو محتاج ہو۔ اہ۔ صفحہ ۲۷۱ (وايضاً فرمایا) کتب فقہ میں امام حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ کا تفردات اپنے امام کے خلاف معلوم ہے۔ جس نے فقہ پڑھا ہو تو حق یہ ہے کہ اپنے امام کے علاوہ آپ کے مقلدین اپنے امام کے قول پر ان کا قول چھوڑ دیں اور ان کو اپنے امام کے قول پر چھوڑ دیں اور ان کے اقوال کی کوئی پرواہ نہ کریں یعنی خاطر میں نہ لائیں۔ صفحہ ۲۷۲۔ ۲۷۱ کتاب مذکور۔

ابو الوفا الافغانی نے کتاب الآثار کی تعلیق میں ذکر کیا:

روی الامام ابو يوسف في آثاره (ص ۲۱) عن الامام عن طلحة ابن مصرف عن ابراهيم قال ترفع الأيدي في سبع مواطن في افتتاح الصلوة وافتتاح القنوت في الترو وفي العيدين وعند استلام الحجر وعلى الصفا والمروة وعرفات وجمع وعند الجمرتين ۵۸ (و نسخہ آخری صفحہ ۶۷)

امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے آثار میں ابراہیم سے نقل کی سات جگہوں میں ہاتھ اٹھایا جاتا ہے نماز کے شروع میں وتر میں قنوت کے شروع میں عیدین میں حجر اسود کے استلام کے وقت وصفامروۃ میں اور عرفات میں اور مزدلفہ میں اور جمرتین کے ساتھ۔

(مطبوعہ دارالکتب صدق پلازہ پشاور ص ۶۷ حدیث نمبر ۱۰۱ و حدیث نمبر ۱۰۰ میں فرمایا کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ارفع

یدیک فی التکبیر الاولی فی افتتاح الصلوة ولا ترفع یدیک فیما سواھا) فرمایا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی آثار کے ص ۷۳ میں:

ورواه الامام الطحاوی فی شرح الآثار جلد ۱ صفحہ ۳۹۱ وقد روى في ذلك عن ابراهيم النخعي ما حدثنا سليمان بن شعيب بن سليمان عن ابيه عن ابي يوسف عن ابي حنيفة عن طلحة بن مصرف عن ابراهيم النخعي قال ترفع الأيدي في سبع مواطن في افتتاح الصلاة وجمع وعرفات وعند المقامين عند الجمرتين ۵۸۲ وكان الحسن لا يرفع يديه في القنوت ويؤمى باصبعه ثم ذكر عن سعيد ابن المسيب والاوزاعي نحوه صفحہ ۵۸۳۔ واما الایماء باصبعه المراد منه الاشارة بالمسبحة مع عقد باقي الاصابع كما في التشهد عند بعض الأئمة لانها للدعاء مثل رفع اليدين صفحہ ۵۸۳ ولأن هذا انتقال من حال الى حال يخالفها فالسنة فيها التكبیر كالانتقال في سائر الاركان وانما يرفع يديه لقوله عليه الصلاة والسلام لا ترفع الايدي الا في سبع مواطن الخ ۵۸۴ وروی فرج مولی ابی یوسف انه كان يشير بيده في دعاء القنوت لنا قوله عليه السلام كفوا ايديكم في الصلاة ۵۸۴ لان الدعاء الموضوع في الصلاة لا يسن فيه بسط اليد كالتشهد وجه قول ابی یوسف (ای الرواية عنه) ان بسط اليد من سنة الدعاء بدلالة ما روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما رأيت رسول الله ﷺ بعرفات باسطا يديه كالمستطعم المسكين وأما رواية الحسن في الاشارة بالاصبع فقد ذكر الحسن في رواية انه يشير في حال التشهد ايضاً وروی عن محمد بن الحنفية رحمته الله ان الاشارة

فی دعاء الرغبة ان يجعل بطن راحته الى السماء والرهبة ان يجعل ظهر كفه الى وجهه كالمستغيث والمسألة ان يشير بسبائته اه ۵۸۴ اما قوله رواية الحسن انه يشير في حال التشهد ايضا خلاف ظاهر الرواية كما هو خلاف ظاهر المذهب في قنوت الوتر قال الامام الطحاوی فی مختصره (ص ۲۷) فاذا قعد للتشهد قعد على رجله اليسرى مفتر شالها و نصب رجله اليمنى واستقبل باصابعها القبلة ثم يبسط كفيه على ركبتيه وينشر اصابعه ولم يشر بشئ منها اه وقال الامام ابو بكر الرازی الجصاص فی شرحه له ولا يشير بشئ منها لقوله صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم كفوا ايديكم في الصلاة واسكنوا في الصلاة اه وكفى بهما قدوة و معرفة للمذهب ۵۸۵ ابو الوفاء الافغانی۔

ترجمہ: امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی سند کے ساتھ امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے انہوں نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے آپ نے طلحہ بن مصرف رحمہ اللہ تعالیٰ سے آپ نے ابراہیم نخعی رحمہ اللہ تعالیٰ سے کہ ہاتھ سات جگہوں میں اٹھایا جاتا ہے نماز کے شروع کرنے کے وقت اور مزدلفہ میں اور عرفات و عند المقامین اور دونوں جمرات کے ہاں ۵۸۲ یقیناً حسن دعاء قنوت میں ہاتھ نہ اٹھاتے انگلی سے اشارہ فرماتے تھے۔ پھر سعید بن مسیب رحمہ اللہ تعالیٰ اور اوزاعی رحمہ اللہ تعالیٰ سے نحوہ۔ صفحہ ۵۸۳ انگلی سے اشارہ سے مراد مسبحہ پر باقی انگلیاں بند کر کے اشارہ جیسا کہ بعض ائمہ کے ہاں ہے مراد ہے یہ رفع یدین کی طرح دعا کے لیے ہے ۵۸۳ کتاب الآثار تعلیق ابو الوفاء الافغانی۔

وجہ یہ ہے کہ یہ ایک حال سے مخالف دوسرے حال کو انتقال ہے تو تکبیر دوسرے انتقالات کی طرح اس میں سنت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کے وجہ سے کہ فرمایا سات مقامات کے علاوہ دوسرے جگہ ہاتھ نہ اٹھائے الخ ۵۸۴ کتاب مذکور مولیٰ ابی یوسف فرج رحمہ اللہ تعالیٰ نے روایت کی ہے کہ آپ دعاء قنوت میں ہاتھ سے اشارہ کرتے تھے۔

ہمارے لیے دلیل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمان ہے۔ نماز میں ہاتھوں کو بند رکھو یعنی اٹھاؤ مت صفحہ ۵۸۴۔ نماز میں جو دعاء رکھی گئی ہے تشہد کی طرح اس میں ہاتھ پھیلا نا سنت نہیں ہے وجہ ابی یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول (یعنی اس سے روایت) کہ ہاتھ پھیلا نا دعا میں سنت ہے۔ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی مروی روایت کی وجہ سے کہ میں نے رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہاتھ کو پھیلانے ہوئے دیکھا مسکین کے مستطعم کی طرح جو روایت حسن نے کی ہے انگلی سے اشارہ کی بابت تو حسن نے اپنے روایت میں ذکر کی کہ وہ حالت تشہد میں بھی اشارہ کرتے اور محمد بن الحنفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ دعاء رغبت میں اشارہ اس طرح ہے کہ ہتھیلیوں کو آسمان کی طرف کرے اور دعار ہبت ہتھیلیوں کی پشت اپنے منہ کی طرف کرے مستغیث کی طرح اور سوال کرنا ایسا ہے کہ اپنے مسبحہ سے اشارہ کرے ص ۵۸۴ باقی رہا اس کا یہ فرمان کہ روایت ہے کہ حسن حالت تشہد میں بھی اشارہ کرتا یہ ظاہر الروایت کے خلاف ہے (اس لیے حجت نہیں) جیسا کہ یہ ظاہر مذہب کے بھی خلاف ہے (یعنی اصل مذہب میں اشارہ نہیں) وتر کی قنوت میں امام طحاوی (عالم کامل بر مذاہب) نے اپنے مختصر ۲ پر تحریر فرمایا ہے جب تشہد کے لیے بیٹھ جائے تو بائیں پاؤں پر بیٹھے کہ اس کو پھیلانے ہوئے ہوتے۔ اور دائیں پاؤں کو کھڑا کر کے اس کی انگلیوں کو رو بہ قبلہ کرے پھر اپنے انگوٹوں پر دونوں ہاتھوں کو پھیلانے ہوئے رکھ دے اور اپنی انگلیوں کو پھیلانے اور ان میں سے کسی پر بھی اشارہ نہ کرے اھ اور علامہ ابو بکر الرازی الجصاص (مجتہد) نے اس کی اپنی شرح میں فرمایا کہ اس میں سے کسی پر بھی اشارہ نہ کرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس امر کی وجہ

سے کہ نماز میں اپنے ہاتھوں کو بند رکھو اور نماز میں سکون کرو۔ اھ۔ یہ دونوں پیشواو مقتدا ہونے کے لیے اور مذہب حنفی کو پہچاننے کے لیے کافی ہے۔ ص ۵۸۵ ابو الوفاء افغانی تعلیق لکتاب الآثار شبانی رحمہم اللہ تعالیٰ۔

وضاحت: حدیث شریف: **لا ترفع الایدی الا فی سبع مواطن** سات جگہوں کے علاوہ ہاتھوں کو مت اٹھاؤ۔ فقہاء احناف رحمہم اللہ تعالیٰ نے اپنے کتابوں میں بھی ذکر کیا ہے۔ مثلاً: ہدایہ باب صلوٰۃ الوتر صفحہ ۱۲۸ اور عنایہ علی فتح القدیر جلد ۱ صفحہ ۳۷۸ سکھر۔ اور بدائع الصنائع ترتیب الشرائع علامہ کاسانی ملک العلماء المتوفی سنہ ۵۸۷ھ ایچ ایم سعید کراچی جلد ۱ صفحہ ۲۷۳ و لناماروینا من الحدیث المشہور الخ صفحہ ۲۷۷ ہمارے لیے دلیل حدیث مشہور ہے جس کو ہم نے بیان کیا۔ اھ۔

محیط برحانی جلد ۲ صفحہ ۲۱ اور البنایۃ فی شرح الہدایۃ جلد ۲ صفحہ ۲۹۰ اور صفحہ ۲۹۱ **تحت الخط فی تعلیقہ کذا فی الاصل**۔ اور کتاب **الاصل بتعلیق ابو الوفاء افغانی** جلد ۱ صفحہ ۱۶۲ **قلت وفی کم مواطن ترفع الایدی؟ قال فی سبع مواطن الخ** یہ کتاب الاصل میں امام محمد شیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح ہے کہ حالت تشهد میں رفع الایدی نہیں یعنی اشارہ کے لیے رفع اصابع نہیں اور شامی جلد ۱ صفحہ ۴۹۲ مصری اور جلد ۱ صفحہ ۳۷۴ شامی مصری اور در مختار جلد ۱ صفحہ ۷۶ اور حاشیہ طحاوی علی در مختار جلد ۱ صفحہ ۲۲۲ اور اخراج حدیث الطبرانی اس میں اور نصب الرایۃ جلد ۱ صفحہ ۴۶۹ الحدیث الثامن والثلاثون اور تحقیق احمد شمس الدین تحت الخط مجمع الزوائد (ج ۲- ۱۰۲) او مجمع الزوائد (ج ۳- ۲۳۸) واخرجه عن البزار ج ۱ ص ۳۹۱ اور مصنف ابی شیبہ اور حاکم (ای المستدرک ۱- ۳۲۷) تحت الخط واز سنن الکبری (۵/ ۱۱۷) حدیث نمبر ۹۲۱۰ تحت الخط اور رفع الیدین کے بجائے اشارہ بالمسبحہ کو کافی بتاتے ہیں۔

اشارہ بالمسبحہ برائے اثبات تو حید و نفی شرک۔ بوقت التشہد ان لا اله الا الخ نہ مذہب حنفی ہے اور نہ اس کا ثبوت امام شافعی امام مالک اور امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ تعالیٰ سے ہے دراصل اختلاف اشارہ برائے رد سلام میں ہے کہ مذہب حنفی میں نہیں اور باقی آئمہ ثلاثہ کے ہاں ہے علامہ ابن الہمام رحمہ اللہ تعالیٰ فتح القدیر میں تحریر فرما ہیں:

جلد ۱ صفحہ ۲۷۲ **وضع كفہ الیمنی علی فخذہ الیمنی وقبض أصابعہ کلہا و اشار الخ ولا شک أن وضع الكف مع قبض الاصابع لا يتحقق۔۔۔ و هو المروى عن محمد فی كيفية الاشارة۔۔۔ وكذا عن ابی یوسف رحمہم اللہ فی الامالی وهذا فرع تصحيح الاشارة** (یعنی اشارۃ برائے نفی واثبات) آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی داہنی ہتھیلی اپنی داہنی ران پر رکھ دی اور ساری انگلیاں بند کر دیں اور اشارہ کیا الخ۔ امام ابن الہمام رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ انگلیاں بند ہونے کے ساتھ ہتھیلی رکھنا متحقق نہیں اور ابن الہمام رحمہ اللہ تعالیٰ کی توجیہ کار آمد نہیں (اپنے امام کے مقابلہ میں۔ آگے لکھتا ہے) یہ اشارہ کی کیفیت امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت شدہ ہے۔۔۔ اور اس طرح امالی میں ابی یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے اس کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ یہ فرع ہے تصحیح اشارۃ کی یعنی اصل میں اشارہ برائے نفی واثبات نہیں۔ جس کا نوادرات کے بارے میں عمدۃ الرعاۃ کی تحقیق گزری ہے۔

اور اس طرح صاحب بحر الرائق نے لکھا ہے:

و طریق نقلہ لذلك عن المجتہد أحد أمرین اما أن یكون له سند فیہ أو يأخذه من کتاب معروف تداولته الایدی نحو کتب محمد بن حسن ونحوها من التصانیف المشہورة للمجتہدین لانه بمنزلة الخبر المتواتر أو المشہور هکذا ذکر الرازی فعلى

هذا لو وجد بعض نسخ النوادر في زماننا لا يحل عز و ما فيها الى محمد و لا الى أبي يوسف لانها لم تشتهر في عصر نافي ديار ناولم تتداول ٨٥ جلد ٦ صفحہ ٢٦٥ و مقدمہ عمدۃ الرعاہ ص ١١، فتح القدیر ج ٦ ص ٣٦٠، شامی مصری ج ٢ ص ٣٢٩، دراسات فی اصول الحدیث علی منهج الحنفیہ ص ٥٠٠، مدخل لاصول الحدیث ص ٢٥٠، النہر الفائق ج ٣ ص ٦٠٢، بدائع الصنائع ج ١ ص ١٠٤، تنسیق النظام علی مسند الامام ص ٢٢ حاشیہ ٦ میں ہے: والنادر ملحق بالعدم اور شرح زیادات ج ١ ص ١٠١ میں ہے: انہم لم یشرحو النوادر لانہم لیس لہم بدلائل النوادر و اصولہا۔ یعنی علماء میں سے کسی نے نوادر کی شرح نہیں لکھی ہے اس لئے کہ انہیں نوادر کے دلائل اور اصول کا علم نہیں۔

یعنی مفتی غیر مجتہد سے نقل کرنے کا دو طریقوں میں سے ایک یہ ہے یا تو اس کے لیے اس مسئلہ کا مجتہد سے سند ہو یا معروف کتاب متداول سے نقل کرنا ہے جیسے امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتابیں اور اس طرح مشہور تصانیف مجتہدین کی کیوں کہ یہ متواتر یا مشہور حدیث کے مرتبہ میں ہیں اس طرح امام رازی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ذکر کیا ہے اس وجہ سے اگر نوادر کا بعض نسخے پائے جائیں ہمارے زمانہ میں تو اس میں جو مسئلے ذکر کئے گئے ہوں اس کی نسبت نہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کو اور نہ امام ابی یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کو صحیح ہے۔ کہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ فرمایا اور امام ابی یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ فرمایا اس لیے یہ کتب ہمارے بستیوں میں ہمارے زمانہ میں مشہور نہیں ہوئیں اور نہ متداول ہوئیں۔ (تو وہ مذہب کیسے بنے۔ یعنی وہ کبھی بھی مذہب حنفی ہے ہی نہیں) تو جب نوادر کے مسئلہ کا ان اماموں کو منسوب کرنا صحیح نہیں کہ یہ ان کا قول ہے تو پھر یہ مذہب حنفی بدرجہ اولیٰ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ یہ مذہب حنفی کے ساتھ مذاق ہے کہ اس کو جب نمازی مسجد میں گھٹنے زمین پر نہ رکھ دے تو امام ابی یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ہے کہ یہ جائز ہے فقیہ ابو الیث سمرقندی رحمہ اللہ تعالیٰ نے الفتاویٰ میں ذکر کیا ہے یہ یہی شاذ روایت ہے ہم اس پر عمل نہیں کرتے جلد ٩٨ صفحہ ٩٨ کتب علمیہ بیروت۔

جب نوادر کے نہ دلائل معلوم اور نہ اصول معلوم تو پھر وہ حجت کیسے بنے اور مذہب کیسے بنے۔

اس طرح مذکورہ حدیث میں ایسا کوئی نکتہ نہیں جس سے یہ مسئلہ ثابت ہو جائے۔ بلکہ امام مالک اور امام شافعی اور احمد بن حنبل رحمہم اللہ تعالیٰ کے ہاں یہ رد سلام کے لیے تھا اور مذہب حنفی میں یہ منسوخ ہے اس لیے رد سلام اور دعا کے لیے انگلی سے اشارہ نہ کرے امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبث بالخصیٰ کے لیے نقل کی ہے جیسا کہ قرآن کریم میں مستحقین صدقات کے بارے میں ہے:

إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ۔ التوبة آیت نمبر ٦٠

زکوٰۃ تو انہیں لوگوں کے لئے ہے (١٣٤) محتاج اور نرے نادار اور جو اسے تحصیل کر کے لائیں اور جن کے دلوں کو اسلام سے الفت دی جائے اور گردنیں چھوڑانے میں اور قرضداروں کو اور اللہ کی راہ میں اور مسافر کو یہ ٹھہرایا ہوا ہے اللہ کا اور اللہ علم و حکمت والا ہے۔

جب منافقین نے تقسیم صدقات میں سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر طعن کیا تو اللہ عز و جل نے اس آیت میں بیان فرما دیا کہ صدقات کے مستحق صرف یہی آٹھ قسم کے لوگ ہیں۔ انہیں پر صدقات صرف کئے جائیں گے، ان کے سوا اور کوئی مستحق نہیں اور رسول

کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اموال صدقہ سے کوئی واسطہ ہی نہیں، آپ پر اور آپ کی اولاد پر صدقات حرام ہیں تو طعن کرنے والوں کو اعتراض کا کیا موقع۔ صدقہ سے اس آیت میں زکوٰۃ مراد ہے۔

مسئلہ: زکوٰۃ کے مستحق آٹھ قسم کے لوگ قرار دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے **مَوْلَئَةُ الْقُلُوبِ** باجماع صحابہ ساقط ہو گئے کیونکہ جب اللہ تبارک و تعالیٰ نے اسلام کو غلبہ دیا تو اب اس کی حاجت نہ رہی۔ یہ اجماع زمانہ صدیق میں منعقد ہوا۔

مسئلہ: فقیر وہ ہے جس کے پاس ادنیٰ چیز ہو اور جب تک اس کے پاس ایک وقت کے لئے کچھ ہو اس کو سوال حلال نہیں۔ مسکین وہ ہے جس کے پاس کچھ نہ ہو وہ سوال کر سکتا ہے۔

عالمین وہ لوگ ہیں جن کو امام نے صدقہ تحصیل کرنے پر مقرر کیا ہو، انہیں امام اتنا دے جو ان کے اور ان کے متعلقین کے لئے کافی ہو۔

مسئلہ: اگر عامل غنی ہو تو بھی اس کو لینا جائز ہے۔

مسئلہ: عامل سید یا ہاشمی ہو تو وہ زکوٰۃ میں سے نہ لے۔ گردنیں چھوڑانے سے مراد یہ ہے کہ جن غلاموں کو ان کے مالکوں نے مکاتب کر دیا ہو اور ایک مقدار مال کی مقرر کر دی ہو کہ اس قدر وہ ادا کر دیں تو آزاد ہیں، وہ بھی مستحق ہیں، ان کو آزاد کرانے کے لئے مال زکوٰۃ دیا جائے۔ قرضدار جو بغیر کسی گناہ کے مبتلائے قرض ہوئے ہوں اور اتنا مال نہ رکھتے ہوں جس سے قرض ادا کریں انہیں ادائے قرض میں مال زکوٰۃ سے مدد دی جائے۔ اللہ کی راہ میں خرچ کرنے سے بے سامان مجاہدین اور نادار حاجیوں پر صرف کرنا مراد ہے۔ ابن سبیل سے وہ مسافر مراد ہیں جس کے پاس مال نہ ہو۔

مسئلہ: زکوٰۃ دینے والے کو یہ بھی جائز ہے کہ وہ ان تمام اقسام کے لوگوں کو زکوٰۃ دے اور یہ بھی جائز ہے کہ ان میں سے کسی ایک ہی قسم کو دے۔

مسئلہ: زکوٰۃ انہیں لوگوں کے ساتھ خاص کی گئی تو ان کے علاوہ اور دوسرے مصرف میں خرچ نہ کی جائے گی، نہ مسجد کی تعمیر میں، نہ مردے کے کفن میں، نہ اس کے قرض کی ادائیگی۔

مسئلہ: زکوٰۃ بنی ہاشم اور غنی اور ان کے غلاموں کو نہ دی جائے اور نہ آدمی اپنی بی بی اور اولاد اور غلاموں کو دے۔

(تفسیر احمدی و مدارک)

مسئلہ: موکفۃ القلوب کو جناب رسول اللہ ﷺ کے زمانہ میں زکوٰۃ دی جاتی تھی گو وہ مسلمان نہ ہوں مگر ان کے مسلمان ہونے کی امید ہو یا محض ان کے شرف و فتنہ سے بچنے کے لیے اور یا مسلمان ہوں مگر غریب نہ ہوں محض ان کو اسلام سے محبت پیدا کرنے کے لیے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے وقت میں اجماع ہو گیا ان کے عدم استحقاق پر، جو علامت ہے حکم سابق کے منسوخ ہو جانے کی۔

البتہ اگر مسلمان اور غریب ہو تو دوسرے اصناف میں داخل ہو جائیں گے۔ اھ۔

(و اقول ايضاً فيه) و قبض أصابعه كلها- المناطق فيه السكون- (وهو الذى) لا يمكن أن ينقطع حتى ينقطع أصل التكليف و ذلك عند قيام الساعة- فافهم) اگر کوئی غیر حنفی نہ مانے تو نہ مانے۔

مثال دوم: سورة البقرة آیت نمبر ۲۸۲-۲۸۳ ابن ماجہ ابواب الشهادات باب الاشهاد على الدين: عن ابی سعید الخدری تلا هذه الآية يا ايها الذين آمنوا اذا تدانيتكم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربّه ولا يبخس منه شيئاً فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً أو لا يستطيع أن يمل هو فليملل وليه بالعدل واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما فتدكر إحداهما الأخرى ولا يأب الشهداء إذا ما دعوا ولا تساموا أن تكتبوه صغيراً أو كبيراً إلى أجله ذلكم اقتسط عند الله وأقوم للشهادة وأدنى ألا ترتابوا إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح ألا تكتبوها وأشهدوا إذا تبايعتم ولا يضار كاتب ولا شهيد وإن تفعلوا فإنه فسوق بكم واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم (۲۸۲) وإن كنتم على سفر ولم تجدوا كاتباً فرهان مقبوضة فإن أمن بعضكم بعضاً فليؤد الذي أؤتمن أمانته وليتق الله ربّه ولا تكتبوا الشهادة ومن يكتسبها فإنه اتهم قلبه والله بما تعملون عليم (۲۸۳) ---- حتى بلغ فإن أمن بعضكم بعضاً فقال هذه نسخت ما قبلها۔

انحاج الحاحہ حاشیہ نمبر ۳ پر لکھتے ہیں:

فانسخ ههنا بمعنی التخصیص الخ ابن ماجه صفحه ۱۷۱ یہاں تک پہنچا: (اور اگر ایسے وقت میں بھی) ایک دوسرے کا اعتبار کرتا ہو (اور اس لیے رہن کی ضرورت نہ سمجھے تو) تو فرمایا ابی سعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کردہ حدیث میں کہ اس نے ماقبل کو منسوخ کر دیا ہے۔ مجدد عبد الغنی دہلوی نے شرح میں ذکر کیا کہ نسخ سے مراد نسخ اصطلاحی نہیں بلکہ یہاں نسخ تخصیص کے معنی پر ہے (میں کہتا ہوں کہ تخصیص بھی اقسام نسخ سے ہے جیسا کہ اپنے محل پر مذکور ہے اس حدیث مذکورہ کا حصہ اشارہ نماز میں منسوخ ہے اور قلب الحصى کا حصہ غیر منسوخ۔ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے موطا امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ میں العمل فی الجلس فی الصلوٰۃ صفحہ ۷۰، ۷۱ پر ذکر کیا ہے اور امام شافعی

رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب الام جلد ۱ صفحہ ۳۸۴، ۳۸۵ پر حدیث نمبر ۲۰۰ پر بیان کی ہے اور مسند الامام الشافعی رحمہ اللہ تعالیٰ مترجم ۱۸۲ اور صحیح مسلم جلد ۱ ص ۲۱۶ اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ میں باب العتب بالخصی فی الصلوٰۃ وما یکرہ من تسویۃ میں صفحہ ۱۰۶ پر لے آئے ہیں۔

عرض یہ ہے کہ اس روایت میں یہ تمام انگلیاں بند کر لیتے تھے اور انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی کے ذریعے اشارہ کرتے تھے۔ جس کی تفصیل گزری ہے انگلیاں بند کر لیتے تھے یعنی انگلیاں ساکن ہوتیں اور اشارہ کرتے تھے یہ دلیل ہے کہ ساکن نہ ہوتے بلکہ حرکت کرتے اسلئے ہر عالم یہ محسوس کرے گا کہ اس میں ایک لفظی اور دوسرا معنوی اضطراب ہے اور مضطرب حدیث سے احتجاج نہیں ہو سکتا دوسری بات یہ ہے کہ اس میں تصریح نہیں ہے کہ اشارہ نفی اثبات کیلئے تھا یا کسی اور مقصد کے لئے تھانہ کتاب الام کوئی میں وضاحت منقول ہے اور نہ دیگر کتابوں میں، اعلاء السنن میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی کشف رکتیہ کی حدیث کے جواب میں لکھتے ہیں:

بانه حدیث مضطرب لا یقوم بمثلہ حجة یعنی مضطرب حدیث حجت نہیں ہو سکتی۔ ج ۲ ص ۶۷، قلت وبالا مکان لا یرفع الاضطراب الا لم یبق فی الدنیا حدیث مضطرب فافہم۔ اعلاء السنن ج ۲ ص ۸۷، (هیئة جلسة التشهد والاشارة) یعنی امکان پر اضطراب ختم نہیں ہو سکتا اگر ایسا نہ ہو تو پھر دنیا میں حدیث مضطرب باقی نہیں رہتی اس کو پہچان لو۔

اذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال۔ اعلاء السنن ج ۲ ص ۵۷ و ۵۸۔

یعنی جب کسی روایت میں احتمال آجائے تو اس پر دلیل پکڑنا باطل ہو جاتا ہے۔

مضطرب حدیث کی تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو مقدمہ مشکوٰۃ ص ۴ و مقدمہ ابن الصلاح اور اس کی شرح التقیید والایضاح ص ۱۲۴ کے ساتھ۔ مکتبہ سلفیہ مدینہ منورہ اور مقدمہ ابن الصلاح النوع التاسع عشر معرفة المضطرب ص ۴۲، النکت علی مقدمہ ابن الصلاح ص ۲۲۳ اور الشذ الضیاح من علوم الابن الصلاح ص ۱۳۷۔ ابن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اور نفی اشارہ کیلئے دلیل یہ بیان کی:

وعن كثير من المشايخ لا يشيرون اصلاً۔ یعنی جمہور علماء احناف کے ہاں بالکل اشارہ نہ کرے۔

لہذا ان کے مقابلہ میں بعض شاذ علماء کا قول حجت نہیں اور جب عدم اشارہ یا اشارہ نہ کرنا روایت و درایت سے ثابت ہے اس لئے ابن الہام نے تحریر کیا: **هو خلاف الدراية والرواية**۔ کہ درایت اور روایت سے اشارہ کرنا خلاف ہے اس لئے اشارہ مذہب حنفی میں نہیں یعنی اشارہ کرنا درایت و روایت کے خلاف ہے اس لئے اشارہ نہ کرے اور دیگر دلیل عدم اشارہ کیلئے یہ ذکر کی: **وعن الحلواني** **ع** **نقيم الاصبغ** **عند لاله وضعها عند الله ليكون الرفع لنفي ولو وضع للاثبات**۔ یعنی حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ہے کہ **لا اله** کہنے کے وقت انگلی اٹھائے اور **لا اله** کہنے کے وقت اسے رکھ دے تاکہ اٹھانا نفی کیلئے ہو اور رکھنا اثبات کیلئے ہو جائے۔

شاہ نور شاہ کشمیری نے بھی عرف شذی میں تحریر کیا ہے کہ یہ حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے ہے (اور اس کی رائے جیسا کہ گزری ہے کہ مجتہد نہیں، دلیل نہیں اور اگر مجتہد بھی ہو تو امام صاحب کے مقابلہ میں متروک ہے۔) فتح القدیر ج ۱ ص ۲۷۲۔

پھر آگے جا کر تحریر کیا ہے:

فرج مولانا ابی یوسف قال رایت مولای ابا یوسف اذا دخل فی القنوت للوتر رفع یدیه فی الدعاء قال ابن عمر ان کان فرج ثقة انتہی و وجہ عموم دلیل الرفع للدعاء ویجاب بانہ مخصوص بما لیس فی الصلاة للاجماع علی ان لا رفع فی الدعاء التشہد۔ فتح القدیر ج ۱ ص ۳۷۵ مطبوعہ سکھر۔

یعنی ابویوسف کے مولانا فرج نے کہا کہ میں نے اپنے مولانا ابویوسف کو دیکھا کہ جب وہ وتر میں دعائے قنوت شروع کرتے تو دعائیں ہاتھ اٹھاتے تھے۔ (ابن ابی عمران نے کہا کہ فرج ثقة تھا۔ انتہی۔) اور اس کی وجہ دعا کیلئے ہاتھ اٹھانے کی دلیل عام کی عموم ہے۔ اور جواب دیا جاتا ہے کہ یہ اس دعا کے ساتھ خاص ہے جو نماز میں نہیں ہو بلکہ خارج از نماز ہو اجماع کی وجہ سے کہ تشہد کی دعائیں ہاتھ اٹھانا نہیں۔

الشیخ محمد نور شاہ کشمیری ثم الدیوبندی نے تحریر فرمایا ہے:

واعلم انه مرفی هذا الحديث صفحه ۳۴۵ جلد ۲ رفع یدہ أو اصبعه ثم قال فی الرفیق الاعلی۔

وفیه فائدة مهمة ینبغی الاعتناء بها۔ وهی أن فیہ اشارة الی ان الرفع الاصبع أيضاً من صور الدعاء۔ ولهذا عده الشیخ ابن الهمام صورة من صورها فجوزہ فی شدة البرد وعند الترمذی فی باب ماجاء فی کراهیة رفع الایدی علی المنبر فی الدعاء [عن حصین بن عبد الرحمن السلمي: [سَمِعْتُ عِمَارَةَ بْنَ زَوْيَةَ وَبِشْرَ بْنَ مَرْوَانَ يَخْطُبُ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ فِي الدُّعَاءِ، فَقَالَ عِمَارَةُ: قَبِّحَ اللَّهُ هَاتَيْنِ الْيَدَيْنِ الْقَصِيرَتَيْنِ! لَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَمَا يَزِيدُ عَلَيَّ أَنْ يَقُولَ هَكَذَا، وَأَشَارَ هُشَيْمٌ بِالسَّبَابَةِ. اهـ] (الترمذی ج ۱ ص ۲۸ فاروقی کتب خانہ ملتان)۔ و حملہ بعضهم علی ان الرفع کان للتفهيم علی ما عرفوه من عادة الخطباء، وذلك لعدم علمهم بكونه صورة من صور الدعاء ايضاً و فقدان العمل، وانقطاع التعامل، والصواب عندی انه كان للدعاء كما بوب به الترمذی و كذلك عند البيهقي كيف: و فی الحديث تصريح بان الرفع كان للدعاء والي حفظ لفظ الترمذی فان فيه تصريحاً بذلك اهـ فيض الباری علی صحيح البخاری جلد نمبر ۴ صفحه ۱۴۳ کتاب المغازی۔ ولقد مر من اعلاء السنن: أن المطلوب من الشرع عدم الحركة فی الصلاة ومبناها السكون والخشوع وايضاً قال السكون الذي هو طريق ما اجمع علی طلبه فی الصلاة أعني الخشوع جلد ۲ صفحه ۸۵۰

علامہ نور شاہ کشمیری نے فرمایا کہ یہ حدیث گزری ہے۔ ہاتھ یا انگلی کو اٹھایا پھر فرمایا کہ رفیق الاعلیٰ سے ملنا چاہتا ہوں۔ اس میں بہت اہم فائدہ ہے۔ اس طرف توجہ کرنا چاہئے۔ یقیناً انگلی اٹھانا بھی دعا کے طریقوں میں سے ہے۔ اس وجہ سے شیخ ابن الہمام نے اس کو دعا کے طریقوں میں سے ایک طریقہ شمار کیا۔ (جس کا تذکرہ مختلف کتابوں میں سے گزرا ہے) تو سختی کے حالت میں اس کو جائز کیا۔ ترمذی میں باب ہے اس کے بیان میں جو منبر پر دعا کرنے میں ہاتھ اٹھانے کی کراہیت کے بارے میں آئے ہیں کہ بشر بن مروان نے تقریر میں خطبہ دیتے ہوئے ہاتھ اٹھایا تو عمارۃ نے فرمایا، بد دعا کی کہ اللہ تعالیٰ ان چھوٹے ہاتھوں کو برباد کرے۔ یقیناً میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا اس طرح اشارہ سے زیادتی نہیں کی اور ہشیم نے مسبحہ پر اشارہ کیا۔ اور بعض نے اس کو تفہیم پر محمول کیا ہے اس وجہ سے کہ انہوں نے خطباء کے عادی

پیش

شوافع کے ہاں الا اللہ پڑھتے وقت مسبحہ اٹھانا مستحب ہے۔ اس کا ماخذ کہ کس حدیث سے ثابت ہے ہمیں معلوم نہیں۔ اور ران پر ہاتھ رکھ کر الا اللہ پڑھتے وقت انگلی اٹھانا کسی حدیث میں ہم نے نہیں دیکھا ہے یہ سخت انکار کرتا ہے۔

جو نفی کے وقت اشارہ کرنا اور اثبات کے وقت انگلی رکھنا اس میں کوئی شک ہے نہیں کہ یہ کوئی چیز ہے نہیں۔

تحریرات حدیث ابھی ابھی دستیاب ہوئیں ان شاء اللہ تعالیٰ اس رسالہ کے آخر میں اس کو یعنی حصہ اشارہ کو با ترجمہ منسلک ہذا کروں گا۔

قابل توجہ نکتہ: امام ابو داؤد الطیالسی نام و نسب سلیمان، ابو داؤد دکنیت اور سلسلہ نسب یہ ہے۔ سلیمان بن داؤد بن الجارود الطیالسی۔

عظمت: الف: موصوف کا تعلق خیر القرون سے ہے اور تبع تابعین میں شمار ہے۔ مصنف کی حیثیت سے موصوف کا شمار صف اول کے مصنفین میں کیا جاتا ہے۔ محدثین نے مسند ابی داؤد الطیالسی کی وایات کو کتاب السنن میں نقل کیا ہے۔ آپ کو فن جرح و تعدیل میں بھی بلند مقام حاصل تھا۔ ماخوذ از النور الطرابلسی فی تبویب المسند لابن داؤد الطیالسی مترجم مولانا ابو احمد محمد دلپذیر صاحب کے مقدمہ مولانا محمد عبدالحلیم چشتی فاضل دیوبند: تفصیل کے لیے اس کے طرف رجوع فرمادیں۔

اظہار حقیقت:

(مالا بدمنہ) باب موضع النظر فی الصلاة:

صاحب العلماء السنن نے اس باب میں ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور ابن سرین رحمہ اللہ تعالیٰ اور حضرت سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہ سے احادیث بیان کی ہے اور تحت الخط تحریر کرتا ہے:

وحدیث ابی داؤد ظاہر ایدل علی أن یکون نظره فی حال القعود الی حجره کما قاله الشیخ و فی الدر المختار لها (ای للصلاة) آداب الی ان قال: نظره الی موضع سجوده حال قیامہ۔۔۔ والی حجره حال قعودہ۔۔۔ لتحصیل الخشوع ۸ جلد ۳ صفحہ ۷۷ کتاب مذکورہ۔

ابو داؤد کا حدیث شریف ظاہر طور پر اس پر دلالت کرتا ہے کہ قعدہ کے حالت میں نمازی اپنے گود کی طرف دیکھیں۔ جیسا کہ شیخ نے کہا ہے اور در مختار میں ہے کہ نماز کے لیے آداب ہیں یہاں تک کہ فرمایا قیام کے وقت اس کا نظر سجدہ کے جگہ پر ہو۔ اور التحیات میں اپنے گود کو دیکھیں خشوع کے حصول کے لیے۔ یعنی نماز خشوع کے ساتھ ادا ہو۔

علاؤ الدین الحکفی کا فتویٰ:

آداب نماز بیان کرتے ہوئے فرمایا:

نظره الی موضع سجوده حال قیامہ والی ظہر قدیمہ حال رکوعہ والی ارنبة انفہ حال سجوده والی حجره حال قعودہ وال متکبه الایمعاو الایسر عند التسلیمة والالی والثانیة لتحصیل الخشوع انتہی۔ در مختار جلد ۱ صفحہ ۷۳۔

ترجمہ: مستحب ہے۔ کہ حالت قیام میں نظر سجدہ کی جگہ رکوع میں پشت قدم پر سجدہ میں ناک پر اور بیٹھنے کی حالت میں گود پر اور پہلے سلام کے وقت دائیں کندھے پر اور بائیں سلام کے وقت بائیں کندھے پر نظر رکھنا چاہئے۔

اور علامہ ابن عابدین نے حاشیہ شامی میں جلد ۱ صفحہ ۵۳ پر ذکر کیا ہے:

(قوله والی أرنبة أنفه) أى طرفه قاموس (قوله والی حجره) بكسر الحاء والجيم والراء المهملة ما بين يديك من ثوبك

قاموس (قوله لتحصيل الخشوع) علة للجمع لان المقصود الخشوع وترك التكلف الخ۔

یعنی سجدہ میں ناک کے طرف کو اور حجر سے گود مراد ہے یہ حجر کا اردو ترجمہ ہے اور اس کا یہ قول کے لتحصيل الخشوع ہے یہ سب کے لیے علت اس لیے کہ مقصود خشوع اور تکلف نہ کرنا ہے۔ رد المختار مصری۔

اور حاشیہ الطحاوی علی الدر المختار جلد ۱ صفحہ ۲۱۴ اور بحر الرائق جلد ۱ صفحہ ۳۰۴ و بدائع الصنائع جلد ۱ صفحہ ۲۱۵ میں ہے:

لان هذا كله تعظيم و خشوع۔

یعنی سب تعظیم اور خشوع ہے۔

اور مختصر الطحاوی مع شرح: شرح مختصر الطحاوی میں ہے:

قال ابو جعفر: (و الاصل للمصلى أن يكون نظره في قيامه الى موضع سجوده وفي ركوعه الى قديمه، وفي سجوده الى انفه و في قعوده الى حجره) قال ابو بكر أحمد: الاصل فيه قول الله (تعالى) عز وجل: (الذين هم في صلاتهم خشعون قيل في معنى الخشوع أنه السكون) (احكام القرآن للجصاص ج ۳ ص ۲۵۲)

و يدل عليه قول النبي ﷺ (أسكنوا في الصلاة) و ظاهر الآية والخبر يقتضى منع تكلف النظر الى غير الموضع الذى يقع بصره عليه فى هذا الاحوال من غير كلفة۔ و معلوم أن القائم متى لم يتكلف النظر الى غير الموضع الذى يقع بصره عليه كان منتهى بصره الى موضع سجوده، وفي ركوعه يقع بصره الى قديمه، وفي سجوده الى انفه، وفي قعوده الى حجره۔ هذا اذا خلى نفسه و سوم طبيعته (معناه: اى خلى نفسه على طبيعته العادية بدون تكلف) ولا يقع بصره فى هذا الاحوال الى غير هذه المواضع الا بالتكلف فلا ينبغى أن يفعل ذلك: لانه ينافى الخشوع والسكون۔

شرح مختصر الطحاوی جلد نمبر ۱ صفحہ ۶۴۸ و ۶۴۹ میں امام طحاوی نے فرمایا:

نماز کرنے والوں کے لیے اصل یہ ہے کہ قیام کے حالت میں اس کا نظر سجدہ کے جگہ کو ہو اور اس کے رکوع میں پاؤں کو اور اس کے سجدہ میں ناک کو اور اس کے بیٹھنے کے وقت گود کو ہو۔ اور ابو جعفر جصاص نے فرمایا: اس کے لیے دلیل اللہ جل جلالہ کا یہ ارشاد ہے (کامیاب) وہ لوگ ہیں جو اپنے نمازوں میں خشوع کرے خشوع کے معنی میں کہا گیا ہے کہ یہ سکون ہے اس پر حضور مقبول ﷺ کا یہ قول بھی ہے جابر بن سمرہ کے حدیث میں نماز میں سکون کرو آیا ہے۔

ظاہر آیت اور حدیث اس پر دلیل ہے کہ جس جگہ بغیر تکلف کرنے اس کا نظر نماز میں پڑھتا ہے تکلف سے اور جگہ کو دیکھنا منع ہے۔ اس حالت میں اور کھڑا شخص جب تکلف نہیں کرتا تو یہ معلوم بات ہے کہ جس جگہ پر تکلف نہ کرتے نظر پڑھتا ہے تو اس کے نظر کا انتہا سجدہ کرنے کا جگہ ہے اور اس کے رکوع میں اس کا نظر قدموں پر پڑھتا ہے اور اس کے سجدہ میں ناک پر اور اس کے قعدہ کے حال میں اس کے گود کو ہوتا ہے۔ یہ جب ہے کہ اس کا نفس طبیعت کے مطابق تکلف ہو۔ اور اس حالت میں اس کا نظر اسی جگہوں کے علاوہ بغیر تکلف دوسرے

جگہ پر واقع نہیں ہوتا۔ مگر تکلف سے دوسرے جگہ پر واقع ہوتا ہے۔ تو اس کو ایسا نہیں کرنا چاہئے اس لیے کہ یہ خشوع اور سکون کے منافی ہے۔ جس جگہ ہاتھ یا انگلی ہاتھ کے جگہ نماز میں آیا ہے تو وہ وسیلہ ضرورت کے وجہ سے ہے جیسا کہ گزرا ہے اور کتاب ظاہر روایت زیادۃ الزیادات میں امام محمدؒ نے ذکر کی ہے: (الثابت بالضرورت یقدر بقدرہ) یعنی جو ضرورت کے وجہ سے ثابت اور جائز ہو جائے وہ ضرورت کے مقدار پر ہوتا ہے اس سے زائد نہیں ہوتا۔ اور قعدہ میں یہ عمل نہ مقاصد صلاۃ سے ہے اور نہ از قبیلہ وسائل ہے لہذا اس کو ان وسائل پر قیاس نہیں کیا جاتا۔

اور تبیین الحقائق میں ہے:

(ان المقصود الخشوع وترك التكلف فاذا ترکه وقع نظره فی هذه المواضع قصد أولم يقصد جلد ۱ صفحہ ۲۸۳ یعنی امام فخر الدین عثمان بن علی متوفی ۷۴۳ھ نے شرح کنز تبیین میں ذکر کیا کہ مذکورہ بالا مواضع کو نماز میں دیکھنا اس لیے مطلوب ہے کہ مقصد خشوع اور ترک تکلف ہے تو اگر اہل نماز اس کو چھوڑ بھی دیں پھر بھی اگر وہ ارادہ کرے یا نہ کرے مگر اس کا نظر ان جگہوں پر پڑتا ہے۔ اور تبیین کے حاشیہ میں شیخ شلبی نے بھی فرمایا کہ اپنے قعدہ میں اپنے گود کو نظر کرے اور شیخ عبدالحق نے لمعات التتبیح جلد ۳ صفحہ ۱۳۰ میں اور اشعة اللمعات میں فرمایا حدیث انس کے وجہ عمل شافعیہ یہ ہے کہ تمام نماز میں سجدہ کے جگہ کو دیکھیں اس لیے بیضاوی کا کلام اپنی تفسیر ہم فی صلاتہم خاشعون۔ اس پر دلیل ہے۔ لیکن طیبی شافعی مذہب والے نے فرمایا ہے کہ قیام میں جائے سجدہ کو اور رکوع میں پشت پاؤں کو اور سجدہ میں ناک کو اور تشہد میں گود کو یہ اس کے موافق ہے جیسے علماء احناف نے فرمایا ہے جلد ۱ صفحہ ۴۶۶ اور مستخلص شرح کنز جلد ۱ صفحہ ۱۸۶ پر ذکر کیا اور فرمایا اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے نماز میں خشوع کرنے والوں کی مدح فرمائی۔ اپنے اس ارشاد سے (قد افلح المؤمنون الذین ہم فی صلاتہم خاشعون) کہ یقیناً وہ مؤمنین کامیاب ہوئے جو اپنے نمازوں میں خشوع کرتے ہیں۔ اور تاتار خانیہ نے جلد ۲ صفحہ ۱۵۷ مذکورہ جگہوں کو دیکھنا بیان کی ہے اور آگے جا کر ۱۸۷ پر تحریر فرمایا ہے:

(ینبغی أن یكون فی الصلوۃ حاضر القلب خاشعاً بنفسه وقلبه فیکون منتہی بصره فی القیام الی موضع سجوده و فی الركوع الی قدمیه) الی آخر مامر: یہ مستحب ہے کہ نماز میں اس کا دل حاضر ہو نفس اور دل دونوں پر خشوع کرنے والا ہو تو حالت قیام میں اس کی نظر کی انتہا سجدہ کے جگہ تک ہو اور رکوع میں پاؤں کو گزرے ہوئے بیان کردہ کے آخر تک اور مجمع الانہر جلد ۱ صفحہ ۱۳۶ اور درالمنتقی فی شرح الملتقی جلد ۱ صفحہ ۱۳۶ نور الايضاح صفحہ ۷۲ اور مرقی الفلاح شرح نور الايضاح تحریر کرتا ہے:

(و) منها (نظر المصلی) سواء كان رجلاً او امرأة (الی موضع سجوده قائماً) حفظاً له عن النظر الی ما يشغله عن الخشوع

(و) منها نظره (الی ظاهر القدم رکعاً و الی أرنیه أنفه ساجداً و الی حجره جالسا) ملاحظاً قوله ﷺ عبد الله کانک تراہ فان لم تکن تراہ فانہ یراک فلا یشتغل بسواہ الخ۔

ترجمہ: اور اس میں سے نماز کرنے والا خواہ مرد ہو یا عورت ہو قیام کے حالت سجدہ کے جگہ کو نظر کرنا مستحب ہے کہ حفاظت کرنے والا ہو اس چیز سے کہ آپ کو خشوع میں مشغول کرتا ہے اور اس میں سے اس کا نظر کرنا ہے پائوں کے پشت کو رکوع کے حالت میں اور سجدہ کے حالت ناک نظر کرنے والا اور جلسہ کے حالت میں اپنی گود کو نظر کرے رسول اللہ ﷺ کے اس ارشاد کا ملاحظہ کرتے ہوئے۔ کہ اللہ تعالیٰ کا ایسی عبادت کرو گویا تم اللہ پاک کو دیکھتے ہو اگر تم اللہ تعالیٰ کو نہیں دیکھتے ہو تو وہ تمہیں کو دیکھتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی اور چیز میں مشغول نہ ہو۔

اور طحاوی حاشیہ مراقی الفلاح میں ہے:

بنا بر اصل مذہب اگر آپ کعبہ شریفہ کا مشاہدہ کرتے ہو تو بھی ایسا کرو اور آخر میں فرمایا کہ اس کو شرح اربعین میں سعد نے ذکر کیا

ہے۔ طحاوی صفحہ ۲۲۲ مصری۔ اور النہر الفائق لابن نجیم الحنفی جلد ۱ صفحہ ۲۰۲ و ۲۰۳ اور فتاویٰ برہنہ جلد ۱ صفحہ ۲۳۵۔

وعن أنس، أن النبي ﷺ قال يا أنس! اجعل بصرک حيث تسجد، رواه (البیہقی) (فی سننہ فی الکبریٰ من طریق الحسن عن أنس یرفعه) قوله: اجعل بصرک حيث تسجد (رمط) يستحب للمصلی أن ينظر فی القيام الی موضع سجوده، و فی الركوع الی ظهر قدمیه و فی السجود الی انفه و فی التشهد الی حجره۔ طیبی شرح مشکوٰۃ باب ما لا يجوز من العمل فی الصلاة وما یباح منه: الفصل الثانی رقم حدیث ۹۹۶ جلد ۲ صفحہ ۴۰۴۔

ترجمہ: اور حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ راوی ہیں کہ سرور کو نین ﷺ نے مجھ سے فرمایا کہ انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز میں تم اپنی نگاہ وہاں رکھو جہاں سجدہ کرتے ہو اس روایت کو بیہقی نے سنن کبریٰ میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بہ طریق حسن نقل کیا ہے۔ جس کو جزری نے مرفوع کہا ہے۔

تشریح: اس حدیث سے بظاہر تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ پوری نماز میں نظر سجدہ کی جگہ رکھنی چاہئے چنانچہ شوافع کا عمل اسی پر ہے مگر علامہ طیبی نے فرمایا (جیسا کہ گزرا) کہ مستحب یہ ہے کہ حالت قیام میں نظر سجدہ کی جگہ، رکوع میں پشت قدم پر سجدہ میں ناک کی طرف اور بیٹھنے کی حالت میں گود پر رکھنا مستحب ہے۔ یہی مسلک حنفیہ کا بھی اتنے اضافہ کے ساتھ ہے کہ سلام کے وقت نظر کاندھوں پر رکھنی چاہئے۔ مظاہر حق جلد ۱ صفحہ ۳۳۳ و جدید صفحہ ۶۴۲

(و ینبغی للمصلی أن یخضع فی صلاته) لقوله تعالیٰ (قد أفلح المؤمنون الذین هم فی صلاتهم خاشعون کتاب الاختیار لتعلیل المختار جلد ۱ صفحہ ۶۵، ۶۶۔

اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کی وجہ سے کہ اپنے نماز میں خشوع کرنے والے یقیناً کامیاب ہے نمازی کے لیے اپنے نماز میں خشوع اختیار کرنا

چاہئے۔

حضرت علامہ مولانا محمد ادریس الکاندھلوی تحریر فرماہیں: **اشتراط الخشوع فی الصلاة**: عنوان قائم کر کے تفصیل سے بات کی اور اس میں ہے:

عن سفیان الثوری انه قال من لم يخشع فسدت صلاته وروی عن الحسن انه قال (كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي الى العقوبة أسرع: سفیان ثوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ جس نے خشوع نہیں کی اس کا نماز فاسد ہوا۔ اور حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا: کل صلاة: اس میں اضافت ہے کل کا صلاۃ نکرہ کو اس لیے کہ یہ احاطہ افراد لازم کرتا ہے۔ نماز میں اگر ہر فرد کہ جس میں دل کا حضور نہ ہو (دل میں خشوع نہ ہو) تو اس سے بہت جلد عذاب واقع ہوتا ہے۔ **التعلیق الصبیح علی مشکاة جلد ۱ صفحہ ۳۷۳۔**

حکیم الامت مفتی احمد یار خان نعیمی رحمہ اللہ تعالیٰ کا فتویٰ

مفتی صاحب تحریر فرماید کہ روایت ہے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا اے انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی نگاہ سجدہ کے جگہ پر رکھو (**تخریج السنن الکبریٰ ۲/۲۸۴**)

تشریح امام طیبی فرماتے ہیں مستحب یہ ہے کہ قیام میں نظر سجدہ گاہ پر ہو، رکوع میں پاؤں کی پشت پر، سجدہ میں ناک کے بانسے پر، التحیات میں گود پر، ہر نماز کا یہی حکم ہے۔ ہاں حرم شریف میں نمازی قیام میں کعبۃ اللہ کو دیکھے الخ **مرآۃ المناجیح شرح مشکوٰۃ المصابیح جلد ۲ صفحہ ۱۱۲۔**

حضرت ڈاکٹر مولا بخش سکندری صاحب کو سید ہارہ دکھانے کے لیے یہ مختصر سا بیان لکھ دیا اگر اللہ پاک نے توفیق دی تو ان شاء اللہ تفصیل کے لیے مفصل تحریر عمل میں لایا جائے گا۔ (یہ ہے مشمت نمونہ خروار)۔

محترم ڈاکٹر مولا بخش صاحب اب دل کے کانوں سے سن لیں کہ جب علماء محدثین اور فقہاء کرام سب کے سب یہ بیان کرتے ہیں کہ التحیات میں گود پر نظر رکھیں اور مثبتین اشارہ جس حدیث کو پیش کرتے ہیں حدیث عبد اللہ بن الزبیر عن ابیہ میں ہے: **لا یجاوز بصرہ اشارتہ ابو دائود جلد ۱ صفحہ ۱۴۲** وغیرہ یہ نماز میں منسوخ ہے جیسا کہ مراقی الفلاح اور فتح القدیر صفحہ ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ جیسا کہ اس کی تفصیل گزری ہے کہ یہ اجماع کی وجہ سے خاص اس دعا کے ساتھ ہے جو خارج از نماز ہے۔

جناب ڈاکٹر صاحب وغیرہ مثبتین مقلدین شمس الائمۃ حلوانی نور اللہ مرقدہ کے ہاں ائمہ مجتہدین اربعہ کو ان کے نزدیک یہ حدیث معلوم نہ تھی۔ یہ ان ائمہ مجتہدین اربعہ کی توہین محض ہے اس لیے کہ انہوں نے ان احادیث میں سے کسی حدیث پر استدلال نہیں کیا ہے۔ **ومن ادعافعلیہ البیان۔** بلکہ مذکورہ تحقیق یہ بات روز روشن کی طرح ثابت ہوئی کہ مذہب حنفی کے ائمہ ثلاثہ کے ہاں کسی قسم کا اشارہ نماز میں نہیں ہے۔ مذکورہ کتابوں میں کوئی استثناء ہے ہی نہیں اس طرح متون اور شرح مختصر الطحاوی اور شرح معانی الآثار اور کتاب الآثار لمحمد رحمہ

اللہ تعالیٰ وغیرہ سب دلیل ہے کہ اصل مذہب حنفی میں نہ اشارہ رد سلام کیلئے ہے اور نہ اشارہ برائے دعا۔ اور اشارہ برائے نفی اثبات کا کوئی سوال ہے ہی نہیں۔ اس لیے گود پر نظر کرنے کے قائل ہیں۔

(۲) امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کتاب الاصل میں تحریر فرمائی:

قلت وفي كم مواطن ترفع الأيدي قال في سبع مواطن، في افتتاح الصلاة وفي القنوت في الوتر وفي العيدين وعند استلام الحجر وعلى الصفا والمروة وبعرفات وجمع، وعند المقام وعند الجمرتين۔

میں نے کہا کہ کتنے مواضع میں ہاتھ اٹھانا ہے؟ فرمایا: سات جگہوں میں اور مذکورہ مقامات ذکر کی کتاب الاصل ادارة القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی جلد ۱ صفحہ ۱۶۴۔ مذکورہ عبارت پر بار بار نظر ڈالئے تشہد اور قعدہ کا ذکر آپ اس میں نہیں پائیں گے۔ کتاب الآثار کے بعد کتاب الاصل مبسوط سے بھی ثابت ہے کہ تشہد سے نہ نفی اور اثبات کے لیے اور نہ رد سلام کے لیے اور نہ دعا کے لیے انگلی اٹھانا ہے۔

امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب الحجۃ ذکر کی ہے:

وقال محمد بن الحسن ما احب له ان يزيد في صلاته شيئاً ليس منها من اشارة ولا غيرها ولكن اذا قضى صلاته فليرد عليه السلام فان من الخشوع في الصلوة ترك الاشارة۔

امام محمد بن حسن نے فرمایا کہ میں نماز میں کوئی چیز جو نماز میں سے نہ ہو زیادتی پسند نہیں کرتا خواہ وہ اشارہ ہو یا اور کوئی چیز مگر جب اپنا نماز ختم کرے تو اس کو جواب سلام دے اس لیے کہ نماز میں خشوع میں سے اشارہ نہ کرنا ہے۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اشارہ کی نسبت امام محمد اور امام ابو حنیفہ رحمہما اللہ تعالیٰ کو سر اسر غلط اور بے بنیاد ہے۔

و حديث سبع مواطن اخرجه صاحب الهداية وفتح القدير وعنايه: فتح القدير جلد ۱ صفحہ ۲۶۹ و ۳۷۵ بقوله عليه الصلاة والسلام لا ترفع الايدي الا في سبع مواطن تكبير الافتتاح، وتكبير القنوت وتكبيرات العيدين وذكر الاربع في الحج، والذي يروى (اي الشافعية) من الرفع محمول على الابتداء (ثم نسخ) وقال في نصب الراية بحواله معجم الطبراني عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال لا ترفع الايدي الا في سبعة مواضع الخ (مجمع الزوائد ج ۲ صفحہ ۱۰۲) ايضاً عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (۲) وذكر البخاري الاول معلقاً في كتابه، المفرد في رفع اليدين الخ صفحہ ۴۶۰ وقال البزار في مسنده عن بن عمر عن النبي ﷺ قال: ترفع الايدي في سبع مواطن الخ۔ ورواه موقفاً ابن ابي شيبه في مصنفه الخ۔ رواه الحاكم في المستدرک ج ۱ ص ۳۷۷ ثم بيهقي ونصب الراية جلد ۱ صفحہ ۴۶۹ و ۴۷۰ والتفصيل فيه۔

اور علامہ ابن ہمام نے اعتراضات واردہ کا دندان شکن جوابات اپنے تصنیف فتح القدير جلد ۱ صفحہ ۲۶۹ و ۲۷۰ میں دیا۔ یہاں تک کہ

فرمایا:

قد علم بانہ كانت اقوال مباحة في الصلاة وأفعال من جنس هذا الرفع وقد علم نسخها فلا يبعد أن يكون هو ايضاً مشمولاً بالنسخ خصوصاً وقد ثبت ما يعارضه ثبوتاً لا مرد له بخلاف عدمه فانه لا يترك اليه احتمال عدم الشرعية لانه ليس من جنس ما

عہد فیہ ذلک بل جنس السكون الذى هو طريق ما أجمع على طلبه فى الصلاة أعنى الخشوع وكذا بافضلية الرواة عن رسول الله ﷺ كما قاله ابو حنيفة للاوزاعى الخ صفحہ ۲۷۰ اور تبیین وحاشیۃ الامام الشیخ شبلی جلد ۱ صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ اور شامی جلد ۱ صفحہ ۳۹۲ مصری۔ لایسن رفع الیدین الا فی سبع مواضع اہ ایضاً رد المحتار مع در مختار جلد ۱ صفحہ ۳۷۴ مصری۔

اور البناية فى شرح الهداية جلد ۲ ص ۲۸۹ - ۳۰۲ اور بذل المجهود جلد ۲ ص ۱ - ۱۰ ما تر له الانسخا وهذا هو الموافق للاصل فان الاصل فى الصلاة السكون لقوله عليه السلام اسكنوا فى الصلاة اھ صفحہ ۱۰ اور عمدہ القاری میں تفصیلاً بحث کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے:

وعند ابی حنيفة واصحابه لا يرفع يديه الا فى التكبير الاولى جلد ۵ صفحہ ۳۹۸ اور فتح الملهم جلد ۲ صفحہ ۱۱ میں ہے: قال ابو حنيفة واصحابه و جماعة من اهل الكوفة لا يستحب فى غير تكبيرة الاحرام وهو اشهر الروايات عن مالك اھ اور نبیل الفرقدين لمحمد انور شاه صاحب الكشمیری صفحہ ۱۱۸ سے تا آخر بحث۔

خلاصہ تحقیق: اس تفصیل سے یہ ثابت ہوا کہ ظاہر روایات اور غیر ظاہر روایات میں مذہب حنفی امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہم اللہ تعالیٰ کے ہاں سات مذکورہ مقامات سے اور کوئی جگہ نماز میں ہاتھ اٹھانا نہیں ہے اور حالت تشہد ان سات مقامات میں سے نہیں لہذا اس میں ہاتھ اٹھانا یا قائم مقام انگلی اٹھانا نہیں کہ یہ اصل نماز جو خشوع اور سکون کے خلاف ہے۔ اور روایت شاذ امام محمد سے یا امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ کو نقل کرتے ہیں ان کے لیے کوئی اعتبار نہیں۔ جیسا کہ امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ہے کہ اگر کسی نے نماز میں سجدہ کے حالت میں گھٹنے زمین پر نہ رکھے تو آپ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اس کے لیے یہ جائز ہے فقیہ ابی الیث ثمر قندی نے الفتاویٰ میں ذکر کیا ہے کہ یہ روایت شاذ ہے ہم اس پر عمل نہیں کرتے بلکہ یہ جائز نہیں کہ ہم اس پر عمل کرتے ہیں ملاحظہ ہو الفتاویٰ جلد ۱ صفحہ ۹۸ دار الکتب العلمیۃ بیروت۔ اصل مذہب حنفی میں تینوں اماموں کے ہاں اشارہ نہیں۔ فافہم ولا تکن من المتعصبین۔ امام شمس الدین السرخسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تحریر کیا ہے:

ولنا أن الآثار لما اختلف فی فعل رسول الله ﷺ يتحاكم الى قوله وهو الحديث المشهور ان النبي ﷺ قال لا ترفع الأیدی الا فی سبع مواطن عند افتتاح الصلاة وفي العیدین والقنوت فی الوتر و ذکر أربعة فی کتاب المناسک (جیسا کہ صاحب ہدایہ نے بھی ایسا لکھا ہے اور ابن الحما م بھی نے اس کی توثیق کی جس کا بیان گزرا ہے۔)

و حين رأى بعض الصحابة رضوان الله عليهم يرفعون أيديهم فى بعض أحوال الصلاة كره ذلك فقال مالى أراكم رافعى ايديكم كأنها أذناب خيل شمس اسكنوا فى رواية قاروا فى الصلاة: مبسوط جلد ۱ صفحہ ۱۲

ترجمہ: ہمارے احناف کی دلیل یہ ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ کے فعل کے بارے میں آثار مختلف ہو جائیں تو فیصلہ آپ کے قول پر کیا جائے۔ (یہ نہیں کہ کبھی ایک پر عمل اور کبھی دوسری پر یہ مذہب باطلہ ہے)

اور مشہور حدیث ہے کہ سات جگہوں کے علاوہ ہاتھوں کو مت اٹھانا تکبیر تحریمہ کے حالت میں (یہ نماز سے خارج عمل ہے) اور دونوں عید میں اور وتر کے دعا قنوت میں اور جگہوں کو حج کے احکام میں ذکر کیا۔ اور جب رسول مقبول ﷺ نے بعض اصحاب کو نماز میں بعض احوال میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے دیکھا تو فرمایا: ان کے اس فعل کو مکروہ جانا کیوں میں تمہیں سرکش گھوڑوں کی دم اٹھاتے ہلاتے ہوئے دیکھتا ہوں نماز میں سکون کرو اور دوسرے روایت میں آیا ہے کہ سکون سے نماز ادا کرو۔ (جیسا کہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے اس کا تفصیل گزری ہے)

ثابت ہوا کہ اصل مذہب میں حالت تشہد میں اللہ تعالیٰ کے وحدانیت کی شہادت کے ساتھ ساتھ یا اس کی جگہ اشارہ کرنا نہ ہمیں اس کا ثبوت قرآن میں ملتا ہے اور نہ احادیث اور نہ اجماع امت سے۔

اور علامہ محمد انور شاہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نیل الفرقین مع حاشیہ بسط الیدین فی مسئلۃ رفع الیدین میں تحریر فرماہیں:

عن احمد والذی یقع أن الرفع إشارة للقبال على الله والتوجه لحضرته والاشارة الى مكانته لانه مقدس عن الجهة والمكان و عليه وصل التوجيه بالاستفتاح الخ۔

والمطلوب اذا كان غائبا لم يشر اليه في الشاهد أصلا كان عبادة عقلية محضة وليس من سنن الانبياء ولا شاهد عليها في الشاهد الخ۔ صفحہ ۹۸ مجموعۃ الرسائل الکشمیری جلد ۱ کراچی علوم اسلامیہ نیل الفرقین۔

یعنی احمد بن حنبل سے روایت ہے اور جو یہ واقع ہوتا ہے کہ رفع میں اللہ تعالیٰ کے لیے متوجہ ہونا اور آپ کے حضور کو منہ کرنا اور آپ کے مرتبہ کو اشارہ کرنا ہے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ جہت اور مکان سے پاک ہے اور استفتاح سے توجہ حاصل ہوئی ہے۔ اور مطلوب جب غائب ہو تو حاضر میں اس کے طرف اشارہ نہ کیا بالکل یہ عبادت عقلی خالص ہے اور اشارہ سنن انبیاء علیہم السلام سے نہیں اور نہ اس پر حاضر میں گواہی کی ہے۔

اور فیض الباری کے مصنف محمد انور شاہ لکشمیری ثم الدیوبندی المتوفی ۱۳۸۲ھ نے فیض الباری کی توثیق علامہ شبیر احمد عثمانی ۲۸ جمادی الاولیٰ سنہ ۱۳۵۷ھ کا بیان جلد دوم اور چہارم پہلے صفحات میں گزرا ہے وہ نیل الفرقین ۱۳۵۰ھ مطبع حیدر برقی پریس دہلی اس سے قبل معلوم ہوتا ہے مجموعۃ رسائل الکشمیری جلد ۱ سالہ کشف الستر صفحہ ۱۳۹ و ۳۷۳ فصل فی رفع الیدین فی الدعاء میں رقم طراز ہیں:

المسئلة أن ترفع يديك حذو منكبيك والاستغفار أن تشير باصبع واحدة والابتهاال أن تمد يديك جميعاً (د) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ص ۲۸ وهو في ص ۲: ۲ هكذا عن عكرمة قال: قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (وقدر فعه أيضاً) الابتهاال هكذا وبسط يديه وظهورهما الى وجهه والدعاء هكذا ووضع يديه تحت لحييه والاخلاص هكذا يشير بأصبعه (عب) صفحہ ۱۳۹ / ۴۳۳ و صفحہ ۱۴۰ / ۴۷۴ و عند الطحاوی عن وائل بن حجر قال صليت خلف رسول الله ﷺ وجعل حلقة بالابهام والوسطى، ثم جعل يدعو بالأخرى ونحوه عند الترمذی عن ابن عمر قال: ورفع اصبعه التي تلي الابهام يدعو بها۔ و عند أبي داود من حديث عبد الله بن الزبير أن النبي ﷺ كان يشير باصبعه اذا دعا ولا يحرك كها وعن عامر عن أبيه أنه رأى النبي ﷺ يدعو كذلك۔ و عند النسائي من حديث وائل: ونصب اصبعه للدعاء، وفي لفظ: وأشار بالسبابة يدعو بها، وفي لفظ

کلفظ اُبی دَاوُد و فی لفظ فرأیتہ یحر کھا یدعو بها و عن عامر بن عبد اللہ بن الزبیر کان یبشیر باصبعہ اذا دعا و لا یحر کھا و عن أبیہ أنه رأى النبی ﷺ یدعو كذلك و نمیر الخزاعی أنه رأى رسول الله ﷺ رفعاً اصبعه السبابة قد أحناها شيئاً و هو یدعو۔ و عند مسلم عن ابن عمر: رفع اصبعه التي تلى الا بهام فدعا بها۔ و عند ابن ماجه من حديث وائل: یدعو بها فی التشهد و غیرہ صفحہ ۱۴۲ لهذا قال فی فیض الباری و الصواب عندی انه كان للدعاء كما بوب به الترمذی (ج ۱ ص ۶۸) و كذلك عند البيهقی: کیف و فی الحديث تصریح بان الرفع كان للدعاء ۵ جلد ۴ صفحہ ۱۴۳ كما مر مفصلاً۔

یعنی سوال کرنا یہ ہے کہ آپ کندھوں کی طرف دونوں ہاتھ اٹھائیں اور استغفار یہ ہے کہ ایک انگلی سے اشارہ کرے اور ابتھال یہ ہے کہ آپ دونوں ہاتھوں کو اکٹھے اٹھائیں ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے اور اس طرح عکرمہ سے روایت ہے فرمایا کہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے (اس طرح اس کو مرفوع کیا ہے) ابتھال یہ ہے کہ ہاتھوں کو اس طرح اٹھائیں کہ ہاتھوں کی الٹی طرف منہ کی طرف ہو۔ اور دعا اس طرح ہے کہ دونوں ہاتھوں کو جڑوں کے نیچے کر دیا اور ایک انگلی سے اشارہ کیا فرمایا کہ یہ اخلاص ہے۔ اور طحاوی کے ذکر کردہ حدیث میں وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کے ساتھ نماز ادا کی۔ درمیانی انگلی اور انگوٹھے سے حلقہ بنایا پھر دوسری انگلی سے دعا کی اس جیسے کہ ترمذی نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی ہے اس میں ہے کہ انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی کو اٹھایا اس سے دعا کرتا تھا۔ اور ابو داؤد کے ہاں عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث میں ہے کہ نبی کریم ﷺ کا یہ طریقہ تھا کہ جب دعا کرتے تھے تو انگلی سے اشارہ کرتے تھے۔ اس کو حرکت نہ دیتے تھے۔ اور عامر نے اپنے باپ سے روایت ہے کہ اس نے رسول مقبول ﷺ کو دیکھا کہ اس طرح دعا کرتے تھے۔ انگوٹھے کو حرکت نہ دیتے تھے۔ اور عامر اپنے باپ سے راوی ہیں کہ اس نے رسول مقبول ﷺ کو دیکھا کہ اس طرح دعا کرتے تھے اور انگلی کو نہیں ہلاتے تھے اور نسائی کے ہاں حدیث وائل میں ہے کہ دعائی کے لیے انگلی اٹھائی اور ایک لفظ یہ ہے کہ مسبحہ سے اشارہ کیا اس پر دعا کرتے تھے۔ اور ایک لفظ ابو داؤد کے لفظ کی طرح پر ہے کہ میں نے آپ ﷺ کو دیکھا کہ انگلی ہلاتے ہوئے اس پر دعا کرتے تھے اور عامر بن عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی روایت میں ہے کہ آپ ﷺ کی یہ عادت تھی کہ جب دعا کرتے تھے تو انگلی سے اشارہ کرتے تھے اور اس کو ہلاتے نہ تھے اور اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ اس نے نبی کریم ﷺ کو دیکھا کہ اس طور پر دعا کرتے تھے۔ اور نمیر خزاعی نے رسول اللہ ﷺ کو اس طور پر دیکھا کہ اپنے مسبحہ کو اٹھایا ہوا کچھ تھوڑا سا ٹیڑھا کر دیا تھا اور آپ ﷺ اس پر دعا کرتے تھے۔ اور ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مسلم نے روایت نقل کی ہے اس میں ہے کہ انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی کو اٹھا کر اس پر دعا کی اور حدیث وائل کو ابن ماجہ نے نقل کیا ہے کہ اس پر تشہد میں دعا کرتے تھے اس لیے شاہ صاحب نے فیض الباری میں فرمایا کہ میرے نزدیک حق اور صحیح یہ ہے کہ انگلی اٹھانا دعائی کے لیے تھا جیسا کہ ترمذی نے اس پر باب منعقد کی ہے اور اس طرح بیہقی کے ہاں بھی ہے۔ کیوں ایسا نہ ہو کیوں کہ حدیث شریف میں تصریح ہے انگلی اٹھانا دعائی کے لیے تھا (جس کی تفصیل گزری ہے) اور یہ تصریح نہیں ہے کہ یہ نفی اثبات کیلئے تھا۔

اس کی صحت پر دلیل وہ حدیث ہے کہ جس کو ہم نے ابوداؤد الطیاسی سے نقل کیا ہے جس میں ہے:

و جعل يدعو هكذا يعني بالسبابة يشير بها صفحہ ۱۲۶ مترجم اردو اور پھر اس طرح دعائیں کرنے لگے یعنی شہادت انگلی سے

اشارہ کیا صفحہ ۱۳۷ متوفی ۲۰۴ھ واللہ اعلم۔ مولانا محمد عبدالحلیم چشتی فاضل دیوبند (پی ایچ ڈی) نے مقدمہ میں لکھا ہے:

۱۵۷ھ میں حدیثیں لکھنا۔ اس سن میں محدث وفقیہ عبدالرحمن کوئی المتوفی ۱۶۰ھ سے حدیثیں لکھتے تھے۔ صفحہ ۳۹ میں اس دور کے

آئمہ فن و نامور حفاظ حدیث نے ابوداؤد طیالسی کو نہایت شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا الخ ۵۷ جن آئمہ فن نے موصوف کی

مرویات سے اعتناء کیا اور اپنی کتابوں کو ان سے زینت بخشی ان میں ارباب صحاح میں سے امام مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ کا نام

سرفہرست ہے الخ صفحہ ۸۹۔

کاتب الحروف خادم العلماء والاولیاء مولانا محمد روشن فرماتے ہیں کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی آپ سے حدیث نقل کی یعنی صحاح

ستہ سب نے طیالسی سے حدیث نقل کی۔ ملاحظہ ہو: صحیح البخاری جلد ۱ صفحہ ۹۱ باب حد المریض ان یشہد الجماعة حدثنا

عمر بن حفص بن غیاث ۱ سخر میں تحریر فرما ہے: رواہ ابوداؤد عن شعبۃ عن الاعمش بعضہ الخ۔

سوال: دعائیں ہاتھوں یا انگلی کو کیوں آسمان کی طرف اٹھایا جاتا ہے۔

جواب: اس لیے کہ آسمان دعا کے لیے قبلہ ہے۔ ان السماء قبلۃ الدعاء فتح الملہم جلد ۳ صفحہ ۷۷۳ و جلد ۶ صفحہ ۶۷

روح البیان اور تفسیر کبیر جلد ۱ صفحہ ۲۱۵ فضائل السماء طبع مصر نووی جلد ۱ صفحہ ۱۸۱، لان السماء قبلۃ الدعاء کما

ان الکعبۃ قبلۃ الصلوۃ۔ اور در مختار علی الشامی صفحہ ۷۵۳ قولہ لانہا قبلۃ الدعاء ای کالقبلۃ للصلاۃ فلا یتوہم أن مدعو جل و

علا فی جہۃ العلو: اور اس طرح طحاوی حاشیہ در مختار میں بھی ہے: (قولہ لانہا قبلۃ الدعاء) کالقبلۃ للصلاۃ فلا یتوہم أن مدعو جل و

علا فی جہۃ العلو یعنی آسمان دعا کے لیے ایسا قبلہ ہے جیسا کہ نماز کے لیے کعبہ ہے اور یہ وہم نہیں کیا جاسکتا کہ اللہ جل و علا اوپر کی طرف

ہے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوں گزرے ہوئے صفحات۔

اب ہم مثبتین اشارہ سے جو فریق کہتے ہیں کہ: یرفع المسبحۃ عند قولہ: لا الہ، ویضعہا عند قولہ الا اللہ لمناسبة الرفع للنفی

والوضع للاثبات اور جو کہتے ہیں کہ موضع الاشارة قول اللہ ہے اس وجہ سے کہ غرض اشارہ سے توحید ہے تاکہ قول اور فعل بیک وقت

مشابہ واقع ہو جائے اور جو کہتے ہیں کہ قعدہ میں بیٹھنے پر اٹھایا رکھیں بلب ادب بصدا احترام پوچھتے ہیں کہ آپ کے ہاں نفی اور اثبات کے لیے

قبلہ کونسا ہے اور کس کتاب میں مجتہدین سے منقول ہے۔

تمہید ابی شکور السالمی اینیہ پر بحث کرتے ہوئے رقم طراز ہے:

جھمیہ کی ایک قسم کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہر مکان میں موجود ہے اور یہ کفر ہے اور جھمیہ کا ایک فریقہ اور معتزلہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ عرش کے اوپر ہے اور آپ اور عرش کے درمیان ہوا ہے اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے لیے جسد ہے اور جسد کا معنی بیان نہیں کرتے یہ کفر ہے۔ اور کرامیہ میں سے متقشف کہتے ہیں کہ اللہ استقر علی العرش یہ ہے فرقہ باطلہ کے عقائد ملاحظہ ہو تمہید صفحہ ۳۸: اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے سوال ہوا کہ عرش کے پیدا کرنے سے پہلے ہمارا رب کہاں تھا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے جواباً کہا کہ اللہ تعالیٰ موجود تھا اور مکان نہیں تھا وہ اب ایسا ہے جیسا کہ پہلے تھا۔ تو کیا تینوں فریق مجسمہ سے تعلق رکھتے ہیں؟ یا کیا کہتے ہیں۔

اصول الشرع: حسامی میں ہے کہ شرع کے تین اصول ہیں: **الكتاب والسنة واجماع الامة اور چہارم اصل: القياس المستنبط**

من هذا الاصول حسامی مع نامی صفحہ ۴ اور بحر الرائق شرح كنز الدقائق جلد ۱ صفحہ ۷ قبیل كتاب الطهارة: اور یہ بھی فقہ اور اصول فقہ کا مسلمہ مسئلہ ہے کہ قیاس مظہر ہے مگر مثبت نہیں اور قیاس غیر مستنبط اس اصول سے قیاس شرعی نہیں ہے۔ اس سے مسئلہ شرعی ثابت نہیں ہو سکتا ہے۔

شان نبی ﷺ:

(۱) وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (۳) اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (النجم ۴)

ترجمہ: اور نہ آپ اپنی نفسانی خواہش سے باتیں بناتے ہیں۔ ان کا ارشاد نری وحی ہے جو ان پر بھیجی جاتی ہے۔ ہوی مختلف صیغہ سے کل:

۳۷ جگہ ہے۔

حق کسی کی نفسانی خواہشات کے تابع نہیں: ارشاد ربانی ہے:

(۲) وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ۔

المؤمنون آیت نمبر ۷

ترجمہ: اور اگر (دین) حق کہیں ان لوگوں کی خواہشوں کا تابع ہو جاتا تو آسمان وزمین اور جو ان میں (آباد) ہیں (سب) تباہ ہو جاتے بلکہ

ہم نے تو ان کی نصیحت ہی کی بات بھیجی سو یہ لوگ اپنی نصیحت سے بھی روگردانی کرتے ہیں۔

(۳) خواہشات کے تابع والوں کے لیے مثال:

قرآن مجید میں ہے:

أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ اِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا

فَاقْضِ الْأَقْصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ۔ الاعراف ۷۶

ترجمہ: وہ زمین کی طرف مائل ہو گیا اور اپنی خواہش نفسانی کی پیروی کرنے لگا تو اس کی مثال کتے کی سی ہو گئی کہ اگر تو اس پر حملہ کرے (جب بھی) ہانپے اُسے چھوڑے (جب بھی) ہانپے یہ مثال ہے ان (سب) لوگوں کی جنہوں نے جھٹلایا ہماری نشانوں کو سو آپ بیان کیجئے (یہ حالات) شاید کہ لوگ سوچیں۔ یہاں یہ صاف کر دیا کہ مقصود کسی فرد متعین کی تاریخ یا سیرت سنانا نہیں بلکہ کل مفکرین مکذبین مرتدین کی حالت پر آگاہ کرنا اور اس سے عبرت دلانا ہے۔ اے ہو مثل جمع الکفار (قرطبی) یعنی یہ مثال سب کفار کا ہے تفسیر۔

اہل ہویٰ سب سے زیادہ گمراہ ہیں:

اگرچہ لفظ ہوا کا مادہ کل ۳ بار قرآن کریم میں ۳۶ سورتوں میں آیا ہے بارہ صیغہ و لفظ کے ساتھ مگر باقی پہلے گزر چکی ہیں۔
ایک ضروری وضاحت: تحفۃ نصاب ص ۸۵ حاشیہ پر ہے ان الساکت عن الحق شیطان اخرس حق بیان کرنے سے خاموش رہنے والا گوں گا شیطان ہے۔ مکتبہ قادریہ لاہور: اس لیے وضاحت کرنے سے لابی (کوئی چارہ نہیں) ہے۔

والامر عند اللہ سبحانہ: اور اصل حقیقت کو خدا تعالیٰ ہی جانتا ہے۔ **ان اشد الناس عذاباً یوم القیامۃ عالم لم ینفعہ اللہ بعلمہ:** تحقیق لوگوں میں سے زیادہ عذاب کا مستحق قیامت کے دن وہ عالم ہے جس کو اپنے علم سے کچھ نفع حاصل نہ ہوا۔ **مکتوبات جلد ۱ صفحہ ۸۵ مترجم۔**

اس وجہ سے مولوی محمد روشن تحریر کرتا ہے کہ ایک فریق کہتا ہے کہ حالت تشہد میں **اشہدان لا الہ** پر مسبحہ اٹھایا جائے اور **الا اللہ** پر رکھ دیا جائے تاکہ نفی اثبات پر دلیل ہو جائے دوسرا فریق کہتا ہے کہ **الا اللہ** پر مسبحہ اٹھایا جائے اور تیسرا فریق کہتا ہے کہ قعدہ کے لیے بیٹھتے ہی سے مسبحہ تا آخر اٹھائے رکھیں۔ میں کہتا ہوں کہ یہ تینوں اقوال قابل عمل اور حجت نہیں ہیں ایک وجہ یہ ہے کہ اس کا حکم قرآن کریم اور حدیث قولی و فعلی اور تقریری میں موجود نہیں۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اس بارے میں ائمہ اربعہ میں سے کوئی تصریح نہیں۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ ائمہ احناف ثلاثہ میں سے کسی نے یہ تصریح نہیں کی۔ چوتھی وجہ یہ ہے کہ یہ دعویٰ بلادلیل ہے اور دعویٰ بلادلیل مقبول نہیں ہوتا۔ ہاتھوں ہاں ان کنتم صدقین۔ اپنا دلیل پیش کرو اگر تم سچے ہو پانچویں وجہ یہ ہے کہ یہ دعاوی خلاف دلیل ہے۔ جو قرآنی آیات اور کچھ احادیث بیان ہوئی ہیں باقی تفصیلات دوسرے رسالہ میں آئیں گی۔ **ان شاء اللہ تعالیٰ** (مشتبہین انتظار کریں قول اور فعل میں تضاد)۔ چھٹی وجہ یہ ہے کہ نمازی کے قول کے قول و فعل میں تضاد ہوتا ہے۔ نماز کی نیت کرتے ہوئے کہتا ہے کہ میں نے اپنا منہ قبلہ کی طرف کیا پھر نماز ہی میں وعدہ خلافی کرتے ہوئے دائیں ہاتھ کے انگلیوں کو قبلہ سے پھیر دیتے ہیں تو اس آیت کے مصداق بن جاتے ہیں: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (۲) كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (الصف آیات نمبر ۲ و ۳)**۔ اے ایمان والو ایسی بات کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں ہو۔ خدا کے نزدیک یہ بات بہت ناراضی کی ہے کہ ایسی بات کہو جو کرو نہیں۔

ارشاد نبوی ﷺ ہے: فلیوجہ من اعضائه القبلة ما استطاع۔ جہاں تک ہو سکے اپنے اعضاء کو قبلہ کی طرف متوجہ رکھے۔

(روی عن النبی ﷺ أنه قال اذا سجد المؤمن سجد كل عضو منه فليوجہ من اعضائه القبلة ما استطاع۔ نصب الراية مكتبة

حقانيه پشاور جلد ۱ صفحہ ۱۶۶ اور نسخہ دیگر شاملہ والا جلد ۱ صفحہ ۳۸۷ اور ہدایہ جلد ۱ صفحہ ۱۱۰ کلام کمپنی کراچی۔

مکتوبات امام ربانی ج ۱ ص ۷۲۰ و مبسوط ج ۱ ص ۲۳ والدراية على الهداية ص ۱۱۰ ج۔

المحفوظ ذلك من فعل النبی ﷺ اور الدراية في تخريج احاديث الهداية على الهداية كه صفحہ ۱۱۲ مطبع کلام

کمپنی کراچی۔ و نسخہ دیگر صفحہ ۷۴۱ دار المعرفۃ بیروت و طحطاوی حاشیہ مراقی ص ۱۹۴ میر کتب خانہ کراچی اور بنایہ

فی شرح الهداية۔ مؤلفہ علامہ العینی جلد ۲ صفحہ ۲۸۶ مکتبۃ التجاریہ مکہ المکرمۃ۔

و فی التجنیس و یکره أن یمیل اصابع یدیه ورجلیه عن القبلة لانه مأمور بتوجهها قال علیه السلام فليوجہ من اعضائه الى

القبلة ما استطاع۔ اہ بحر الرائق جلد ۲ صفحہ ۲۲ ما یکره فی الصلاة ایچ ایم سعید کراچی۔ لقوله علیه الصلاة والسلام: فليوجہ

من اعضائه القبلة ما استطاع۔ مجمع الانهر جلد ۲ صفحہ ۹۶ دار الاشاعت کوئٹہ و روی عن النبی ﷺ أنه قال اذا سجد العبد

سجد كل عضو منه فليوجہ من اعضائه الى القبلة ما استطاع۔ الموسوعة الفقهية تالیف هیئۃ کبار علماء الاسلام مکتبہ علوم

اسلامیہ تاج میر خال روڈ چمن بلوچستان جلد ۲۴ صفحہ ۲۰۳۔

فقد قال علیه الصلاة والسلام اذا سجد أحدكم فليوجہ من اعضائه الى القبلة ما استطاع اھو علی حاشیۃ تبیین الحقائق شرح

کنز الدقائق لعلامة شيخ الشبلي على هذا الشرح الجليل جلد ۱ صفحہ ۱۱۴)

مکتوبات امام ربانی اردو جلد ۱ صفحہ ۷۲۰:

ایک مسلمہ قاعدہ ہے کہ جب آیت مبارکہ اور حدیث نبوی خبر واحد میں ظاہر آتعارض آجائے تو عمل آیت پر ہوتا ہے نہ کہ حدیث

مبارکہ پر اور جب حدیث قولی اور فعلی میں تعارض ہو تو عمل حدیث قولی پر ہوتا ہے گزشتہ اوراق میں یہ وضاحت گزرا ہے کہ ابتدا میں نماز

میں ضرورت کے مطابق باتیں ہوتی تھیں سلام کا جواب دیا جاتا نماز کے آخر میں دعا کے وقت مسبحہ کو اٹھایا جاتا تھا مگر یہ سب افعال نماز

سے بالآخر ختم کیے گئے تو وہ کونسی آیت ہے کہ سابقہ آیات کو اور سورہ یونس کی آیت ۱۰۵ اس سے منسوخ ہوئی ہیں اور وہ کونسی حدیث ہے

جس نے مذکورہ احادیث سکون پر دال کو منسوخ کیا ہے دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک نوشہرہ کرسی پر نماز کے فتویٰ میں لکھتے ہیں نماز کی ادائیگی

میں خشوع و خضوع وہ بنیادی صفات ہیں جن سے نماز کی اصل روح قائم ہو کر اللہ کے دربار میں اعلیٰ شرف قبولیت حاصل کر لیتی ہے۔

ظفر احمد عثمانی التھانوی تحریر فرما ہیں اس حدیث شریف کی تشریح میں:

مالی اراکم رافعی ایدیکم کانہا اذناہ خیل شمس اسکنوا فی الصلاة۔ فانہ یدل علی وجوب السکون۔ وأن الرفع الأیدی

فی الصلاة ینافیہ جلد ۲ صفحہ ۸۲۳ ان رفع الید عند السلام لا یقال لفاعله اسکن فی الصلاة فانہ بهذا الصنع (سلام پھیرنا) یخرج

عن الصلاة۔ فافہم صفحہ ۸۲۴ اعلاء السنن جلد ۲ السکون الذی ہو طریق ما اجمع علی طلبہ فی الصلاة اعنی الخشوع۔

آگے لکھتا ہے:

ان المطلوب من الشرع عدم الحركة في الصلاة ومبناها السكون والخشوع۔ (۸۵۰ اعلاء السنن جلد ۲) واعلم أن الحنفية احتجوا بترك الرفع عند الركوع والرفع منه ايضاً بحديث ابن عباس رضي الله عنه لا ترفع الايدي الا في سبع مواطن الحديث ۸۵۱ اعلاء السنن جلد ۲۔ أن احاديث الرفع منسوخة بحديثين رواه أحدهما عن ابن عباس رضي الله عنه والثاني رواه عن ابن الزبير ۸۵۵ اعلاء السنن (والتفصيل فيه) اعلاء السنن جلد ۲ كوثنة۔

موسوعة فتح الملهم میں ہے:

السكون الذي هو طريق ما اجمع على طلبه في الصلاة أعنى الخشوع ۵۱۔ كما في القرآن قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون سورة المؤمنون آية نمبر ۱ و ۲ والخشوع المطلوب في الصلاة هو السكون الذي أمر به النبي صلی اللہ علیہ وسلم بقوله ”اسكنوا في الصلاة“ جلد ۳ فتح الملهم صفحہ ۲۳۷ و قد مر أن الخشوع هو المطلوب الاصل في جمع أجزاء الصلاة جلد ۳ صفحہ ۳۴۱ المراد الخشوع في جمع أركان الصلاة صفحہ ۳۷۲، انه عليه السلام كان يشير لرد السلام ثم صار منسوخاً مشمولاً بنسخ الكلام فتح الملهم جلد ۳ صفحہ ۳۷۰ أمر به رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم من تسكين الأطراف في الصلاة: فتح الملهم جلد ۳ صفحہ ۳۷۱

ووجه عموم دليل الرفع للدعاء ويجاب بانه مخصوص بما ليس في الصلاة للاجماع على ان لا رفع في دعاء التشهد ۵۱۔ فتح القدير جلد ۱ صفحہ ۳۷۵ لا يرفع الايدي الا في سبع مواطن جلد ۱ صفحہ ۳۷۸ وغيره وغيره۔

ترجمہ: پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کیا وجہ ہے کہ میں آپ کو بد خوگھوڑوں کی دم کی طرح ہاتھ اٹھاتے ہوئے دیکھتا ہوں نماز سکون سے ادا کرو یہ نماز میں سکون کے واجب ہونے پر دلالت کرتا ہے اور نماز میں ہاتھ اٹھانا اس کے منافی ہے۔ اور سلام کے وقت ہاتھ اٹھانے والے کو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ نماز میں سکون کرو۔ کیوں کہ اس فعل سے (نمازی) نماز سے خارج ہو جاتا ہے اس کو سیکھ لو۔ وہ سکون جس کے نماز میں مطالبہ پر اجماع ہے وہ خشوع ہے۔ شرع کو مطلوب نماز میں عدم حرکت کرنا ہے اور اس کا دار و مدار سکون اور خشوع پر ہی ہے۔

جان لو کہ احناف نے رکوع کو جانے اور اس سے اٹھنے کے وقت ہاتھ نہ اٹھانے کے لیے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث پر کہ سات مواضع کے علاوہ ہاتھ نہ اٹھانے پر دلیل کو پکڑا ہے۔ (حالت تشهد ان سات مواضع سے نہیں لہذا اس میں رفع انگلی کہ دونوں ہاتھوں کے اٹھانے کے لیے کیا جاتا ہے جیسا کہ گزرا ہے اس حالت میں سے نہیں ہے) بے شک رفع کی احادیث دو حدیثوں پر منسوخ ہوئی ہے ایک ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے اور دوسری ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے۔ وہ سکون جس کا نماز میں مطلوب اجماعی ہے خشوع ہی ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے۔ یقیناً وہ مؤمنین کامیاب ہوئے جو کہ نماز میں خشوع کرتے ہیں۔ سورۃ مؤمنون آیت نمبر ۲۱ نماز میں مطلوب خشوع وہ سکون ہے جس کا حکم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اس حکم سے کیا ہے کہ **اسکنوا فی الصلاة**۔ نماز میں ساکن رہو اور یہ گزرا ہے کہ مطلوب اصلی خشوع نماز کے سارے اجزاء میں ہے۔ نماز کے کل ارکان میں خشوع مراد ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جواب سلام کے لیے اشارہ کرتے تھے پھر وہ منسوخ ہوا کلام کے نسخ سے یکجا منسوخ ہوا ہے۔

نبی کریم ﷺ نے نماز میں اطراف کے سکون کا حکم دیا ہے۔

ابن ہمام صاحب ہاتھ اٹھانے پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ دعائیں ہاتھوں کے اٹھانے کا عموم ہے مگر جواب یہ ہے کہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھانا اس دعا کے ساتھ خاص ہے جو کہ نماز میں نہ ہو اس لیے کہ اس پر اجماع ہے کہ حالت تشہد میں دعا کے لیے ہاتھ اٹھانا نہیں ہے۔ اور سات مواضع کے علاوہ اور جگہ ہاتھ اٹھانا نماز میں نہیں ہے۔

نماز میں آٹھویں وجہ: آٹھویں وجہ یہ ہے کہ خارج از نماز ہاتھ اٹھانا یا اس کے جگہ ایک انگلی اٹھانا اس لیے ہے کہ جیسا نماز کے لیے کعبہ شریفہ قبلہ ہے اس طرح دعا کے لیے آسمان قبلہ ہے۔ **ان السماء قبلۃ الدعاء كما أن الكعبة قبلۃ الصلاة:** یعنی جیسا کہ کعبہ شریف نماز کے لیے قبلہ ہے اس طرح آسمان دعا کے لیے قبلہ ہے۔ **موسوعة فتح الملهم جلد ۳ صفحہ ۳۷۷ اور روح البیان جلد ۶ صفحہ ۲۷** **دار الاحیاء بیروت اور مرقات جلد ۵ صفحہ ۴۳** **مکتبہ امدادیہ ملتان** تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوں اس رسالہ کے گذشتہ صفحات۔

مدعیان اشارہ برائے نفی و اثبات بتائے کہ نفی اور اثبات کے لیے قبلہ کس کتاب میں ہے کہ کونسا ہے؟ اس لیے کہ مدعی پر بیان لازم ہوتا ہے۔

نوویں وجہ: وجہ نہم یہ ہے کہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے کتاب الاصل اور کتاب الآثار الحمد اور کتاب الحجۃ میں ثابت ہوا ہے کہ نماز میں سکون ہے اشارہ کرنا نہیں موطا میں حدیث نقل کرنا صرف اس لیے ہے کہ نماز میں کنکری الٹ کرنا ایک بار کے علاوہ جائز نہیں اس پر دلیل اس کا ترجمۃ الباب ہی ہے اس کی مثال یہ ہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے **باب من کبر فی نواحی الکعبۃ** میں ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت نقل کی ہے جس میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ بیت اللہ شریف کو داخل ہوئے تو نواحی بیت اللہ میں تکبیر کہی اور نماز نہیں پڑھی۔ **جلد ۱ صفحہ ۲۱۸ صحیح بخاری۔**

اگرچہ اس حدیث شریف میں یہ بھی آیا ہے کہ حضور علیہ السلام نے بیت اللہ شریف میں نماز نہیں کی مگر امام بخاری کا اس حدیث سے صرف بیت اللہ کے نواحی میں تکبیر ثابت کرنا مراد ہے جیسا کہ ترجمۃ الباب میں ہے **من کبر فی نواحی الکعبۃ** اور اس بات سے بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث ساقط ہے کیوں کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے باب العشر میں حدیث نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ فضل بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا کہ رسول ﷺ نے بیت اللہ میں نماز ادا نہیں کی اور حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ یقیناً نماز ادا کی تو بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول کو سب نے قبول کیا اور اس پر عمل کیا اور فضل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول کو چھوڑ دیا گیا **بخاری جلد ۱ صفحہ ۲۰۱** شہادت دینے والے قول پر عمل ہو گا۔ حمیدی نے فرمایا یہ ایسا ہے جیسا کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خبر دی کہ بے شک نبی ﷺ نے کعبہ میں نماز ادا کی اور فضل رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ نماز ادا نہیں کی تو لوگوں نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شہادۃ پر

عمل کیا نہ کہ فضل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول پر۔ اس طرح بخاری جلد ۱ صفحہ ۳۶۰ پر بھی فرمایا کہ لوگوں نے بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول لیا نہ کہ فضل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا۔

دسویں وجہ: دسویں وجہ یہ ہے کہ اس پر اگر کسی نے بھی عمل کر لیا (اشارہ کیا) تو نماز کو لوٹانا پڑے گا۔ کیوں کہ حدیث ابی ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ہے کہ جس نے اپنی نماز میں اشارہ کیا اور اس سے فہم کیا گیا تو حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ اپنی نماز کو دوبارہ ادا کرے۔ ابوداؤد جلد ۱ صفحہ ۱۳۶ اور ابوداؤد کی یہ بات کہ یہ حدیث وہم ہے مگر وہم کی کوئی وجہ بیان نہیں کی لہذا حدیث مجروح نہیں دوسری بات یہ ہے کہ اس کی توثیق بدرالدین عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے کی ہے۔ اس طرح اس کو ابن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ نے حدیث جید کہا ہے ج ۱ ص ۳۵۸۔ جیسا کہ گزرا ہے۔ تیسری بات یہ ہے کہ اس حدیث کو شرح سنن دارمی نے جلد ۲ صفحہ ۱۸۳ التعلیق المغنی نے نقل کیا ہے اور اس میں ابو غطفان کی توثیق بھی گزرے صفحات میں بیان ہوئی ہے۔ ضروری چھوٹی بات یہ ہے کہ جرح مبہم مقبول نہیں جیسا کہ کتب اصول فقہ میں ہے اور موسوعۃ فتح الملکم جلد ۳ صفحہ ۶۶۵ اور مسند بزار جلد نمبر ۱۵ صفحہ ۱۱۶ حدیث نمبر ۸۴۱۶ جس میں **فلیعد صلوٰۃ او قد فسدت** ہے مطبوعہ دارالکتب بیروت کے صفحہ ۶۵ پر مذکور ہے جس کا منع آیات مذکورہ میں ہے ورنہ مذکورہ آیات قرآنی اور الہی احکامات کے خلاف ورزی کے زمرے میں پھنس جائے گا۔

ایک شبہ کا ازالہ: بعض متاخرین علماء کا یہ قول اگرچہ کتب ظاہر الروایات میں اشارہ کا ثبوت نہیں مگر نوادر اہل میں ہے۔

علامہ عبدالحی صاحب نے علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے مقدمہ عمدۃ الرعاہ ص ۱۱ میں نقل کیا جیسا کہ گزرا ہے وہ یہ کہ احادیث نبوی اور مسائل فقہیہ کی نقل بغیر کتب متداولہ سے جائز نہیں۔ کیوں کہ غیر متداولہ پر اعتماد نہیں۔ اس میں زنادقہ اور ملاحظہ نے الحاق کی ہے آگے لکھتا ہے بحر جلد ۶ صفحہ ۲۶۵ پر بھی ہے کہ اگر ہمارے زمانہ میں نوادر کی بعض کتب موجود ہو جائیں ان کے مسائل کی نسبت نہ امام محمد اور نہ امام ابی یوسف کو روا ہے الخ جیسا کہ اس کی تفصیل گزری ہے تو پھر اس کو مذہب بنانا کس طرح جائز ہو گا بلکہ کتاب الاصل سے اور شرح معانی الآثار سے اور کتاب الآثار لا امام محمد اور کتاب الحجۃ سے تشہد میں عدم اشارہ مذکور ہے امام طحاوی تفصیل کے بعد تحریر فرما ہیں کہ یقیناً رسول اللہ ﷺ نے نماز میں اعضائی بدن کی تسکین کا حکم دیا اور یہ قول کہ ہم نے بیان کیا اس باب میں یہ امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہم اللہ تعالیٰ کا قول ہے۔ اور کتاب الآثار کہ امہات الکتاب میں سے اس میں امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے نقل کیا کہ فرمایا نماز کی تعظیم کرو یعنی سکون سے ادا کرو امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہا کہ ہم اسی پر عمل کرتے ہیں اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہی قول ہے۔ وقار کا معنی سکون ہے۔ مجمع بحار الانوار جلد ۵ صفحہ ۱۰۱ و صفحہ ۱۰۲ پر مذکور ہے۔ اور کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ جلد ۱ صفحہ ۱۴۶ قال ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ مجھے یہ پسند نہیں کہ ہاتھ سے اشارہ کرے اس لیے کہ نماز میں شغل ہے اور صفحہ ۱۴۷ پر لکھتا ہے کہ محمد بن حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا کہ

اپنے نماز میں نمازی کے لیے اچھا نہیں کہ نماز میں کسی چیز کا اضافہ کرے جو نماز سے نہیں وہ اشارہ وغیرہ ہے۔ اس لیے کہ خشوع نماز میں سے ترک اشارہ ہے یعنی اشارہ نہ کرنا ہے۔

صفحہ ۱۳۷ صاحب بحر الرائق تحریر فرما ہیں:

ماخرج عن ظاهر الرواية فهو مرجوع عنه لما قررناه الاصول من عدم امكان صدور قولين مختلفين متساويين من مجتهد والمرجع عنه لم يبق قوله كما ذكره جلد ۶ صفحہ ۲۷۰۔

ترجمہ: جو ظاہر روایت سے خارج ہو تو اس سے رجوع کیا گیا ہے اس وجہ سے کہ علماء نے اصول میں ثابت کیا ہے کہ مجتہد سے دو قول مختلف مساوی ایک جیسے ممکن نہیں اور جس قول سے رجوع ہوا ہو وہ اس مجتہد کا قول نہیں رہا جیسا کہ انہوں نے ذکر کیا ہے۔

علامہ امام سرخسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہا کہ تضرع کی دعا میں چھوٹی انگلی اور ساتھ والی انگلی کو بند کرے اور درمیانی انگلی اور انگوٹھے سے حلقہ بنائے اور مسبحہ سے اشارہ کر کے اور دعا کرے پھر دعا خفیہ کے ذکر کے بعد فرمایا کہ اس وجہ سے علماء میں امام ابو یوسف صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ نماز کے شروع کے وقت اور حجر اسود کے استلام کے وقت اور وتر میں قنوت کے وقت اور عیدین کے تکبیرات کے وقت ہتھیلی انگلیوں سمیت قبلہ کی طرف ہو اور صفا و مروہ اور عرفات اور مزدلفہ اور جمر تین کے ہاں ہتھیلی انگلیوں سمیت ہاتھ اٹھانے کے وقت آسمان کی طرف ہو۔ اس لیے اس مقامات میں دعاء رغبت کرتے ہیں۔ **۱۵ مبسوط لیسر خسی رحمہ اللہ تعالیٰ جلد ۱ صفحہ ۶۶** تو بعد میں بعض نے غلطی سے اس سے تعبیر مروجہ اشارہ سے کیا جو کہ سراسر غلط اور قرآن و سنت اور مذہب حنفی کے خلاف ہے۔

ڈاکٹر مولا بخش سکندری کے مفروضے کا ابطال:

یہ مسکین علم مولانا سکندری تحریر کرتا ہے کہ عام متاخرین نے اشارہ سبابہ کے سنت ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ یہ دعویٰ بے دلیل ہے جو کہ کسی وجہ سے مقبول نہیں دوسری وجہ یہ ہے کہ یہ مذکورہ آیات قرآنی اور حدیث قولی کا مخالف ہے جس کو کوئی موحد مسلمان قبول نہیں کرے گا۔ آئیے تفسیر مظہری کا مطالعہ کریں۔

مسئلہ: اذا افتي المجتهد و ظهر ان فتوى مخالف للكتاب او السنة و جب علينا اتباع الكتاب والسنة روى البيهقي في المدخل باسناد صحيح الى عبد الله بن المبارك قال سمعت ابا حنيفة يقول اذا جاء عن النبي ﷺ فعلى الرأس والعين و ذكر عن الروضة العلماء عن ابي حنيفة قال اتركو اقولى بخبر الرسول ﷺ و قول الصحابة رضى الله عنهم و نقل عنه انه قال اذا صحيح الحديث فهو مذهبي ۱۵۔ مظہری جلد ۲ پارہ ۵ صفحہ ۵۵ بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔

ترجمہ: جب ایک مجتہد فتویٰ دے اور ظاہر ہو جائے کہ اس کا فتویٰ قرآن یا سنت کے خلاف ہے ہم پر واجب ہے کہ ہم قرآن و سنت کی اتباع کریں مدخل میں صحیح سند کے ساتھ بیہقی میں ہے کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں نے امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ کہتے ہوئے سنا ہے جب حضور علیہ السلام کا قول آئے ہمیں سر و چشم سے قبول ہے اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روضۃ العلماء میں منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی خبر کی وجہ سے میرا قول چھوڑ دو اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے قول کی وجہ سے بھی اور آپ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ بھی منقول ہے کہ جب حدیث صحیح ہو جائے تو وہ میرا مذہب ہی ہے اور مدخل الکبیر اردو میں ہے۔ ربیع بن سلیمان رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہ کہتے سنا جب تم میری کتاب میں رسول اللہ ﷺ کی سنت کے خلاف کوئی بات پاؤ تو سنت رسول اللہ ﷺ کے مطابق عمل کرو اور جو کچھ میں نے کہا ہے اسے چھوڑ دو۔ خطیب نے **والمستفقه (۱۵۹/۱) ابو نعیم فی الحلیہ (۱۰۷/۹)** اور بیہقی کے مناقب (۲/۱-۴۵۳) میں اس کی تخریج کی صفحہ ۸۴ پر معارف اسلامیہ منصورہ۔

ابو یوسف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کسی کے لیے ہمارے قول پر عمل کرنا جائز نہیں جب تک وہ یہ نہ جان لے کہ ہم نے یہ بات کہاں سے کی ہے۔ قاضی ابو یوسف صاحب و امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما مدخل ۱۸۸ ص حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لوگوں نے کہا اے عبد اللہ! اس آیت کے بارے میں کچھ بتائے۔

اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمُ الْآيَةَ التَّوْبَةِ ۚ انہوں نے اپنے علماء اور درویشوں کو اللہ کے سوا اپنا رب بنالیا ہے تو انہوں نے کہا کہ وہ ان کی عرفی عبادت نہیں کرتے تھے، لیکن جب وہ اللہ کی حرام کی ہوئی چیز کو حلال قرار دیتے تو یہ اسے حلال سمجھتے تھے لیکن جب اللہ کی حلال کی ہوئی شے ان کی طرف سے حرام گردانی جاتی تو یہ بھی اسے حرام جانتے تھے۔ پس وہ اس طرح ان کے ارباب ہو گئے۔ ایک اور طریق سے یہ روایت یوں آئی ہے۔ حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے **(اتَّخَذُوا الْآيَةَ)** کے بارے پوچھا گیا تو انہوں نے کہا کہ وہ ان کی عبادت تو نہیں کرتے تھے ہاں جب وہ کوئی شے حلال کر دیتے تو اسے استعمال کرتے اور جب حرام کر دیتے تو اسے حرام سمجھ لیتے (بیہقی نے سنن (۱۱۶/۱۰) ابن جریر نے (۸۱/۱۰) ابن عبد البر نے (۱۰۹/۲) میں اس کی تحریر کی ہے۔

اور یہی روایت عدی بن حاتم نے رسول اللہ ﷺ سے مرفوعاً بیان کی ہے۔ عدی ابن حاتم کہتے ہیں۔ میں نبی ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا تو میری گردن میں سونے کی صلیب لٹک رہی تھی۔ آپ ﷺ نے مجھ سے کہا یا عدی! یہ بت اپنی گردن سے نکال دو۔ عدی کہتے ہیں میں نے اسے نکال دیا اور آپ ﷺ کے قریب آیا تو آپ ﷺ سورۃ توبہ کی تلاوت کر رہے تھے چنانچہ یہ آیت پڑھی: **اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ** میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! ہم ان کی عبادت تو نہیں کرتے تھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: **اليس يحرمون ما احل الله فيحرمونه ويحلون ما حرم الله فيستعملونه** میں نے کہا ہاں یا رسول اللہ ﷺ! یہ تو ہے! اس پر آپ ﷺ نے فرمایا: پس یہی ان کی عبادت ہے اس کی تخریج بیہقی نے السنن میں، ترمذی نے باب التفسیر میں اور طبرانی نے الکبیر میں اپنے طریق پر اس کی تخریج کی ہے۔ مدخل کبیر اردو صفحہ ۸۷ و ۸۸ اور تفسیر مظہری عربی بلوچستان بک ڈپو جلد ۴ پارہ ۱۰ صفحہ ۱۹۴۔

تیسری وجہ: علامہ سکندری صاحب کہتا ہے: روایات عدم اشارہ روایات اصول اور نوادر سے نہیں بلکہ واقعات اور فتاویٰ اور نواز سے ہے جسے کامرتبہ نوادر سے کم ہے ناظرین سے التماس ہے کہ یہ بھی دعویٰ بلادلیل ہے اور مردود ہے۔

خلاصہ الفتاویٰ کا مصنف طاہر بن احمد مسائل میں اعلیٰ المجتہدین میں سے ہیں اس نے اسے واقعات اور خزانہ سے مختصر کی ہے یہ علماء کے ہاں معتبر کتاب اور فقہاء کے ہاں معتمد ہے۔ **فوائد البہیہ صفحہ ۸۴ نور محمد کراچی۔**

احمد بن محمد الطحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ: جلیل القدر امام ہیں مختصر الطحاوی اس کے مجتہد ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ **عالم بجمیع المذہب العلماء** یعنی علماء کے سارے مذاہب پر عالم تھے۔ **فوائد بہیہ جلد ۱ صفحہ ۳۳ و ۳۴ و حالات مصنفین درس نظامی ۱۲۹ - ۱۳۷** تک ملاحظہ ہو۔

ابو بکر الراضی الجصاص مفسر مجتہد کا حال ملاحظہ کر چکے ہیں۔ یہ ہے سکندری کی ایمانداری تفصیل ان شاء اللہ دوسری رسالہ میں اگر اللہ تعالیٰ نے توفیق دی قلمبند کر دی جائے گی یہ بھی تعجب کی بات ہے اشارہ برائے رد سلام اور اشارہ برائے دعا کی احادیث منسوخہ کو نماز میں اشارہ مروجہ پر حمل کر کے اہل حق کی تردید کی۔

ایک اہم تحقیق:

ان کان المفتی غیر مجتہد: اگر مفتی مجتہد نہ تھا تو اٹکل سے جواب نہ دے گا تاکہ اللہ تعالیٰ پر افتراء واقع نہ ہو جائے۔ **قاضی خان صفحہ ۳۔**

أما غیر المجتہد ممن یحفظ اقوال المجتہد فلیس بمفت والواجب علیہ اذا سئل ان یدکر قول المجتہد کابی حنیفہ علی جہۃ الحکایۃ۔ ۱۷۔ عمدۃ الرعاہ مقدمہ صفحہ ۱۱۔

وہ مفتی جس نے صرف مجتہد کے اقوال یاد کیے ہوں اور مجتہد نہیں ہو تو اس پر واجب ہے کہ جب اس سے سوال کیا جائے کہ مجتہد کے قول بیان کریں جیسے امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بطور حکایت اس لیے کہ یہ شرعاً مفتی نہیں مگر سکندری صاحب نے اس کے سنت ہونے کے لیے کسی مجتہد کا نام نہیں لیا لہذا یہ سعی لا حاصل ہے اور مذہب کے خلاف مقبول نہیں۔

چوتھی وجہ: مسائل شرعیہ کے ثبوت کے لیے دلائل شرعیہ قرآن اور سنت اور اجماع ہے اور وہ قیاس مجتہد جو ان تین دلائل سے مستنبط ہونہ کہ خواہشات مفتیان ہوں ان کا یہ منصب نہیں۔ فرض فرض ہے واجب واجب ہے سنت سنت ہے مستحب مستحب ہے یہ کسی مفتی کے فتویٰ کی وجہ سے تبدیل نہیں ہو سکتا نہ فرض کسی فتویٰ سے واجب یا سنت یا مستحب بن سکتا ہے اور نہ مستحب سنت یا واجب یا فرض کسی کے فتویٰ سے بنتا ہے وغیرہ وغیرہ تو یہ سکندری صاحب کی واضح جہالت ہے کہ بعض متأخرین مفتیوں کے فتویٰ سے اشارہ سنت ثابت کرتا ہے۔

اس لئے کہ یہ قول مشرکین سے مشابہت رکھتا ہے جس کا بیان سورۃ توبہ آیت نمبر ۳۶ و ۳۷ میں ہے۔

اشرف علی تھانوی بیان قرآن میں تحریر کرتا ہے:

عود بذکر بعض جہالات کفریہ مشرکین: اس جہالت کا حاصل تبدیل احکام متعلقہ زمان تھا۔ ۱۷۔

تعریف سنت: ان السنۃ ما واطب علیہ النبی ﷺ یعنی سنت وہ ہے جس پر نبی ﷺ نے ہمیش گیری کی ہو۔ شامی جلد ۱ صفحہ ۲۹۰ مصری۔

اعلم ان المشروعات اربعة أقسام فرض و واجب و سنة و نفل فما كان فعله أولى من تركه مع منع الترك ان ثبت بدليل قطعي ففرض أو ظني فواجب و بلا منع الترك ان كان مما واطب عليه الرسول الله ﷺ أو الخلفاء الراشدون من بعده فسنة والا فمندوب و نفل الخ۔

یعنی چار قسم مشروعات ہیں فرض اور واجب اور سنت اور نفل۔ تو جس کا کرنا نہ کرنے سے بہتر ہو اور نہ کرنے سے منع آیا ہو اگر دلیل قطعی سے ثابت ہو تو یہ فرض ہے۔ اور اگر دلیل ظنی پر ثابت ہو تو یہ واجب ہے۔ اور ترک کرنے سے منع نہ ہو اگر اس پر نبی کریم ﷺ نے ہمیش گیری کی ہو یعنی ہمیشہ کیا ہو یا آپ ﷺ کے بعد خلفاء الراشدین نے اس پر مواظبت کی ہو تو یہ سنت ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو مندوب اور نفل ہے۔ شامی جلد ۱ صفحہ ۷۶ مصری۔

ان التفاوت فی الاحکام انما یكون بتفاوت الخطاب دون العقل تمہیدابی شکور سالمی ص ۱۱۔
یعنی احکام میں تفاوت عقل سے نہیں بلکہ خطاب کے تفاوت کی وجہ سے ہے۔

وجہ پنجم: سکندری صاحب کا اقرار کہ عام متأخرین نے اشارہ بالسبابہ کے سنت ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ جو اباً عرض ہے کہ سکندری صاحب نے بالواسطہ طور پر شاہ صاحب کی تصدیق کی ہے کہ اصل مذہب اور متقدمین کے ہاں یہ اشارہ نہیں ہے پھر ان کا ان متأخرین کی اتباع نصوص قرآن کی صریح خلاف ورزی ہے۔

ارشاد خداوندی ہے:

(۱) اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (۵) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (الفاتحة ۶)

یعنی ہم کو سیدھا راستہ چلا راستہ ان کا جن پر تو نے احسان کیا۔ فاتحہ آیت ۵ و ۶۔

تفسیر: صراطِ مستقیم سے مراد اسلام یا قرآن یا خالق نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا حضور کے آل و اصحاب ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ صراطِ مستقیم طریقِ اہل سنت ہے جو اہل بیت و اصحاب اور سنت و قرآن و سوادِ اعظم سب کو ماننے ہیں۔
"صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ" جملہ اولیٰ کی تفسیر ہے کہ صراطِ مستقیم سے طریقِ مسلمین مراد ہے، اس سے بہت سے مسائل حل ہوتے ہیں کہ جن امور پر بزرگانِ دین کا عمل رہا ہو وہ صراطِ مستقیم میں داخل ہے۔

(۲) يَرْزُقُكَ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكَ وَيَهْدِيكَ لَكُمْ سَبِيلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَيُثَبِّتْ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ۔ النساء آیت نمبر ۲۶

اللہ چاہتا ہے کہ اپنے احکام تمہارے لئے صاف بیان کر دے اور تمہیں اگلوں کی روشیں بتا دے (انبیاء و صالحین کی) اور تم پر اپنی رحمت سے رجوع فرمائے اور اللہ علم و حکمت والا ہے۔

سَنَّ الدِّينَ مِنْ قَبْلُكُمْ: اُی مناهج من تقدمکم من الانبياء والصالحين لتفتقروا اثرهم و تتبعوا سيرهم۔ روح المعانی جلد ۵ صفحہ ۱۳ امدادیہ ملتان۔

یعنی آپ سے پہلے گزرے ہوئے انبیاء علیہم السلام اور نیک بندوں رحمہم اللہ تعالیٰ کے راستے آپ کو اللہ تعالیٰ نے بتائے تاکہ آپ ان کے نقش قدم پر چلیں اور ان کے سیرتوں کا اتباع کریں (نہ کہ ان کے خلاف فتویٰ جاری کریں)۔
مجلہ میں ہے:

الاصل بقاء ماکان علی ماکان صفحہ ۸، ۶، ۷، ۸ مادہ ۵ صفحہ ۵ ملاحظہ ہو۔ شرح مجلہ سلیم رستم باز صفحہ ۲۰ وغیرہ اور شرح مجلہ محمد خالد الاتاسی جلد ۱ صفحہ ۲۰ اور درر الحکام شرح مجلہ تالیف علی حیدر جلد ۱ صفحہ ۲۳۔
مادہ: القديم بترک علی قدمہ: مجلہ صفحہ ۸ مادہ نمبر ۶ اور شرح مجلہ رستم باز صفحہ ۱۲۱ اور الاتاسی جلد ۱ صفحہ ۲۳ اور درر الحکام جلد ۱ صفحہ ۲۴ یعنی پرانا اپنے حال پر چھوڑا جاتا ہے۔

صحیح مسلم میں ہے: حضرت عبداللہ بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہما بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے شکایت کی کہ انہیں نماز کے درمیان وضو ٹوٹنے کا شک لاحق ہوتا رہتا ہے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اس وقت تک نماز نہ توڑو جب تک کہ تمہیں بدبو محسوس نہ ہو جائے یا تم (رتگ کی) آواز نہ سن لو۔

علامہ یحییٰ بن شرف نووی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں: اس حدیث میں اسلام کے اصول اور قواعد میں سے ایک عظیم اصل اور قاعدہ بیان کیا گیا ہے کہ اشیاء کو ان کی اصل پر باقی رکھنے کا حکم کیا جاتا ہے حتیٰ کہ اس کے خلاف یقین دہانی ہو جائے الخ۔ مسلم جلد ۱ صفحہ ۱۵۸ حدیث نمبر ۷۰۸، ۷۰۹

لا مساع للاجتہاد فی مورد النص مادہ نمبر ۱۲ صفحہ ۸۸ وغیرہ۔

الاجتہاد لا ینقض بمثلہ مادہ نمبر ۱۲ صفحہ ۸۸ مجلہ نمبر ۸۸ اور شرح مجلہ رستم باز صفحہ ۲۵، ۲۶ اور شرح اتاسی جلد ۱ صفحہ ۲۰ و صفحہ ۴۵ اور درر الحکام جلد ۱ صفحہ ۳۲ و ۳۴ نص کے باوجود اجتہاد کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اور ایک اجتہاد اپنے جیسے اجتہاد سے ٹوٹ نہیں جاتا۔ اس وجہ سکندری صاحب کا نقل کردہ اور بیان کردہ فتویٰ سے کوئی کام نہیں بن سکتا ہے۔ باقی رہا سکندری کا یہ حکم کہ عدم اشارہ روایات اصول میں سے نہیں۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ہاں قرآن و سنت اصول میں سے نہیں جو کہ ہم نے مختصر بیان کیا۔ اس لیے ان کو اپنا حکم خود سوچنا چاہئے۔ اور تفسیر مظہری میں ہے پیچھے خلاف پہلے اجماع کو ختم نہیں کرتا مظہر جلد ۳ صفحہ ۳۴۳ پارہ ۸ اور علامہ ابن عابدین رحمہ اللہ تعالیٰ تحریر کرتے ہیں:

لا يجوز تقليد من لا سلف له: رسائل ابن عابدین جلد ۱ صفحہ ۳۳۵

اصل عبارت اس طرح ہے:

لا يجوز لنا تقليد البزازیة ومن تبعه في ذلك حيث لم نر لهم سلفاً ومستنداً بل رأينا صريح النقول في المذهب وغيره مخالفة لکلامهم۔

یعنی ہمیں بزازی اور اس کے متعین کا تقلید کرنا جائز نہیں ہے اس بارے میں پہلے مذکور ہے۔ اس وجہ سے کہ ہم ان کے لیے سلف اور مستند نہیں دیکھے ہیں بلکہ ہم مذہب میں صریح نقول ان کے کلام کے مخالف دیکھتے ہیں۔

قابل غور بات: مندرجہ بالا وجوہات اور گزشتہ آیات قرآن بابت خواہشات ایک مبین دلیل ہے کہ سکندری صاحب کا منقولہ فتویٰ ایک موحد مسلمان کے لیے کبھی بھی قابل تسلیم اور قابل عمل نہیں دعا ہے کہ اللہ جل مجدہ سکندری صاحب کی تقلید سے سارے مسلمانوں کو محفوظ اور مامون رکھے۔ محترم سکندری صاحب کی ایک اور بات ملاحظہ ہو۔

وہ یہ کہ لکھتا ہے کہ عدم روایات اصول اور نوادر سے نہیں بلکہ واقعات کی روایات سے ہے: جواباً عرض ہے کہ منقولہ ہے۔ چھوٹا منہ اور بڑی بات۔ کیا ہدایہ واقعات سے ہے؟ جس کا مرتبہ بیان ہوا ہے گزشتہ اوراق میں کیا کتاب الاصل واقعات میں سے ہے؟ جس کا حوالہ گزرا ہے۔ کیا کتاب الآثار واقعات سے؟ جس کا مقام بیان ہوا ہے۔

کیا رقیۃ الروایات واقعات میں سے؟ جس کا مقام **مقدمہ عمدۃ الرعاہ صفحہ ۱۰** پر ملاحظہ ہو کیا متون میں سے متن لابی جعفر الطحاوی واقعات میں سے ہے؟

علامہ عبدالحی لکھنوی مقدمہ عمدۃ الرعاہ صفحہ ۱۰ پر لکھتا ہے:

المراد بالمتون فی قولهم ما فی المتون مقدم۔۔۔ التی الفها حذاق الائمة و کبار الفقهاء المعروفین بالعلم والزهد والفقہ والثقة کابی جعفر الطحاوی۔

یعنی مراد متون میں سے وہ متون ہیں جن کی تالیف عقل مند، ہوشیار ماہرین ائمہ اور بڑے فقہاء کا جو کہ علم اور پاکیزگی اور فقہ میں ثقہ ہونے میں مشہور ہے جیسے **امام ابو جعفر طحاوی۔** **اہ۔ مقدمہ نمبر ۱۰۔**

ابو جعفر رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ انگلیوں کو بکھرے ہوئے کرے: ولای شیر شی منھا اور ان میں سے کسی پر اشارہ نہ کرے اور دلیل میں ہدایت کی طرح وائل بن حجر کی منقول حدیث بیان کی اور شارح علامہ جصاص نے بھی شرح مختصر الطحاوی میں اس کی تاکید کرتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ اپنی انگلیوں کو بکھرے ہوئے کرے اور ان میں سے کسی پر اشارہ نہ کرے کیوں کہ رسول مقبول ﷺ نے فرمایا کہ نماز میں اپنے ہاتھوں کو بند رکھ دو اور نماز میں سکون کرو۔ **شرح مختصر الطحاوی جلد ۱ صفحہ ۲۸ و ۲۹ کریمہ کوئٹہ** یعنی عدم اشارہ نماز میں روایتاً ثابت ہے۔ اسی طرح قرآن میں بھی ہے جیسا کہ گزرا ہے کہ **کفو ایديکم الخ۔**

اس سے ناظرین علامہ سکندری صاحب کی ایمانداری دیانتداری، سچائی و دھوکہ دہی معلوم کریں کہ وہ کتنا دشمن حق ہو کر مسلمانوں کو گمراہ کرنے کیلئے ایڑی چوٹی کا زور لگاتا ہے۔ العیاذ باللہ ثم العیاذ باللہ۔ اس جیسے اشخاص نے امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ اور قاضی ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کو غلط نسبت کی ہے کہ انہوں نے نوادر اور املا میں یہ کہا ہے اور یہ کہا ہے تاکہ مذہب حنفی کی جڑ کمزور کر کے لوگوں کے ذہن میں یہ راسخ کرے کہ ائمہ احناف اتنے بے علم ہیں کہ ان کی بات ایک نہیں ایک جگہ ایسا لکھا ہے اور دوسرے جگہ میں یوں لکھا لہذا مذہب حنفی با اعتماد مذہب نہیں اور اس کے ساتھ ساتھ حنفی کتابوں کو بھی حتی المقدور رد و بدل کرتے رہتے ہیں اس لیے ان کو یعنی احناف کو ان لوگوں کی باتوں سے ہوشیار رہنا ضروری ہے تاکہ لامذہب نہ ہو جائیں۔ یہ بات ذہن نشین کریں۔

نچوڑ

- یہاں تک کہ بطریق اختصار جو بیان ہوا یہ بطریق حوالہ جات ہے نہ کہ اپنی خواہشات سے اور ناقل پر تصحیح نقل ہوتی ہے نہ کہ اس سے بڑھ کر جواب دہی سابقہ اوراق میں ذکر ہوئی کہ احادیث فعلی مثبتین اشارہ برائے نفی و اثبات پیش کرتے ہیں۔
- ۱۔ یہ کہ احادیث قولی پر دار و مدار شریعت کا ہے اس لیے قولی حدیث پر عمل ہوتا ہے نہ کہ فعلی پر۔
 - ۲۔ ان کی پیش کردہ احادیث میں اضطراب ہے اس لیے اس پر دلیل پکڑنا صحیح نہیں ہے۔
 - ۳۔ اس سے نسخ آیات قرآنی لازم آتا ہے اور احادیث اُحاد پر نسخ آیات قرآنی شیوہ ملحدین ہے۔
 - ۴۔ ان احادیث اشارہ برائے دعا اور رد سلام کے لیے ہے نہ کہ اثبات توحید کے لیے۔
 - ۵۔ توحید کے لیے اقرار لسانی اور تصدیق قلبی کافی ہے۔
 - ۶۔ اقرار لسانی اور تصدیق قلبی کے ساتھ اشارہ بالجوارح کا ثبوت نہ قرآن کریم میں ہے نہ احادیث رسول مقبول ﷺ کے ارشادات میں اور نہ صحابہ کرام اور تابعین اور تبع تابعین سے منقول ہے۔
 - ۷۔ یہ بھی گزرا یہ احادیث فعلی ارشاد رسول مقبول ﷺ کہ اسکنوا فی الصلوٰۃ اور نماز میں شغل ہے وغیرہ مذکور شدہ۔
 - ۸۔ حق کسی کی خواہشات کے تابع نہیں۔
 - ۹۔ خواہشات تابعداری موجب ضلالت ہے۔
 - ۱۰۔ کسی کی خواہش کی تابعداری آیات قرآنی مذکورہ سے ممنوع اور موجب ضلالت ہے۔
 - ۱۱۔ نماز میں اشارہ کرنے والے کو حضور علیہ السلام نے حکم اعادہ نماز کا کیا ہے۔
 - ۱۲۔ اس میں رسول مقبول ﷺ کے اس قول کی صریح خلاف ورزی ہے جس کو ابو الوفاء افغانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب الآثار کی تشریح میں ذکر کیا ہے۔ وہ یہ: کفو ایدیکم فی الصلوٰۃ۔ نماز میں اپنے ہاتھوں کو بند رکھو۔

۱۳۔ اس میں حضور اکرم ﷺ کے اس حکم، امر کا توڑ ہے۔ جس کو امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ مکتوبات مترجم اردو جلد ۱ صفحہ ۷۲۰ اور مبسوط السر خسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جلد ۱ صفحہ ۲۳ میں ذکر کیا وہ یہ کہ فرمایا اور حکم کیا: **فلیوجہ من اعضائه القبلة ما استطاع**۔ جہاں تک ہو سکے اپنے اعضاء کو قبلہ کی طرف متوجہ رکھے۔

۱۴۔ اس میں ارشاد نبوی ﷺ کی بھی کھلی مخالفت کرنا ہے کہ فرمایا: **الحديث المشهور۔ ان النبي ﷺ قال لا ترفع الايدي** **الرفع في سبع مواطن الخ مبسوط جلد ۱ صفحہ ۱۴** وغیرہ جو گزرے ہیں اور **فتح القدير جلد ۱ صفحہ ۲۶۹** و **صفحہ ۲۷۱** کے ساتھ کفایہ یعنی یہ مشہور حدیث شریف ہے کہ سات مواضع کے علاوہ اور جگہ نماز میں ہاتھ مت اٹھاؤ۔
۱۵۔ ان میں سند کے اضطراب کے علاوہ لفظی اضطراب بھی ہے۔

۱۶۔ اور یہ قاعدہ ہے: **اذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال: اعلاء السنن جلد ۲ صفحہ ۵۷۵، ۶۱۰، ۶۲۹** مکتبہ امدادیہ کوئٹہ۔

۱۷۔ **الرفع للدعاء مخصوص بما ليس في الصلاة للاجماع على انه لا رفع في دعاء التشهد مراقي الفلاح، مير محمد كتب** **خانہ کراچی صفحہ ۷۸** اور **فتح القدير جلد ۱ صفحہ ۷۵**۔

یعنی اس پر اجماع ہے کہ تشہد میں دعا کے وقت رفع ایدی نہیں یہ اس دعا کے ساتھ خاص ہے جو نماز سے خارج ہو۔

۱۸۔ **والصواب عندی انه كان للدعاء۔۔۔ وفي الحديث تصريح بان الرفع كان للدعاء فيض الباري شرح صحيح البخاري** **لمولانا محمد انور شاه الكشميري الديوبندي جلد ۴ صفحہ ۱۴۳** اور **تحريرات حديث على اصول التحقيق۔ مولانا حسين على** **رحمه الله تعالى صفحہ ۱۲۷** اور **تعليق ابو الوفاء الافغاني كتاب الآثار لامام محمدر حمه الله تعالى صفحہ ۵۸۳** وغیرہ اور **الجوهر النقي** **ذيل السنن الكبرى بيهقي جلد ۲ صفحہ ۱۲۹** اشرفیہ ملتان للعلامہ علاء الدین ابن لثر کمانی۔ وغیرہ یعنی رفع مسبحہ برائے دعا آخر نماز میں تھا اب نماز میں اس کا رفع منسوخ ہے اور خارج از نماز باقی ہے اپنے حال پر۔

۱۹۔ یہ اس آیت قرآنی کا خلاف کرنا ہے: **هم في صلتهم خشعون**۔ تفصیل گزری ہے۔

۲۰۔ یہ آیت الہی: **قو مو الله قانتين** کے خلاف ہے۔ تفصیل گزری ہے۔

۲۱۔ اس طرح **فول وجھک** اور **فولو وجوہکم** چار دفعہ تفصیل گزری ہے ملاحظہ ہو۔ اس میں ذکر ہے جزء کا اور اس سے مراد کل بدن ہے جس کی تفسیر منیر سے تفصیل گزری ہے۔ اس پر دلیل حدیث مرویہ امام بخاری کی ہے وغیرہ اور تفسیر کبیر سے تفصیل گزری ہے اور تفسیر خازن بھی کا عبارت بھی اس صفحہ پر ہے اور تفسیر بحر المحیط کی عبارت تفصیل گزری ہے۔

۲۲۔ اس طرح **کفو ایڈیکم**۔ سورۃ النساء تفصیل گزری ہے۔

یعنی حکم خداوندی اور فرمان رسول اللہ ﷺ سے نماز میں خشوع اور سکون اور انگلی یا ہاتھ نہ اٹھانا نماز میں مامور بہ ہے تو کس طرح یہ جائز ہو سکتا ہے کہ ہم نماز میں اشارہ کریں۔

ان کی اطاعت سبب رحمت الہی:

۱۔ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ۔ آل عمران آیت نمبر ۱۳۲

ترجمہ: اور خوشی سے کہنا موانو اللہ تعالیٰ اور رسول کا امید ہے کہ تم رحم کئے جاؤ گے۔

۲۔ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ يَدْخُلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ۔ النساء آیت نمبر ۱۳

ترجمہ: اور جو شخص اللہ اور رسول کی پوری اطاعت کرے گا۔ اللہ تعالیٰ اُس کو ایسی بہشتوں میں داخل کر دیں گے جن کے نیچے نہریں

جاری ہوں گی ہمیشہ ہمیشہ اُن میں رہیں گے اور یہ بڑی کامیابی ہے۔

۳۔ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا۔ الاحزاب آیت نمبر ۷۱

ترجمہ: اور جو شخص اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرے گا سو وہ بڑی کامیابی کو پہنچے گا۔

۴۔ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ۔ المجادلة آیت نمبر ۱۳

ترجمہ: اور اللہ اور اس کے رسول کے فرمانبردار رہو اور اللہ تمہارے کاموں کو جانتا ہے۔

۵۔ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا مِنْهُمْ وَاتَّقُوا أَجْرٌ عَظِيمٌ۔ آل عمران نمبر ۷۷

ترجمہ: وہ جو اللہ و رسول کے بلانے پر حاضر ہوئے بعد اس کے کہ انہیں زخم پہنچ چکا تھا ان کے ٹکڑوں اور پرہیزگاروں کے لئے بڑا

ثواب ہے۔

(۲۳) مذکورہ پانچ بار حکم الہی اور رسول اللہ ﷺ کے حکم کا خلاف ورزی اور ان آیات میں بیان شدہ اجر سے اشارہ کرنے سے محروم

ہونا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ سے سبقت ممنوع ہے۔

۶۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِمُوا ابْنِينَ يَدِي اللَّهِ وَالرَّسُولَ لَهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ۔ الحجرات نمبر ۱

ترجمہ: اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول سے آگے نہ بڑھو (یعنی تمہیں لازم ہے کہ اصلاً تم سے تقدیم واقع نہ ہو، نہ قول میں، نہ فعل

میں کہ تقدیم کرنا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ادب و احترام کے خلاف ہے بارگاہ رسالت میں نیاز مندی و آداب لازم ہیں۔

شان نزول: چند شخصوں نے عید اضحیٰ کے دن سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے قربانی کر لی تو ان کو حکم دیا گیا کہ دوبارہ قربانی

کریں اور حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ بعضے لوگ رمضان سے ایک روز پہلے ہی روزہ رکھنا شروع کر دیتے تھے، ان کے

حق میں یہ آیت نازل ہوئی اور حکم دیا گیا کہ روزہ رکھنے میں اپنے نبی سے تقدم نہ کرو۔ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اور اللہ سے ڈرو بیشک اللہ سنتا جانتا ہے۔

مخالفت کرنے والوں کا ثمرہ:

۷۔ **إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُبُوا كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَقد أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ۔ المجادلة نمبر ۵**

ترجمہ: بیشک وہ جو مخالفت کرتے ہیں اللہ اور اس کے رسول کی ذلیل کئے گئے جیسے ان سے اگلوں کو ذلت دی گئی (رسولوں کی مخالفت کرنے کے سبب) اور بیشک ہم نے روشن آیتیں اتاریں (رسولوں کے صدق پر دلالت کرنے والی) اور کافروں کے لئے خواری کا عذاب ہے۔
۸۔ **إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ فِي الْأَذَلِّينَ۔ المجادلة ۵۔**

ترجمہ: بیشک وہ جو اللہ اور اس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ سب سے زیادہ ذلیلوں میں ہیں۔

خدا اور رسول اللہ ﷺ کے حکم سے پہلو تہی کرنا:

۹۔ **وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ۔ النور نمبر ۴۸**

ترجمہ: اور یہ لوگ جب اللہ اور اس کے رسول کی طرف اس غرض سے بلائے جاتے ہیں کہ رسول ان کے درمیان میں فیصلہ کر دیں تو ان میں سے ایک گروہ پہلو تہی کرتا ہے۔
اور حکم الہی ہے:

۱۰۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا۔ النساء نمبر ۵۹**

ترجمہ: اے ایمان والو! حکم مانو اللہ کا اور حکم مانو رسول کا اور ان کا جو تم میں حکومت والے ہیں پھر اگر تم میں کسی بات کا جھگڑا اٹھے تو اسے اللہ اور رسول کے حضور رجوع کرو اگر اللہ و قیامت پر ایمان رکھتے ہو یہ بہتر ہے اور اس کا انجام سب سے اچھا۔

سوال: اگر کوئی کہے کہ ہم نے اس فیصلے کو حکم ربی سے لے لیا ہے اور فیصلہ اس میں ہماری طرف پر کیا گیا ہے وہ یہ ارشاد ربانی ہے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا۔ الاحزاب آیت نمبر ۲۱

جواب: عرض یہ ہے کہ مذکورہ آیت مشتبہین کے لیے کسی طرح بھی دلیل نہیں پہلے ترجمہ آیت کا: بیشک تمہیں رسول اللہ کی پیروی بہتر ہے اس کے لئے کہ اللہ اور پچھلے دن کی امید رکھتا ہو اور اللہ کو بہت یاد کرے۔ اول یہ کچھ تفصیل سے ذکر کیا گیا کہ مذکورہ احادیث فعلیہ برائے اشارہ نفی و اثبات کے لیے نہیں ہے۔ بلکہ اس سے مراد دعا ہے۔ اور اس طرح پیر طریقت رہبر شریعت غوث الزمان شیخ القرآن و شیخ الحدیث اور شیخ الشیوخ حضرت علامہ عبد البہادی صاحب شاہ منصوری قدس اللہ سرہ تسہیل الترمذی میں رقم طراز ہے: ذکر امام الربانی منعها و اجاب عن الاحادیث الواردة بثبوتها جواباً شافياً فی کتاب المسمى بالمکتوبات فعند اصحاب المتون والشرح کلهم

ممنوعة ای الاشارة المصطلحه برفع السبابة فی النفی والوضع فی الاثبات لانهم يقولون ما وجد فيها حديث صحيح كما هو مفصل فی المكتوبات نعم منعها ثابت بحديث النسائي فی صفحه ٤٦ ١- اسكنوا فی الصلوة انتهى و فی الحاشية (كان هذا من علل ترك الاشارة الى التوحيد فی التشهد انتهى تسهيل صفحه ٥٨- بانها تنافي السكون اخذ ذلك من هذه الرواية) اعني لفظ اسكنوا فی الصلوة اه سندھی علی النسائي صفحه ٤٦ ١ ايضاً: قال طحاوی صفحه ٥٣ ١ فی حديث عيسى يشير فی الدعاء باصبع واحد- انتهى و فی جوهره النقی فی الرد علی البيهقي فی حديث وائل مرفوعاً اشار بالسبابة يدعوا دليل علی ان ذلك كان فی اخر الصلوة انتهى- فثبت بما ذكره رفع السبابة للدعاء فی آخر الصلوة لا فی القعدة الاولى اذ لا دعاء فيها (فالصلوة بدون الاشارة مأموره و فی الاشارة ترك مأموره- اه- تسهيل الترمذی صفحه ٥٩-).

یعنی: امام ربانی نے اشارہ کا منع اپنے کتاب مکتوبات میں ذکر کیا ہے اور اس کے ثبوت احادیث واردہ کا جوابات دیا ہے تو اشارہ مصطلحہ مسجد اٹھانے سے نفی پر اور رکھنے سے اثبات پر سب اہل متون اور شروح کے ہاں ممنوع ہے اس لیے کہ کہتے ہیں کہ اس بارے کوئی حدیث صحیح نہیں پائی گئی۔ جیسا کہ مکتوبات میں تفصیل سے ذکر ہے۔ اس سے منع نسائی شریف کے حدیث سے ثابت ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ نماز میں سکون کرو اور نسائی کے حاشیہ پر علامہ سندھی نے ذکر کیا ہے کہ تشہد میں اشارہ نہ کرنے کا یہ اس کے علتوں میں سے ہے اس لیے کہ یہ سکون سے مخالف ہے یہ اس روایت سے لیا گیا ہے میرا مطلب لفظ **اسکنوا فی الصلوة** کہ نماز میں سکون کرو۔ امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ عیسیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کی حدیث میں آیا ہے کہ وہ دعائیں ایک انگلی سے اشارہ کرتے تھے۔ اور **جوہرہ النقی** میں امام بیہقی پر رد کرنے میں مرفوع حدیث واکل میں ہے کہ مسجد پر اشارہ سے دعا کرتے تھے اس پر دلیل ہے کہ یہ نماز کے آخر میں تھی تو اس کے بیان کردہ تحقیق سے ثابت ہوا کہ مسجد اٹھانا دعاء کے لیے تھا نماز کے آخر میں نہ پہلے قعدہ میں اس لیے کہ اس میں دعا کرنا نہیں ہے تو بغیر اشارہ کے مأمور بہ ہے یعنی نماز کا امر بغیر اشارہ کے ہے اور اشارہ کرنے میں جس کا امر ہوا ہے وہ چھوڑ دینا ہے۔ انتہی۔

جواب آخر: امام حمزہ الاسلام علامہ الرازی الجصاص الحنفی المجتہد المفسر نے اپنی تفسیر احکام القرآن میں ذکر کیا ہے:

یقتضی ظاہرہ الندب دون الاجاب لقوله تعالیٰ (لکم) مثل قول القائل لک ان تصلی و لک ان تصدق لا دلالة فيه علی الوجوب بل یدل ظاہرہ علی ان له فعله وترک الخ۔

ترجمہ: اس آیت کا ظاہر دلیل ندب ہے واجب کرنے کا نہیں کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے **لکم** فرمایا جیسا کہ کوئی کہے آپ کے لیے نماز کرنا ہے اور آپ کے لیے تصدق کرنا ہے تو اس میں واجب ہونے کے لیے کوئی دلیل نہیں بلکہ ظاہر طور پر اس پر دلالت کرتا ہے کہ اس کے لیے اس کا کرنا اور نہ کرنے کا اختیار ہے۔

خدا اور رسول کے حکم میں مؤمن اور مؤمنہ کے لیے اختیار نہیں

۱۱۔ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا۔ الاحزاب نمبر ۳۶

ترجمہ: اور کسی مسلمان مرد نہ مسلمان عورت کو پہنچتا ہے کہ جب اللہ و رسول کچھ حکم فرمادیں تو انہیں اپنے معاملہ کا کچھ اختیار ہے اور جو حکم نہ مانے اللہ اور اس کے رسول کا وہ بیشک صریح گمراہی بہکا۔

اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ ﷺ کے عدم اطاعت سے اعمال برباد ہوتے ہیں:

۱۲۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ۔ محمد نمبر ۳۳

ترجمہ: اے ایمان والو! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور اپنے عمل باطل نہ کرو۔

ماننے والا جنتی ہے اور نہ ماننے والا دوزخی ہے:

۱۳۔ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَنْ يَتَوَلَّ يَعْذِبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا۔ الفتح آیت نمبر ۷

ترجمہ: اور جو اللہ اور اس کے رسول کا حکم مانے اللہ اسے باغوں میں لے جائے جن کے نیچے نہریں رواں اور جو پھر جائے گا اسے دردناک عذاب فرمائے گا۔

مخالفت کرنے والوں کا انجام:

۱۴۔ يَوْمَ تَقْلَبُ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ۔ الاحزاب نمبر ۶۶

ترجمہ: جس دن ان کے منہ الٹ الٹ کر آگ میں تلے جائیں کہتے ہوں گے ہائے کسی طرح ہم نے اللہ کا حکم مانا ہوتا اور رسول کا حکم مانا ہوتا۔

آگے آیت نمبر ۶۷ کا ترجمہ بھی سن لیجئے: اور کہیں گے اے ہمارے رب ہم اپنے سرداروں اور اپنے بڑوں کے کہنے پر چلے تو انہوں نے ہمیں راہ سے بہکا دیا۔

مخالفت اللہ و رسول کا انجام:

۱۵۔ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا۔ الجن۔ آیت نمبر ۲۳

ترجمہ: اور جو اللہ اور اس کے رسول کا حکم نہ مانے تو بے شک ان کے لئے جہنم کی آگ ہے جس میں ہمیشہ ہمیشہ رہیں۔

۱۶۔ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُمْ يُحَادِدُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ۔ التوبة آیت نمبر ۲۳

ترجمہ: کیا انہیں خبر نہیں کہ جو خلاف کرے اللہ اور اس کے رسول کا تو اس کے لئے جہنم کی آگ ہے کہ ہمیشہ اس میں رہے گا یہی بڑی رسوائی ہے۔

۷۱۔ وَيَقُولُونَ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالرَّسُولِ وَأَطَعْنَاهُمْ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِنْهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ۔ النور نمبر ۷۱
ترجمہ: اور کہتے ہیں ہم ایمان لائے اللہ اور رسول پر اور حکم مانا پھر کچھ ان میں کے اس کے بعد پھر جاتے ہیں اور وہ مسلمان نہیں۔
مخالفت رسول اللہ ﷺ ممنوع ہے:

۱۸۔ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُضْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا۔
النساء نمبر ۱۵

ترجمہ: اور جو رسول کا خلاف کرے بعد اس کے کہ حق راستہ اس پر کھل چکا اور مسلمانوں کی راہ سے جدا راہ چلے ہم اُسے اُس کے حال پر چھوڑ دیں گے اور اسے دوزخ میں داخل کریں گے اور کیا ہی بری جگہ پلٹنے کی۔

۱۹۔ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ۔ النساء نمبر ۱۹
ترجمہ: اور جو اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے اور اسکی کل حدوں سے بڑھ جائے اللہ اُسے آگ میں داخل کرے گا جس میں ہمیشہ رہے گا اور اس کے لئے خواری کا عذاب ہے۔
حضور علیہ السلام کے فیصلہ سے پہلو تہی کرنا مضر ہے اور کام منافق ہے۔

۲۰۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:
وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَإِلَىٰ الرَّسُولِ رَأَيْتُ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا۔ النساء نمبر ۶۱
ترجمہ: اور جب ان سے کہا جائے کہ اللہ کی اتاری ہوئی کتاب اور رسول کی طرف آؤ تو تم دیکھو گے کہ منافق تم سے منہ موڑ کر پھر جاتے ہیں۔

وعید پہلو تہی پر:

۲۱۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ۔ ال عمران نمبر ۳۲
ترجمہ: تم فرما دو کہ حکم مانو اللہ اور رسول کا پھر اگر وہ منہ پھیریں تو اللہ کو خوش نہیں آتے کافر۔
۲۲۔ فرمان الہی ہے:

وَاطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاحْذَرُوا فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ عَلَىٰ رَسُولِنَا الْبَلَاءُ الْمُبِينُ۔ المائدہ آیت نمبر ۹۲
ترجمہ: اور حکم مانو اللہ کا اور حکم مانو رسول کا اور ہوشیار رہو پھر اگر تم پھر جاؤ تو جان لو کہ ہمارے رسول کا ذمہ صرف واضح طور پر حکم پہنچا دینا ہے۔

۲۳۔ حکم ربی ہے:

وَاطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ۔ انفال نمبر ۱

ترجمہ: اور اللہ و رسول کا حکم مانو اگر ایمان رکھتے ہو۔

۲۴۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عُنْفَهُ وَانْتُمْ تَسْمَعُونَ۔ الانفال نمبر ۲۰

ترجمہ: اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول کا حکم مانو اور سن سنا کر اسے نہ پھرو۔

۲۵۔ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ۔ الانفال نمبر ۴۶

ترجمہ: اور اللہ اور اس کے رسول کا حکم مانو اور آپس میں جھگڑو نہیں کہ پھر بزدلی کرو گے اور تمہاری بندھی ہوئی ہو جاتی رہے گی اور

صبر کرو بیشک اللہ صبر والوں کے ساتھ ہے۔

۲۶۔ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَإِنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلَاءُ الْمُبِينُ۔ النبا نمبر ۱۲

ترجمہ: اور اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو پھر اگر تم منہ پھیرو تو جان لو کہ ہمارے رسول پر صرف صریح پہنچا دینا ہے۔

۲۷۔ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ۔ النور نمبر ۵۶

ترجمہ: اور رسول کی فرمانبرداری کرو اس امید پر کہ تم پر رحم ہو۔

۲۸۔ قرآنی حکم ہے:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ۔ النساء نمبر ۶۴

ترجمہ: اور ہم نے کوئی رسول نہ بھیجا مگر اس لئے کہ اللہ کے حکم سے اس کی اطاعت کی جائے۔

اطاعت رسول اطاعت خداوندی ہی ہے:

۲۹۔ فرمان خداوندی ہے:

مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ خَفِیْطًا۔ النساء نمبر ۸۰

ترجمہ: جس نے رسول کا حکم مانا بے شک اس نے اللہ کا حکم مانا اور جس نے منہ پھیرا تو ہم نے تمہیں ان کے بچانے کو نہ بھیجا۔

۳۰۔ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا

الْبَلَاغُ الْمُبِينُ۔ النور نمبر ۵۴

ترجمہ: تم فرماؤ حکم مانو اللہ کا اور حکم مانو رسول کا پھر اگر تم منہ پھیرو تو رسول کے ذمہ وہی ہے جس اس پر لازم کیا گیا اور تم پر وہ ہے جس

کا بوجھ تم پر رکھا گیا اور اگر رسول کی فرمانبرداری کرو گے راہ پاؤ گے اور رسول کے ذمہ نہیں مگر صاف پہنچا دینا۔

اطاعت رسول ﷺ کا ثمرہ:

۳۱۔ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ۔ الحجرات نمبر ۱۴

ترجمہ: اور اگر تم اللہ اور اس کے رسول کی فرمانبرداری کرو گے تو تمہارے کسی عمل کا تمہیں نقصان نہ دے گا بیشک اللہ بخشنے والا مہربان

ہے۔

مخالفت کا نتیجہ:

۳۲۔ وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ۔ انفال نمبر ۱۳

ترجمہ: اور جو اللہ اور اس کے رسول سے مخالفت کرے تو بے شک اللہ کا عذاب سخت ہے۔

اطاعت کا ثمرہ:

۳۳۔ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالضَّالِّينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ

أُولَئِكَ رَفِيقًا۔ النساء نمبر ۶۹

ترجمہ: اور جو اللہ اور اس کے رسول کا حکم مانے تو اُسے ان کا ساتھ ملے گا جن پر اللہ نے فضل کیا یعنی انبیاء اور صدیق اور شہید اور نیک لوگ یہ کیا ہی اچھے ساتھی ہیں۔

قابل توجہ نکتہ:

اس وجہ سے کہ اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ ﷺ اطاعت کرنے والوں کے لیے وعدہ اور ثواب عظیم اور پہلو تہی کرنے والوں کے لیے وعید شدید مذکورہ کو مد نظر رکھ کر علماء ربانین نے ایک مسلمہ قاعدہ مقرر کیا کہ جب حدیث قولی اور فعلی کا تعارض بہ ظاہر واقع ہو جائے تو عمل حدیث قولی پر ہو گا نہ کہ فعلی پر۔ اور حدیث فعلی حسب موقع منسوخ یا یہ کہ یہ عمل خاص ہے رسول اللہ ﷺ کیلئے یا برائے بیان جواز ہے یا ایک ضرورت کے وجہ سے ہوا ہے مگر عام شریعت قولی کی طرح نہیں۔ اور اگر فعل رسول مقبول ﷺ بغیر تعارض ہو تو وہ ہماری نسبت کے اعتبار سے چار قسم ہیں۔ مباح، مستحب، واجب اور فرض ہے۔ **کذا فی کتب الاصول الفقہ**۔ اور مستحب سے مراد یہ ہے کہ جانب کرنا رائج ہو اور ترک پر عقاب نہ ہو یعنی مستحب نفل اور سنت دونوں کو شامل ہے۔

مطلب: یہ کہ اگر بالفرض کوئی حدیث فعلی ثابت بھی ہو جائے تو اس کا حکم یہ ہے جو کہ بیان ہوا یعنی اس سے کوئی نص قرآنی اور قول رسول ﷺ دونوں ساقط نہیں ہو سکتے۔

آدم برسر مقصد:

۳۴۔ لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ

أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ ط الآية۔ المجادلة نمبر ۲۲

ترجمہ: تم نہ پاؤ گے ان لوگوں کو جو یقین رکھتے ہیں اللہ اور پچھلے دن پر کہ دوستی کریں ان سے جنہوں نے اللہ اور اس کے رسول سے مخالفت کی اگرچہ وہ ان کے باپ یا بیٹے یا بھائی یا کنبے والے ہوں یہ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرما دیا اور اپنی طرف کی روح سے ان کی مدد کی۔

مقصد: یہ کہ منسوخ شدہ اور خلاف مذہب پھر بھی وہ رد اسلام کے لیے یا نماز کے آخر میں دعاء کے لیے احادیث غیر مراد منہ ہم معمول نہ بنائیں۔ اللہ ہمیں قرآن اور سنت پر صحیح طور پر عامل بنادے۔

تسہیل ترمذی سے گزرا ہے کہ اشارہ اصحاب متون اور شرح سب کے ہاں ممنوع ہے تسہیل صفحہ ۵۸ اس طرح ۵۹ پر رقم طراز ہے کہ ظاہر روایات کے علماء اور اصحاب متون اور شرح فقہاء کے ہاں اشارہ نہیں آپ جیسے مفتی اعظم خیر پختونخوا شیخ الشیوخ مولانا الحاج شائستہ گل رحمہ اللہ تعالیٰ الاجوبۃ المنیۃ نے تحریر کیا ہے کہ متون معتبرہ نے اشارہ کو ممنوع قرار دیا صراحۃً جیسے خلاصہ کیدانی اور تنویر وغیرہ بعض نے اشارہ کو دلالتہ جو کہ اقویٰ ہے ممنوع قرار دیا ہے جیسے صاحب کنز کے قول اور ہدایہ اور قدوری اور وقایۃ الروایات اور مختصر الوقایۃ اور ملتے وغیرہ صفحہ ۴ منظور عام پریس پشاور اور علامہ عبدالحی لکھنوی نے مقدمہ عمدۃ الرعاۃ میں متون معتبرہ مقدم میں سے مختصر لابی جعفر الطحاوی کو شمار کیا ہے اور ابی جعفر الطحاوی والکرنی والحاکم والشہید والقدوری کو حذاق الائمۃ وکبار الفقہاء المعرفین بالعلم والزہد والفقہ والشفۃ فی الروایات گردانا ہے اس طرح مختصر الطحاوی کی شرح مصنفہ الجصاص الفقیہ مفسر مجتہد میں واضح الفاظ میں مدلل طور پر اشارہ کا منع ذکر کیا جیسا کہ گزرا ہے۔

مندرجہ بالا مفصل وجوہات مذکورہ کے وجہ سے مندرجہ ذیل کتب میں اشارہ کو حرام قرار دیا ہے۔

۱۔ متن معتبرہ خلاصہ کیدانی اور مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ نمبر ۳ خلاصہ مزیل الشہات

(۴) حل المشكلات

(۵) حل المشكلات بحوالہ قریشیہ

(۶) شرح قریشیہ

(۷) بحوالہ مجموعہ خانی فی حل المشكلات صفحہ ۷۴ اور

(۸) خلاصہ کیدانی کی توثیق حضرت علامہ میاں طاہر شاہ حنفی قادری ایم اے اسلامیات قادری نے تشریحات ظاہریہ میں کی ہے اور

آپ کے فتویٰ کو درست مانا ہے

(۹) میر شرح خلاصہ ۱۰ ص

(۱۰) فتاویٰ الغرائب

(۱۱) فتح الرحمت فی عدم الاشارة علی مذہب استعمال

(۱۲) انوار التحقیق

(۱۳) مولوی عبدالحکیم علی مراح الارواح

(۱۴) واما عدم مولانا لطف اللہ ابن عبد اللہ النفسی الکیدانی وغیرہ کصاحب الغرائب الاشارة حرام فمبني على انها منسوخة والعمل بالمنسوخ حرام كما في الاشباه والنظائر معزى الى مناقب الكردرى مع انها مفوتة للخشوع (خشوع نماز میں فرض ہے اس طرح غرائب القرآن ج ۵ ص ۱۰۸ ادار الکتب بیروت جس نے خشوع نہ کیا تو اس کی نماز فاسد ہوئی۔) **وتوجيه الاصابع الى القبلة والنظر الى الحجر التي نطق بها الكتاب والسنة** اه فتح الرحمان صفحہ ۱۹ العالم الکبیر الشیخ محمد فاروق بن عبد الغفور بن عبد العلی مورخ ۱۱۲۳ھ مولوی عبد الحکیم صاحب نے بھی وجہ نسخ حدیث بیان کی۔

ترجمہ: مولوی محمد فاروق نے فرمایا: مولانا لطف اللہ الکیدانی اور صاحب غرائب نے اشارۃ کرنا نماز میں حرام شمار کیا ہے فرمایا کہ اشارہ حرام ہے تو اس پر بنا ہے کہ حدیث اشارہ منسوخ ہے اور منسوخ پر عمل کرنا حرام ہے جیسا کہ صاحب اشباه والنظائر نے علامہ الکردری کو منسوب کر کے بیان کیا۔ اس کے باوجود کہ اس سے خشوع اور قبلہ کی طرف انگلیوں کا کرنا اور اپنے سینہ کو دیکھنا فوت ہو جاتا ہے جس پر کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ ﷺ نے گفتگو کی ہے اور بیان کیا ہے صاحب **تسهیل الترمذی** نے فرمایا اشارہ کرنے سے مذکورہ سنت اعمال فوت ہو جاتے ہیں اور سنت کے خلاف کرنا تو بدعت ہوتا ہے جس سے اشارہ کرنا واضح طور پر حرام ہوتا ہے اور بنا اس بات پر کہ کہا گیا ہے قرآن کی بعض بعض آخر کا تفسیر کرتا ہے اور اس طرح احادیث نبوی ﷺ ایک دوسرے کی تفسیر کرتی ہیں۔ اس لیے موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی حدیث مذکورہ کی تفسیر یہ حدیث کرتی ہے کہ آپ رحمہ اللہ تعالیٰ نے باب الدعاء اور بعض نسخ میں **باب الاشارة في الدعاء** میں ذکر کی ہے:

اخبرنا مالک اخبرني عبد الله بن دينار وقال راني ابن عمر وانا دعوا فاشير باصبعي اصبع من كل يد ففهماني۔

یعنی عبد اللہ بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں دو انگلیوں پر دعا کرتا تھا ہر ایک ہاتھ سے ایک انگلی پر تو مجھے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے دیکھا تو مجھے منع فرمایا۔

قال محمد و بقول ابن عمر نأخذ ينبغي ان يشير باصبع واحدة و هو قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى: امام رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے قول پر عمل کرتے ہیں کہ دعا کے لیے ایک انگلی پر اشارہ کرے اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا بھی یہی قول ہے۔ موطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ ص ۳۸۶ قدیمی کراچی۔

صاحب **تسهیل** نے ذکر کیا ہے کہ احناف ایک انگلی پر دعا کے حدیث پر (نماز میں) عمل نہیں کرتے بلکہ ایک انگلی پر دعا کو مکروہ کرتے ہیں تو ایک انگلی سے حدیث اشارہ پر کس طرح عمل کریں گے اس کے باوجود کہ اس کی حدیث میں تردد ہے اور جانب الدعاء ترمذی کی حدیث سے ثابت ہے توجہ نماز کے آخر میں دعا کرتے ہوئے انگلی اٹھانا نہیں تو قبل اس سے بدرجہ اولیٰ نہیں اور اشارہ کو برائے نفی اثبات کو کسی نے بھی کسی دلیل سے صراحتاً ذکر نہیں کیا اور اشارہ مطلقاً نماز میں حرام کہنے والا کیدانی رحمہ اللہ تعالیٰ نہیں مگر آپ نے دیکھا کہ کئی محققین علماء نے اپنی اپنی تصانیف میں حرام قرار دیا ہے۔ اور انہوں نے اپنے خواہشات کی تابعداری نہیں کی بلکہ ان کے ہاں دلیل حرمت موجود تھی ہماری کم علمی ان پر اثر انداز نہیں ہو سکتی جیسا کہ علامہ کیدانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: **ورفع الیدین فی غیر ما شرع فیہ رفع الیدین۔** یعنی مشروع

شدہ مواضع کے علاوہ نماز میں رفع یدین حرام ہے۔ اس پر کسی نے جرح نہیں کی اس طرح آپ نے مطلق اشارہ کا ذکر کیا ہے کسی کو یہ حق نہیں کہ اس پر جرح کریں۔ مصنفہ ابن ابی شیبہ میں کئی احادیث سے ثابت ہے کہ یہ اشارہ نماز کے آخر میں دعا کے وقت تھا:

(۱) عن سعید بن عبد الرحمن (۲) سلیمان بن ابی یحییٰ (۳) مجاہد (۴) عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا (۵) عن وائل بن

حجر۔ ۱۵۔ اب اجماعاً یہ متروک ہے جیسا کہ تفصیل گزری ہے۔

اس کے علاوہ میں یہ بھی کہتا ہوں کہ ایمان کے دو (۲) ارکان ہیں اجماعاً ایک ہے تصدیق قلبی اور دوسرا اقرار ہے زبان سے جیسا کہ ایمان مجمل میں اس الفاظ سے مذکور ہے۔ **اقرار باللسان و تصدیق بالقلب**۔ جس کو صاحب شرح وقایہ الروایات نے کتاب الزکوٰۃ میں ۲۸۲ مجتہباتی دھلی ذکر کیا ہے اور نبراس صفحہ ۳۹۱ و صفحہ ۳۹۳، التصدیق والاقرار رکنان للایمان اور شعب ایمان کو ارکان کہنا یہ ان علماء کی اجتہادی غلطی ہے لہذا اس میں ان کی تقلید جائز نہیں صاحب نبراس نے حدیث شریف: **الایمان بضع و سبعون شعبۃ** تو وہ ارکان نہیں ہے نبراس صفحہ ۴۱۷ تو اشارہ انگلی سے زائد کرنا خلاف اجماع ہے اور خرق اجماع۔ **فافہم فقط تمت**۔

اظہار حقیقت:

کتاب ہذا کی نمایاں خصوصیات:

صوبہ خیبر پختونخواہ اور اس طرح باقی صوبہ ہائے پاکستان میں زمانہ قدیم سے علماء و مشائخ کرام رحمہم اللہ تعالیٰ کے درمیان مسئلہ اشارہ کے سلسلہ میں کافی اختلاف چلا آ رہا ہے اور یقیناً یہ آیا ہے کہ **الساکت عن الحق شیطان اخرس**۔ کہ حق سے خاموش رہنے والا گونگا شیطان ہے۔ طریقہ محمدیہ جلد ۲ صفحہ ۸۶ اور حدیقتہ الندیۃ جلد ۲ صفحہ ۵۵ (بحث) **التاسع والاربعون المداہنۃ**۔

(۳) بریقۃ الحمدیہ شرح طریقہ محمدیہ جلد ۴ صفحہ ۶۰ سالدرہ کوئٹہ۔

(۴) نور الانوار بحث اجماع صفحہ ۲۱۹ اور قمر الاقمار بر حاشیہ ۹ کذا اور وہ القاری۔

(۵) الاسرار المستصلی للامام عبد اللہ بن احمد نسفی کتاب الصلوٰۃ جلد ۱ صفحہ ۵۰۸ اور صفحہ ۳۵۷ وغیرہ اس لیے اس وعید سے اپنے آپ کو بچاتے ہوئے یہ مختصر تحریر کی ہے۔ اس لیے کہ اس حوالہ سے اہل اسلام کو ایک ایسی جامع تحریر کی ضرورت تھی جو سب مسلمانوں کے لیے اطمینان کا سامان فراہم کرے۔ قرآن اور سنت کی روشنی کے ساتھ ساتھ مقتضائے عقل بھی ہوگی جسے محسوس کرتے ہوئے دائرہ اسلام کے اندر رہتے ہوئے علماء اور مشائخ کی اس بے چینی کو دور کرنے کے لیے خادم العلماء اور مشائخ و خاکپائے اولیاء عظام رحمہم اللہ تعالیٰ نے اپنی استعداد کے مطابق اس مسئلہ کی تحقیق کا حق ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کو اللہ پاک قبول فرما کر نجات دارین کا وسیلہ بنا دے۔ آمین۔

برائے تقریظ آخر میں مولانا حسین علی التشنبدی کے تالیف تحریرات حدیث علی اصول التحقیق سے رسالہ فی رفع السبابة با ترجمہ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں کہ موجب سند برائے ہم اور تسلی اور تشفی برائے اہل اسلام اور موحدین اسلام بن جائے۔ **وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ انیب۔** فقط تمت بروز پیر مورخہ ۲۷- جنوری ۲۰۲۰ء۔

مولانا حسین علی صاحب تحریرات حدیث علی اصول تحقیق میں رقم کی ہوئی بیان ناظرین کو پیش کرتے ہیں۔ درج ذیل ملاحظہ ہو:

باب جواب السلام بالاشارة فی الصلاة: فی المسانید ابو حنیفة عن حماد عن ابی وائل عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ أنه لما قدم من ارض الحبشة علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وهو یصلی فلم یرد علیہ فلما انصرف النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قال ابن مسعود اعود باللہ من سخطہ قال النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وما ذلک؟

قال سلمت علیک ولم ترد علی سلام قال ان فی الصلاة شغلاً من رد سلام فلم یرد منذ انتہی واما ما جاء من الاشارة لا قال الطحاوی فهو اشارة نہی لارد سلام فقط تحریرات حدیث صفحہ ۱۳۲-۱۳۳

نماز میں اشارہ سے رد سلام

مسانید میں آیا ہے۔ امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ابی وائل سے ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ جب وہ حبشہ سے واپس مدینہ منورہ آئے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھ رہے تھے ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام عرض کیا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سلام کا رد نہیں کیا۔ جب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نماز سے فارغ ہوئے تو ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا میں پناہ مانگتا ہوں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے غصہ سے: حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ کس لیے؟

ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا میں نے آپ پر سلام کیا تو آپ نے رد سلام نہیں فرمایا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رد سلام سے نماز میں مشغول ہونا ہے اس وقت سے نماز میں نمازی رد سلام نہیں کرتے اور جو اشارہ کے بارے میں آیا ہے۔ امام طحاوی نے فرمایا کہ یہ منع اشارہ کا ہے نہ کہ رد سلام کا:

تبصرہ:

یعنی ابتداء میں نماز ہی میں رد سلام اشارہ سے کیا جاتا تھا جیسے دعاء کے لیے اشارہ ہوتا تھا یہ سب قسم اشارے نماز میں منسوخ ہو کر مذہب احناف میں ممنوع ہوئے: جیسا کہ علماء دین ماہرین پر مخفی نہیں۔

اب ہم اس شیخ المشائخ کا رسالہ **(الرسالة فی رفع السبابة)** کو قارئین کے خدمت میں پیش کرتے ہیں۔
حمد صلوة کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

باب الاشارة بالسبابة عند الدعاء فی الصلاة او فی غیرها: ص ۱۳۵

روى ابن ابي شيبة في مصنفه و مسلم في صحيحه عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال كان رسول الله ﷺ اذا قعد يدعو وضع يده اليمنى على فخذه اليمنى ويده اليسرى على فخذه اليسرى و اشار باصبعه السبابة وضع ابهامه على اصبعه وسطى و يلقم كفه اليسرى ركبته و روى ابن ابي شيبة في مصنفه: عن وائل بن حجر قال رأيت رسول الله ﷺ واضعا إحدى مرفقيه الايمن على فخذه اليمنى و حلق بالا بهام و الوسطى و رفع التي تلى الابهام يدعو بها و روى هو عن هشام بن عروة ان اياه كان يشير باصبعه في الدعاء ولا يحر كها و روى عن قيس بن سعد قال كان لا يزداد عن هكذا و اشار باصبعه و روى هو عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت ان الله يحب ان يدعى هكذا و اشارت باصبع واحدة و روى هو عن مجاهد انه قال: الدعاء هكذا و اشار باصبع واحدة مقمحة الشيطان.

و روى هو عن ابن سيرين قال كانوا اذا راوا انسانا يدعو باصبعيه باصبع من كل يد ضربوا احدىهما و قالوا انما هو اله واحد. و روى هو عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: هو الا خلاص يعني الدعاء بالا صبع اقول قد جاءت روايات في رفع الاصبع للدعاء و عند السفر حين الدعاء باللهم انت الصاحب في السفر و انت الخليفة في الامل و المال: و رواه الترمذى و النسائي و جاء رفع الاصبع للدعاء خارج الصلاة من غير سفر اى في الخطبة و غير ها و ذكر في بعض روايات حديث وائل انه عليه الصلاة و السلام رفع اصبعه للدعاء في آخر الصلاة حين قال يا مقلب القلوب: و رواه الترمذى في الادعية و قال الطحاوى في قول وائل: ثم جعل يدعو بالاخرى دليل على انه كان في آخر الصلاة و قال الطحاوى في حديث ابي حميد ثم يشير في الدعاء باصبع واحد و روى ابن ابي شيبة في مصنفه. عن سعيد بن عبد الرحمن بن ابي قال: كان رسول الله ﷺ اذا جلس في الصلاة وضع يده على فخذه يشير باصبعه في الدعاء تحريرات حديث صفح ١٣٥ و ١٣٦ رسالة اشارة السبابة في الصلوة.

في مجمع الزوائد عن معاذ بن جبل رضي الله عنه: فان رسول الله ﷺ اذا جلس في آخر صلاته يشير باصبعه اذا دعا في مجمع الزوائد عن صفاف بن ايمان عن رخصة الغفاري كان رسول الله ﷺ اذا جلس في آخر صلاته يشير باصبعه و رواه الطبراني في الكبير و رجاله ثقات انتهى عبارة المجمع.

و في مجمع الزوائد عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله ﷺ اذا كان احدكم في المسجد فلا يسمع احد صوته و يشير باصبعه الى ربه تبارك و تعالى و رواه الطبراني في الاوسط فيه عمر ضعيف و قالوا ان رفع السبابة للدعاء خارج الصلاة مجمع عليه. و روى الترمذى و ابو داود و النسائي و بين الفاظهم فرق يسير رأى عمارة بن ربيعة.

بشر بن مروان و هو يدعو في يوم الجمعة و يرفع يديه فقال عمارة: قبح الله هاتين اليدين لقد رأيت رسول الله ﷺ و هو على المنبر لا يزيد على هذه يعني السبابة التي تلى الابهام و روى ابو داود في باب الجمعة عن سهل بن سعد ما رأيت رسول الله ﷺ مشاهرا يديه قط يدعو على المنبر و لا غيره و لكن رايت يقول هكذا و اشار بالسبابة و عقد الوسطى بالا بهام و روى الحاكم في ص ٣٣٤.

كان اى رسول الله ﷺ يجعل اصبعيه بحذاء منكبيه و يدعو هذا صحيح الاسناد و لم يخترجاه قال محمد في الموطأ (ص ١٤٤) باب الاشارة في الدعاء اخبرنا مالك اخبرنا عبد الله بن دينار رأيت ابن عمر رضي الله تعالى عنهما و انا ادعوا باصبعي اصبع من كل يدي فهاى، قال محمد و بقول ابن عمر ناخذ ينبغى ان يشير باصبع واحدة: اخبرنا مالك اخبرنا يحيى بن سعيد انه سمع سعيد بن المسيب يقول الرجل ليرفع بدعاء و لده من بعده و قال بيده فرفعها الى السماء انتهى عبارة الموطأ:

روى الترمذى فى الدعوات والنسائى فى آخر الجلد الثانى: كان رسول الله ﷺ اذا سافر ركب راحلته قال باصبعه و مدشعبة باصبعه قال: اللهم انت صاحب فى السفر والخليفة فى الاهل والمال: اللهم انى اعوذ بك من عشاء السفر و كابة المنقلب: فرفع السبابة الى السماء للدعاء اى للتوحيد اى انى ادعوك لذلك الواحد ثابت خارج الصلاة كما فى شروع السفر و خطبة الجمعة وغيرهما فمن فعل فقد احسن و من لا فلا حرج فكذلك فى آخر الصلاة عند هؤلاء العلماء فى وقت الدعاء بعد التشهد والصلاة على النبى ﷺ

روى ابن ابى شيبه عن جرير عن ابراهيم: اذا اشار الرجل باصبعه فهو حسن وهو التوحيد لكن لا يشير باصبعه انه يكرهه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ان الله يحب ان يدعى هكذا و اشارت باصبع واحدة وروى هو عن مجاهد انه قال: الدعاء هكذا و اشار باصبع واحدة مقمحة الشيطان.

روى ابن ابى شيبه وروى عن ابن سيرين قال كانوا اذا راوا انسانا يدعو باصبعه باصبع من كل يد ضربوا احدهما وقالوا انما هو اله واحد وروى ابو داود وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما: المسئلة ان ترفع يديك حذو منكبيك او نحوهما و الا استغفار ان تشير باصبع واحدة و الابتهاال ان تمديد يديك جميعاً و فى رواية اخرى رفعه، فقالوا كما ان رفع السبابة للدعاء خارج الصلاة مروي و ثابت كذلك رفع السبابة فى الصلاة: انما هو للدعاء لو ثبت فيفعل فى آخر الصلاة عند الدعاء فى العيني للبخارى فى المجلد الثالث ص ١٤٠ -

قوله: ثم عقد اصابعه و جعل حلقة بالابهام والوسطى: ثم جعل يدعو بالاحرى وهى القعدة الاخرى الصلاة انتهى كلام العيني.

وفى الطحاوى: وفى قول وائل يدعو دليل على انه كان فى آخر الصلاة: وقال الطحاوى (ص ١٥٣) فى حديث عيسى ثم يشير فى الدعاء باصبع واحدة وفى الجوهر النقى فى الرد على البيهقى فى حديث وائل مرفوعاً: اشار بالسبابة يدعو فذكر الدعاء دليل على ان ذلك كان فى آخر الصلاة فردت اويله بانه و ارد فى التشهد الاول، و البيهقى ايضا ذكر الدعاء بهما فى حديث وائل فيما بعد فى باب كيفية الاشارة بالمسبحة وفى الباب الذى بعد فكان فى رواية ماير و تاويله هذا و ذكر الدعاء بهما فى حديث وائل فى كتاب المعرفة و اوله بالاشارة بها عند الشهادة، و هذا تاويل بعيد مخالف للحقيقة من غير ضرورة انتهى عبارة الجوهر النقى فرفع السبابة للدعاء فى آخر الصلاة حسن عندهم كما فى وقت الركوب و خطبة الجمعة وغيرهما وليس بضرورى وقال الزرقانى على المؤطا ص ١٩٥ -

فى حديث مسلم بن ابى مريم قال سفيان بن عيينة هى مذبة الشيطان، لا يسهو احدكم مادام يشير باصبعه قال الباجى: فيه ان معنى الاشارة رفع السهو قمع الشيطان الذى يوسوس قال النووى: اما الاشارة بالمسبحة فمستحبة عندنا، قال اصحابنا يشير عند قوله الا الله انتهى فبعض العلماء منع الاشارة فى التشهد وروى النسائى (ص ١٨٦) حديث اسكنوا فى الصلاة واستدل الطحاوى ص ٢٦٥ بهذا الحديث على كراهية السلام بالاشارة الثابت بالا حادىث قال السندى من علل ترك الاشارة فى التشهد بانها تنا فى السكون اخذ من هذا الرواية و عن ابن مسعود ليفرش كفيه على فخذه نساى (ص ١٥٨) قال السندى اى ليضعها على فخذه فى التشهد و قال المانعون فى ثبوت الرفع شبهة و قال بعضهم ان يرفع الى السماء فى الدعاء فى آخر الصلاة حسن لا منعه و عند الشافعية يستحب عند قوله الا الله فهذا لا ندرى مأخذه و اما تاويل البيهقى لفظ الدعاء بالتشهد قدرده صاحب الجوهر النقى: و اما الرفع عند الوضع عند الا الله لم ندرى فى حديث تايى هذا الشدباء و متون الحنفية تشير الى عدم الاشارة حيث صرحوا السنة وضع الكفين مبسوط و النظر عند القعود الى الحجر لا الى السبابة و لم يذكر اهل المتون الناقلة لظاهر الروايات الاشارة من السنن ولا

من الادب بل قال في التنوير ولا يشير بالسبابة وعليه الفتوى قال في الدر: كما في الولوجية والتجنيس وعمدة المفتي وعمدة الفتاوى انتهى-

نعم صرح الشراح والمتأخرون ان يشير ونسبه الى الامام ومحمد ولم ينقلوا عنهما موضع الرفع والعيني والطحاوي والعلاء الدين الشهير بابن الترمذي صاحب الجوهر اعلم بالمذهب في البدائع نقل المشائخ المنع- وقال نقل محمد في المسبحة جواز الفعل عن الامام واما ما في مؤطا محمد فالمرؤ لون لما الزوا والاشارة فقول محمد وبه نأخذ لا يدل على الاشارة المعروفة وليس تصريحاً في الاشارة معروفة عندهم نعم صرح في المسبحة فهي رواية عنه واما ما في رواية مؤطا اشار باصبعه قالوا معناه رفع وبسط اصبعه ياخذ الركة بالاصبع الاخرى روى مسلم ان النبي ﷺ استسقى فاشار بظهر كفيه الى السماء-

اي رفع وفي ابى داؤد كان ابن الزبير يشير اي يرفع اليدين عند التكبيرات فالملخص ان ما فعله اكثر اهل زماننا من الرفع عند لاو الوضع عند الله فما لا نفهمه وما هو مقتضى الاحاديث عند الطحاوي وصاحب الجوهر والعيني ونسب صاحب البدائع باحاديث الاشارة رفع اليدين عند التكبيرات وثبت من هؤلاء الرواة الرفع اي رفع وقت الركوب وفي وقت الخطبة ورايتهم قد تركوا العمل فترك هذا المستحب بشئ لم يشير اليه حديث ما فضلا عن التصريح والى الله المشتكى سند حديث الحاكم فهو في المستدرک في ص ٢٣٤ ثنا ابو بكر بن اسحاق الفقيه ابنا ابو المثنى ثنا اسماعيل عليه عن عبد الرحمن بن معاوية عن ابن ابى زباب عن سهل بن سعد قال ما رأيت النبي ﷺ شاهرا يديه يدعوا على منبره ولا غيره كان يجعل اصبعه بحداً منكبه ويدعو هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه انتهى عبارته حدثنا محمد بن معمر بن ربيع القيسي قال حدثنا ابو هشام المخزومي عن عبد الواحد وهو ابن زياد قال ناعثمان بن حكيم قال حدثني عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال كان رسول الله ﷺ اذا قعد في الصلاة جعل قدمه اليسرى بين فخذه اليمنى و اشار باصبعه في النووى ص ٢١٦ قوله وفرش قدمه اليمنى مشكل لان السنة في القدم اليمنى ان تكون منصوبة باتفاق العلماء وقد تظاهرت الاحاديث الصحيحة على ذلك في البخاري وغيره الخ واما حديث ابن عمر برواية عبد الرزاق قال الترمذي غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه اقول هو المعروف عن ابن عمر مرفوعا اشار لرد السلام انتهى- رسالة اشارة السبابة في الصلاة: سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرک واتوب اليک وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله واصحابه وساداتنا كلهم ومعنا اجمعين آمين يارب العلمين ويرحم الله عبداً قال آمين حررت هذه الرسالة في جلسة واحدة بالتعجيل يرم ترون المعصام لطلبه فقط فاما سند حديث الحاكم فهو هذا في المستدرک في (ص ٢٣٤) حدثنا ابو بكر بن اسحق الفقيه ابنا ابو المثنى ثنا مسدد ثنا اسماعيل عليه عن عبد الرحمن بن الخ-

باب في الاشارة عند التشهد حدثنا عقبه بن مكرم ناسعيد بن سفيان الجحدري ناعبد الله بن معدان قال اخبرني عاصم بن كليب الجرهمي عن ابيه عن جده قال دخلت على النبي ﷺ وهو يصلي وقد وضع اليسرى على فخذه اليسرى ووضع يده اليمنى على فخذه اليمنى وقبض اصابعه وبسط السبابة وهو يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك هذا حديث غريب من هذا الوجه رواه الترمذي ص ١٨١ ج ٢ في باب الادعية حدثنا احمد بن عبدة الضبي ناعمد بن زيد عن عاصم الاحول، عن عبد الله بن سرجس قال كان النبي ﷺ اذا سافر يقول: اللهم انت الصاحب في السفر والخليفة في الال، اللهم اصحبنا في سفرنا واخلفنا في اهلنا اللهم اني اعوذ بك من عشاء السفر وكابته المنقلب ومن الحور بعد الكور هذا حسن صحيح حدثنا محمد بن عمر بن علي المقدمي: نا بن ابى عدى عن شعبة عن عبد الله بن بشر الخثعمي عن ابى زرعة عن ابى هريرة قال قال رسول الله ﷺ اذا سافر فركب راحلته قال باصبعه ومد شعبة اصبعه قال اللهم انت الصاحب في السفر والخليفة في الال اللهم اصحبنا بنصحك واقلبنا بدمته اللهم ازلنا الارض وهون علينا السفر اللهم اني اعوذ بك من عشاء السفر وكابة المنقلب رواه الترمذي رفع السبابة للدعاء

وفى رواية عبد الرزاق على ركبته و اشار باصبعه- وفى بعض الروايات نقلوه الفصل بالقول يحتمل احتمالا ضعيفا ان ابن عمر كان لا يحمله رجلاه كما فى الطحاوى: توضع يده اليمنى على ركبته اليمنى و تورك و من خوف السقوط يعد المرفق الايمن و يقبض الركبته يبصر السبابة فظنه الراوى اشارة و الله اعلم بالصواب و قد بين الصحابة الكثيرة التشهد و الادعية و لم يحكوا الاشارة فاقول فى ثبوت الاشارة عند الدعاء فى الصلاة نوع شبهة و وهم و اما الاشارة عند النفى و الوضع عند الاثبات فلا شبهة انه ليس بشئ روى مسلم ان النبى ﷺ استسقى فاشار بظهر كفيه الى السماء فهكذا معنى ما جاء فى اشارة السبابة او المراد الرفع الى السماء- تمت بالخير -

ابن ابی شیبہ نے اپنے مصنفہ اور مسلم نے اپنے صحیح میں ابن زبیر سے روایت کی ہے کہ فرمایا جب رسول اللہ ﷺ بیٹھ کر دعاء کرتے تھے اپنا دائیں ہاتھ اپنے دائیں ران پر رکھتے اور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر رکھ کر اور مسجد سے اشارہ کیا اور انگوٹھے کو درمیان انگلی پر رکھ دیا اور بائیں ہتھیلی کو بائیں ران پر رکھتے تھے: مصنفہ ابن ابی شیبہ میں واکل بن حجر سے روایت ہے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ایسی حالت

میں دیکھا کہ اپنے دائیں کہنی کو اپنی دائیں ران پر رکھتے ہوئے انگوٹھے اور درمیانی انگلی کو حلقہ کر کے مسبحہ کو اٹھا کر اس پر دعاء کرتے تھے۔ اور اس نے ہشام بن عروہ سے روایت کی کہ ان کے باپ دعاء میں انگلی سے اشارہ کرتے تھے اور گھوماتے نہ تھے: یعنی جنبش نہ دیتے تھے۔

قیس بن سعد سے روایت کی گئی ہے کہ فرمایا انگلی پر اشارہ کرتے اور اس سے زیادتی نہیں کرتے تھے اور اس نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کی فرمایا اللہ تعالیٰ کو یہ پسند ہے کہ اس پر دعاء کرنا اور ایک انگلی سے اشارہ کیا اور اُس نے مجاہد سے روایت کیا اس نے فرمایا دعاء اس طرح ہے اور ایک انگلی پر اشارہ کرنا شیطان کو ذلیل کرتا ہے اور اُس نے ابن سیرین سے روایت کی فرمایا جب وہ کوئی آدمی دیکھتے کہ دو انگلی پر دعاء کرتا تو ان سے اعراض کرتے اور انہوں نے فرمایا اللہ تعالیٰ تو ایک ہے اور اس نے عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی فرمایا کہ یہ اخلاص ہے یعنی ایک انگلی پر دعا کرنا (اس پر مفصل تفصیل گزری تحقیق میں ملاحظہ فرمائیں)

مصنف نے فرمایا کہ دعاء کے لیے انگلی اٹھانے کی روایات بے شک آئی ہیں اور سفر میں دعاء کے وقت یہ دعاء کرتے کہ حالت سفر میں آپ ہمارے ساتھی اور اہل اور مال میں آپ خلیفہ ہیں۔ اور اس کو ترمذی و نسائی نے روایت کیا سفر کی علاوہ خارج نماز دعاء کے لیے انگلی اٹھانا آیا ہے یعنی خطبہ وغیرہ میں اور بعض روایات میں ذکر ہے حدیث وائیل میں ہے کہ رسول مقبول ﷺ نے نماز کے آخر میں دعاء کے لیے انگلی اٹھائی جب کہایا **مقلب القلوب الخ** اس کو ترمذی نے باب الادعیۃ میں روایت کیا: امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے وائیل کے قول کے بارے میں فرمایا کہ پھر دوسرے پر دعاء کیا۔ یہ اس پر دلیل ہے کہ یہ رفع نماز کے آخر کی دعاء میں تھا اور امام طحاوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے حدیث ابی حمید کے بارے میں فرمایا کہ پھر دعاء میں ایک انگلی سے اشارہ کرتے تھے۔ ابن ابی شیبہ نے اپنے مصنفہ میں سعید بن عبد الرحمن بن ابی ہزیم سے روایت کی فرمایا کہ جب رسول مقبول ﷺ نماز میں قعدہ کرتے تو اپنے ہاتھ کو اپنی ران پر رکھتے اور اپنی انگلی سے دعاء میں اشارہ کرتے (مصنف نے آگے جا کر اس عنوان سے رسالہ لکھا ہے) نماز میں مسبحہ سے اشارہ کا رسالہ۔

معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مجمع الزوائد میں نقول ہے جب رسول اللہ ﷺ نماز کے آخر میں بیٹھتے تھے تو جب دعاء کرتے تھے تو اپنے انگلی سے اشارہ کرتے تھے۔ مجمع الزوائد میں حفاف بن یمان سے رفعہ بن غفاری سے روایت ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ نماز کے آخر میں بیٹھتے تھے تو اپنی انگلی سے اشارہ کرتے تھے۔ اس کو طبرانی کبیر میں روایت کیا ہے۔ اور اس کی سند الرجال ثقات ہیں انتھی۔

مجمع کے عبارت

اور ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مجمع الزوائد میں روایت ہے کہ فرمایا جب آپ میں سے کوئی مسجد میں ہو تو کوئی اس کی آواز نہیں سنتا اور اپنے رب جل جلالہ کو اشارہ کرتے اور اس کی سند میں عمر ضعیف ہے اور اس کو طبرانی نے اوسط میں روایت کیا ہے۔ اور علماء نے فرمایا کہ نماز سے خارج مسبحہ دعا کے لیے اٹھانا اتفاقی ہے۔

روایت کی ہے ترمذی اور ابو داؤد اور نسائی نے اور ان کے الفاظ میں تھوڑا سا فرق ہے۔

عمارہ بن رویہ نے بشر بن مروان کو دیکھا اور وہ جمعہ کے دن (منبر پر) ہاتھ اٹھاتے ہوئے دعاء کرتے تھے تو عمارہ نے فرمایا اللہ تعالیٰ ان دونوں ہاتھوں کو برباد کرے یقیناً میں نے رسول اللہ ﷺ کو اس حالت میں دیکھا اور وہ منبر پر تھے اس سے زیادتی نہ کرتے کہ مسجد جو انگوٹھے کے ساتھ ہے اس کو اٹھاتے۔

ابوداؤد نے سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے باب الجمعہ میں روایت کی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ہاتھوں کو کھینچتے ہوئے کبھی بھی نہیں دیکھا کہ منبر وغیرہ پر دعاء کرتے لیکن میں نے اس طرح اشارہ کرتے ہوئے دیکھا ہے اور مسجد سے اشارہ کیا اور درمیانی انگلی اور انگوٹھے کو ملایا۔

اور ص ۴۳ پر حاکم نے اس طرح روایت کی کہ رسول اللہ ﷺ کا یہ طریقہ تھا اپنی انگلیوں کو کندھے کے برابر کرتے ہوئے دعاء فرماتے تھے۔ یہ صحیح الاسناد حدیث ہے بخاری و مسلم نے اس کی تخریج نہیں کی۔ امام محمد نے مؤطاباب الاشارة فی الدعاء ص ۷۷ میں ذکر کیا ہے۔ عبد اللہ بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں دو انگلیوں پر ہر ایک ہاتھ سے ایک انگلی پر دعا کرتا تھا تو مجھے منع کیا محمد نے فرمایا کہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے قول پر ہم عمل کرتے ہیں چاہئے کہ (دعاء) کے لیے ایک انگلی پر اشارہ کریں۔ سعید بن مسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے تھے کہ آدمی کے اس کے بعد اس کے بیٹے کی دعاء پر درجے بلند کیے جاتے ہیں اور آسمان کی طرف اٹھا کر ہاتھ سے اشارہ کیا موطا کی عبارت ختم ہوئی۔ ترمذی نے دعوات میں اور نسائی نے جلد ثانی کے آخر میں روایت کی ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ سفر فرماتے تھے تو اپنے اونٹ پر سوار ہو کر اپنی انگلی سے اشارہ فرماتے تھے۔ شعبہ نے اپنے انگلی کو کھینچا فرمایا اللہ آپ سفر میں ساتھی ہو اور اہل و مال میں خلیفہ ہو اے اللہ میں سفر کی سختی سے پناہ مانگتا ہوں اور واپسی کے رنج و غم سے۔ تو مسجد کو دعاء کے لیے آسمان کی طرف اٹھایا (اور لفظ توحید اندراج ہے) اور جیسے سفر کے شروع میں اور خطبہ جمعہ میں وغیرہ:

جس نے ایسا کیا تو اچھا کیا اور جس نے نہ کیا تو کوئی حرج نہیں اس طرح ان علماء کے ہاں نماز کے آخر میں دعاء کے وقت تشہد اور نبی کریم ﷺ پر درود کے بعد۔

ابن ابی شیبہ نے جریر سے اس نے ابراہیم سے روایت کی ہے کہ فرمایا جب آدمی ایک انگلی سے اشارہ کرے تو یہ اچھا ہے اور یہ توحید ہے مگر دو انگلیوں سے اشارہ نہ کرے یہ مکروہ ہے ابن ابی شیبہ نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کی ہے فرماتی ہے کہ اس طرح اللہ تعالیٰ دعاء کو پسند کرتا ہے اور ایک انگلی سے اشارہ کیا۔ اور ابن ابی شیبہ نے مجاہد سے روایت کی آپ نے فرمایا دعاء اس طرح ہے اور ایک انگلی سے اشارہ کیا یہ شیطان کو ذلیل کرنا ہے۔ ابن ابی شیبہ نے ابن سیرین سے روایت کی فرمایا جب کوئی انسان دیکھتا کہ دو انگلیوں سے دعاء کوئی انسان دیکھتا دو انگلیوں سے دعاء کرنے والا ہر ایک ہاتھ سے ایک انگلی پر ان میں سے ایک سے اعراض کرتے اور فرماتے کہ بے شک وہ اللہ ایک ہے ابوداؤد نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت نقل کی ہے کہ سوال اس طرح ہے کندھوں تک ہاتھ اٹھائے یا اس کے قریب

اور ایک انگلی سے اشارہ کرنا یہ استغفار ہے اور دونوں ہاتھوں کو بلند کرنا ابتھال ہے اور دوسری روایت میں ہے اور اس سے بلند کرتے تو انہوں نے فرمایا جسے دعاء کے لیے خارج از نماز مسبحہ اٹھانا مروی ہے اور اس طرح نماز میں سبابہ اٹھانا ہے یہ صرف دعاء کے لیے نماز کے آخر میں ہے۔ (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو کتاب الدعاء طبرانی ص ۲۲۳ وغیرہ۔

اگر ثابت ہو جائے تو یہ نماز کے آخر میں دعاء کے لیے کرے اور عینی للبخاری جلد ۳ ص ۷۰ پر ہے کہ اس کا یہ قول کہ پھر انگلیوں کو بند کریں اور انگوٹھا اور درمیانی انگلی حلقہ کریں پھر دوسری انگلی سے دعاء کریں یہ آخری قعدہ میں ہے اگر آپ کہیں کہ یہ کس سے معلوم ہوا کہ مراد آخری قعدہ ہے؟ میں جواباً کہتا ہوں کہ اس کے اس قول سے کہ یدعوہ دعاء نہیں ہوتی مگر نماز کے آخر میں۔ عینی کا کلام ختم ہوا۔

طحاوی میں وائیل کے قول میں ہے یدعوہ دلیل ہے کہ نماز کے آخر میں تھی اور طحاوی ص ۱۵۳ میں ہے کہ عیسیٰ کی حدیث میں ہے کہ دعاء میں ایک انگلی سے پھر اشارہ کریں۔ جوہر النقی میں امام بیہقی نے وائیل کی حدیث مرفوعہ کے رد میں فرمایا یہ کہ اشارہ بالسبابۃ کیا بدعت و دعاء کا ذکر کرنا یہ دلیل ہے۔ کہ یہ نماز کی آخر میں تھی تو امام بیہقی کی یہ تاویل رد کی کہ یہ پہلے تشہد میں وارد ہے اور بیہقی نے بھی یہ ذکر کیا وائیل کی حدیث میں یہ بیان کیا کہ مراد اس پر دعاء ہے مسبحہ پر طریقہ اشارہ کے باب کے بعد ذکر کیا۔ اس کے بعد والے باب میں ہے تو اس کی روایت کردہ روایت میں یہ اس کی تاویل ہے اور اس پر دعاء کا ذکر کیا کتاب المعرفۃ کی حدیث میں اور شہادت کے وقت اس پر اشارہ سے تاویل کی یہ دور کی تاویل ہے اور حقیقت سے مخالف ہے جس کی کوئی ضرورت نہیں جوہر النقی کی عبارت ختم ہوئی۔ تو نماز کے آخر میں مسبحہ اٹھانا ان کے ہاں بہتر ہے جیسے کہ سوار ہونے کے وقت اور جمعہ کے خطبہ کے وقت اور ان دونوں کے علاوہ اور جگہ ضروری نہیں۔ زر قانی نے شرح موطا میں سفیان بن عیینہ کی حدیث میں فرمایا یہ شیطان کو ذلیل کرنا ہے جب تک آپ میں سے کوئی انگلی سے اشارہ کرتا ہے تو سہو نہیں ہوتا۔ باجی نے فرمایا اس میں یہ ہے کہ اشارہ سے مقصد سہو کا رفع کرنا اور شیطان کو ذلیل کرنا ہے جو وسوسے کرتا ہے امام نووی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ مسبحہ سے اشارہ کرنا ہمارے ہاں مستحب ہے۔ ہمارے علماء نے فرمایا کہ اللہ کے وقت اشارہ کریں انتہی بعض علماء نے تشہد میں اشارہ کرنے سے منع فرمایا۔ نسائی نے ص ۱۸۶ پر حدیث نماز میں سکون کرو۔ کی تخریج کی ہے۔ امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس حدیث پر دلیل پکڑی کہ اشارہ سے سلام کرنا جو حدیث سے ثابت ہے یہ مکروہ ہے امام سندی نے فرمایا جس نے تشہد میں اشارہ نہ کرنے کی علت یہ بتائی ہے کہ یہ سکون کے منافی ہے یہ اس روایت سے ماخوذ ہے۔ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ہاتھوں کو رانوں پر پھیلائے رکھیں (نسائی ص ۱۵۸) سندی نے لکھا یعنی تشہد میں اس کو رانوں پر رکھ دیں منع کرنے والوں نے فرمایا کہ اٹھانے کے ثبوت میں شبہ ہے اور ان میں سے بعض نے فرمایا کہ نماز کے آخر میں آسمان کی طرف دعاء میں ہاتھ اٹھانا بہتر ہے ہم اس کو منع نہیں کرتے۔

شوافع کے ہاں ہے کہ لا اللہ پڑھنے کے وقت مستحب ہے اس کا ماخذ۔ ہمیں معلوم نہیں اور بیہقی کی تاویل لفظ دعاء کا تشہد سے صاحب

جوہر النقی نے یقیناً رد کیا۔

الا اللہ کے پڑھنے کے وقت اُنکی اُٹھانا کسی حدیث میں ہم نے نہیں دیکھا یہ سخت ترین انکار ہے اور احناف کی کتب متون عدم اشارہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ جس کی انہوں نے تصریح کی ہے کہ کھلی ہتھیلی رکھنا سنت ہے۔ اور قعدہ کی حالت میں چھاتی کو دیکھنا سنت ہے نہ کہ مسبحہ کو اہل متون نے جو ظاہر الروایات کے ناقل ہیں اشارہ کو نہ سنن میں ذکر کیا اور نہ آداب میں بلکہ تنویر میں فرمایا کہ مسبحہ سے اشارہ نہ کریں اس پر فتویٰ ہے جیسے کہ درمیں ہے۔ اور جسے ولولہ واجبیہ اور تجنیس اور عداۃ المفتی اور عام فتاویٰ میں ہے انتھی۔

جی ہاں اشارہ کرنے پر شارحین اور متاخرین علماء نے تصریح کی ہے کہ اس کی نسبت امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کو کی ہے اور اُٹھانے کی جگہ نقل نہیں کی اور عینی اور طحاوی اور علاء الدین الشہیر بابت الترمذی رحمہم اللہ تعالیٰ صاحب الجوہر مذہب کا سب سے زیادہ 'عالم' ہے بدائع میں مشائخ نے منع نقل کی ہے اور فرمایا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے مسبحہ میں فعل کا جواز امام سے نقل کیا ہے۔ اور جو مؤطا امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ میں ہے جب تاویل کرنے والوں نے اشارہ کی تاویل کی تو امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ قول کہ اس پر ہم عمل کرتے ہیں اشارہ معروفہ معلومہ پر دلالت نہیں کرتا اور یہ اشارہ معروفہ میں ان کے ہاں تصریح نہیں ہاں مسبحہ میں تصریح کی ایک روایت ہے۔ (یعنی مذہب نہیں) اور مؤطامیں یہ روایت کہ اپنے انگلی پر اشارہ کیا اس کا معنی یہ ہے کہ اٹھایا اور اپنی انگلی کو پھیلایا دوسری انگلی کے ساتھ گھٹنے پکڑنے کیلئے مسلم نے روایت کی کہ رسول اللہ ﷺ نے استسقی میں ہتھیلوں کی پیٹھ کو آسمان کی طرف اُٹھایا اور ابوداؤد میں ہے ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اشارہ کرتے تھے یعنی تکبیروں کے وقت ہاتھوں کو اُٹھاتے تھے تو خلاصہ یہ ہے کہ ہمارے زمانے کے اکثر لوگ اُنکی لاکے ساتھ اُٹھاتے ہیں اور الا اللہ کے وقت رکھتے ہیں۔ تو ہم اس کو نہیں جانتے اور جو حدیث کا تقاضا ہے امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ اور صاحب جوہر رحمہ اللہ تعالیٰ اور عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہاں اور صاحب بدائع رحمہ اللہ تعالیٰ نے احادیث اشارہ کے ساتھ نسبت کی ہے ہاتھ اُٹھانے کو تکبیروں کے وقت اور ان راویوں سے اُٹھانا ثابت ہے۔ یعنی سوار ہونے کے وقت خطبہ کے وقت میں اور تم ان کو دیکھتے ہو یقیناً انہوں نے یہ عمل چھوڑ دیا ہے تو یہ مستحب عمل چھوڑ کر کسی چیز پر اس کی طرف اشارہ کیا کہ حدیث میں نہیں تصریح تو ہے نہیں اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنا ہے اور شکایت کرنا ہے اور جو حاکم کے حدیث کا سند ہے تو وہ متدرک میں یہ ہے (ص ۴۳۷)

ثنا ابو بکر بن اسحاق الفقیہ انبانا ابو المثنیٰ ثنا اسماعیل علیہ عن عبد الرحمن بن اسحاق عن عبد الرحمن بن معاویہ عن ابن

ابی زباب عن سهل بن سعد رحمہم اللہ تعالیٰ قال ما رأیت النبی ﷺ الخ فرمایا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو منبر پر اور نہ دوسری جگہ دعاء کرتے ہوئے ہاتھوں کو اُٹھاتے ہوئے نہیں دیکھا وہ کندھے کے برابر اُنکی اُٹھا کر دعاء کرتے تھے اس حدیث کا سند صحیح ہے بخاری و مسلم نے اس کی عبارت کی تخریج نہیں کی: انتھی اس کی عبارت۔

حدثنا محمد بن معمر بن ربعی القیسی قال ثنا ابو هشام المخزومی عن عبد الواحد و هو ابن زیاد قال ناعثمان بن حکیم قال

حدثنی عامر بن عبد اللہ بن زبیر عن ابیہ۔

فرمایا جب رسول اللہ ﷺ نماز میں بیٹھتے تھے تو بائیں پاؤں کو دائیں ران کے درمیان کرتے اور اشارہ انگلی سے کرتے تھے نووی (ص ۲۱۶) پر اس کا یہ قول کہ دائیں کو پھیلانا مشکل ہے اس لیے دائیں پاؤں میں سنت یہ ہے کہ علماء کے اتفاق کے ساتھ یہ کھڑا ہونا ہے اور احادیث صحیحہ نے اس پر ایک دوسرے کی تائید کی ہے بخاری وغیرہ میں الخ۔

اور جو ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث ہے عبد الرزاق کی روایت پر امام ترمذی نے فرمایا یہ غریب ہے ہم اس کو بغیر اس وجہ سے نہیں پہچانتے میں کہتا ہوں کہ وہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مرفوع معروف ہے سلام کے رد کیلئے اشارہ انتہی۔

نماز میں مسبحہ سے اشارے کا رسالہ۔ اے اللہ! آپ کیلئے پاکی اور حمد ہے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ تیرے سوا کوئی معبود نہیں آپ سے مغفرت چاہتا ہوں آپ کی طرف توبہ کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ کا درود ہو اس کی بہترین مخلوق پر محمد ﷺ اور آپ ﷺ کی آل و اصحاب پر اور ہمارے سب سادات پر اور ہمارے ساتھ سب کے سب پر۔ اے اللہ! ہماری یہ دعاء قبول فرما۔ اے مخلوقات کے رب رحم کرے اپنے بندوں پر۔ آمین۔ میں نے اس رسالہ کو تلوار کی طرح یعنی جلدی سے ایک مجلس میں لکھا۔ حاکم کی سند کی جو حدیث ہے وہ مستدرک (ص ۴۳۷) پر یہ ہے۔ (حدیث اور ترجمہ گزر چکا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔)

تشہد میں اشارہ

عاصم بن کلیب نے اپنے دادا سے مجھے خبر دی فرمایا کہ میں رسول اکرم ﷺ کے پاس اس حالت میں آیا کہ وہ نماز پڑھتے تھے تو بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر رکھا تھا اور آپ نے دائیں ہاتھ کو دائیں ران پر رکھا تھا اور اپنی انگلیوں کو بند کیا ہوا تھا اور مسبحہ کو پھیلایا ہوا تھا اور وہ پڑھتے تھے۔ اے دلوں کو پھیرنے والے ہمارے دل کو اپنے دین پر ثابت رکھ۔ یہ اس وجہ سے غریب حدیث ہے ترمذی نے باب الاضحیہ میں لائی ہے عبد اللہ بن سر جیس نے فرمایا کہ رسول مقبول ﷺ جب سفر کرتے تو آپ ﷺ کی یہ عبادت مستمرہ تھی کہ یہ دعا فرماتے اے اللہ! تو سفر میں ساتھی اور اہل میں خلیفہ ہو اے اللہ! ہمیں اپنے سفر میں تندرست رکھ اور ہمارے اہل میں خلیفہ ہو اے اللہ! میں تیری پناہ مانگتا ہوں سفر کی شدت اور مشقت سے۔ واپسی کی حالت میں غم اور حزن سے اور زیادتی کے بعد نقصان سے اور اصلاح کے بعد فساد سے۔ یہ حدیث حسن صحیح ہے۔ (صاحب تحفہ الاحوذی نے لکھا ہے کہ اس حدیث کی ابو داؤد اور نسائی اور حاکم نے اپنی مستدرک میں تخریج کی ہے) **تحفہ الاحوذی ج ۹ ص ۲۸۱ نسخہ دیگر ص ۳۷۰ رقم ۳۴۳۹۔**

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ رسول مقبول ﷺ کی سفر کرتے وقت یہ عادت مبارکہ تھی کہ جب اپنی سواری پر سوار ہوتے تو اپنے انگلی سے اشارہ کرتے۔ شعبہ نے اپنے انگلی کو کھینچا آپ ﷺ نے فرمایا آپ سفر میں ساتھی ہو یعنی سفر میں ہماری حفاظت فرما اور اہل میں خلیفہ ہو یعنی میرے غائب ہونے کے وقت میری اہل کی حفاظت فرما اور اپنی حفاظت سے سفر میں میری حفاظت فرما اور ہمیں اپنی امان کے ساتھ واپس فرما، اے اللہ تعالیٰ! ہمارے لئے زمین کے سفر کو ہم پر آسان فرما۔ اے اللہ تعالیٰ! میں تجھ سے سفر کی شدت و مشقت

سے پناہ مانگتا ہوں اور واپسی میں ہم و خزن کی شدت سے: روایت کیا اس کو ترمذی نے سفر کے دعائوں میں دعاء کے لیے سبابہ اٹھانا بھی اور اس کو نہ اٹھانا بھی جس نے کیا تو اچھا کیا اور جس نے نہ کیا تو یقیناً اچھا کیا بھی اس طرح۔ اور نماز میں دعاء کے لیے مسبحہ اٹھانا آیا ہے جیسا کہ آپ نے گزشتہ بیان میں دیکھا امام طحاوی نے وائل کے حدیث مرفوعہ میں فرمایا کہ جب وہ تشهد میں بیٹھے تو اپنے دائیں ہاتھ کو اپنے دائیں ران پر رکھا اور پھر اپنی انگلیوں کو بند کر دیا اور انگوٹھے اور درمیانی انگلی سے حلقہ بنایا پھر دوسری انگلی پر دعاء شروع کی اور نسائی کی روایت میں ہے کہ دعاء کے لیے اپنی انگلی کو بلند کیا۔ ابو جعفر طحاوی نے وائل کے قول کے بارے میں فرمایا لفظ ید عود دلیل ہے اس پر کہ یہ نماز کے آخر میں ہوتا تھا۔ امام طحاوی نے حدیث عیسیٰ محمد بن عمر سے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور ابی حمید سے فرمایا پھر ایک انگلی سے دعاء میں اشارہ کرتا تھا ان احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ مسبحہ اٹھانا دعاء کے وقت تھا (نہ کہ نفی اثبات کیلئے ائمہ مجتہدین اربعہ میں سے کوئی اس کا قائل نہیں)

اور یہ قعدہ کے آخر میں اور تشهد پڑھنے اور رسول اللہ ﷺ پر درود پڑھنے کے بعد تھا اس کو ترک کرنا بھی آیا ہے روایت کی ابو داؤد نے ص ۱۵۵ پر آیاتم میں سے ایک کے لیے کافی نہیں ہوتا یا ان میں سے ایک کے لیے اپنی ران پر اپنے ہاتھ کو رکھے پھر اپنے بائیں پر سلام پھیر دیں جو اس کے دائیں جانب ہو اور جو اس کے بائیں جانب ہو۔ امام ترمذی نے اپنی سند سے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی ہے جب رسول مقبول ﷺ نماز میں قعدہ کرتے تو آپ ﷺ کا یہ طریقہ تھا کہ اپنا دائیں ہاتھ دائیں گھٹنے پر رکھتے اور انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی کو اٹھاتے اور اس پر دعاء کرتے تھے۔ ابو عیسیٰ نے فرمایا کہ ہم اس کو عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے صرف اس وجہ سے پہچانتے ہیں اور بعض اہل علم کے ہاں اس پر عمل ہے۔

میں کہتا ہوں نافع سے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے اشارہ جو اب سلام کے لیے معروف ہے اور یقیناً عبد الرزاق کے بارے میں بات کی ہے تو غریب ہے اس مرتبہ میں نہیں جس سے دلیل قائم ہوتی ہے اور اشارہ سے رد سلام کی بابت امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ رسول مقبول ﷺ نے فرمایا کہ نماز میں سکون کرو۔

تو جب رسول مقبول ﷺ نے نماز میں سکون کا حکم دیا اور سلام کے لئے اشارہ کرنے سے نکلنا اس لیے کیوں کہ اس میں انگلیوں کو حرکت دینا اور ہاتھ اٹھانا ہے تو اس وجہ سے ثابت ہوا کہ یہ اس میں داخل ہوا جس کا حکم رسول مقبول ﷺ نے دیا ہے وہ نماز میں اطراف اساکن کرنا ہے تو احناف نے رد سلام اشارہ سے چھوڑ دیا اس کے باوجود کہ احادیث سے ثابت ہے اور یقیناً انہوں نے دعاء کے وقت ہاتھ اٹھانا چھوڑ دیا اور یقیناً امامہ و ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث میں ثابت ہے ابو داؤد کی حدیث میں حقیقتاً آیا ہے ص ۹۱

رسول پاک ﷺ نے ان کو اس حالت میں دیکھا کہ وہ نماز پڑھتے ہوئے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے تو آپ ﷺ فرمایا کہ نماز میں آسمان کی طرف دیکھنے سے لوگ منع ہو جائیں اور یا ان کی آنکھیں ان کی طرف واپس نہ ہوں اور حالت سفر میں دعاء کے وقت مسبحہ اٹھانے کی سنت ہونے کا اعتقاد نہیں کیا۔ تو مسبحہ نہ اٹھانا ان کاموں سے زیادہ سخت نہیں۔ نسائی نے اپنی سند سے روایت کیا آپ نے

ایک آدمی کو دیکھا کہ سنگریزوں کو حرکت دیتے تھے تو عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ نماز کے حالت میں سنگریزوں کو ہلانا نہیں بلکہ جس طرح رسول مقبول ﷺ کرتے تھے اس طرح کرو تو میں نے کہا کہ وہ کس طرح کرتے تھے فرمایا تو اپنے دائیں ہاتھ کو دائیں ران پر رکھ دیا اور عبد الرزاق کی روایت میں ہے کہ آپ نے گھٹنے پر رکھ دیا اور اپنی انگلی سے اشارہ کیا اور بعض روایات میں ہے کہ انہوں نے فعل کو قول سے نقل کیا ہے۔ ضعیف احتمال رکھتا ہے۔ کیوں کہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو ان کے پاؤں برداشت نہیں کرتے تھے جیسے کہ طحاوی میں آیا ہے تو اپنے دائیں ہاتھ کو اپنے دائیں گھٹنے پر رکھ کر تورک کیا اور گرنے کے ڈر سے اپنے دائیں بازو کو پھیلا یا (یعنی کھینچا تھا) اور اپنے گھٹنے کو پکڑتے تھے اور مسبحہ کو دور کرتے تو راوی نے اس پر اشارہ کا گمان کیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

بہت سے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے یقیناً تشہد اور ادعیہ کو بیان کیا ہے اور اشارہ کا بیان نہیں کیا تو اس لیے میں کہتا ہوں کہ نماز میں دعا کے وقت اشارہ کرنے میں شبہ اور وہم ہے اور جو اشارہ نفی کے وقت ہے اور انگلی رکھنے کے اثبات کے وقت ہے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں لیکن یہ کوئی چیز ہے ہی نہیں۔ امام مسلم نے روایت کی ہے کہ رسول مقبول ﷺ نے استسقی کیا اور اپنے ہتھیلوں کے پشت پر اشارہ کیا (یعنی ہاتھوں کو اٹھا اٹھایا)

تو جو احادیث مسبحہ پر اشارہ کرنے کی بابت آئے ہیں تو اس کا معنی بھی اس طرح ہے۔ اور یا مراد آسمان کی طرف اٹھانا ہے۔

اشارے کے بارے میں صاحب کتاب شیخ التفسیر علامہ حسین علی صاحب کا بیان یہاں ختم ہو گیا۔ **تمت بالخیر۔**

ان شاء اللہ مصباح التحقیق پر الف سے یاء تک تبصرہ قلمبند کیا جائے گا۔

و ماتو فیقی الابالہ۔

باہتمام:

العبد الفقیر السید احمد علی شاہ ترمذی حنفی سیفی

حال فقیر کالونی اور گنگی ٹاؤن

جامعہ امام ربانی مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ

**For More Books Click On Ghulam
Safdar Muhammadi Saifi**